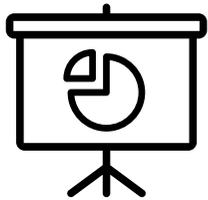


Всероссийский конкурс для библиотек «Изучаем чтение»

Номинация: «Работы, посвященные изучению чтения детей и подростков»



Отчет о проведенном исследовании «Летние предпоЧтения»

Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Центральная городская библиотека»



Директор МБУК «ЦГБ»:

Якимова
Наталья Петровна

Адрес:

г. Нижний Тагил,
пр. Строителей, 1А

E-mail:

cgb@tagilib.ru

**Нижний Тагил
2017**

Итоги

анкетирования

«Летние предпочтения»



среди детей и подростков

от 6 до 16 лет

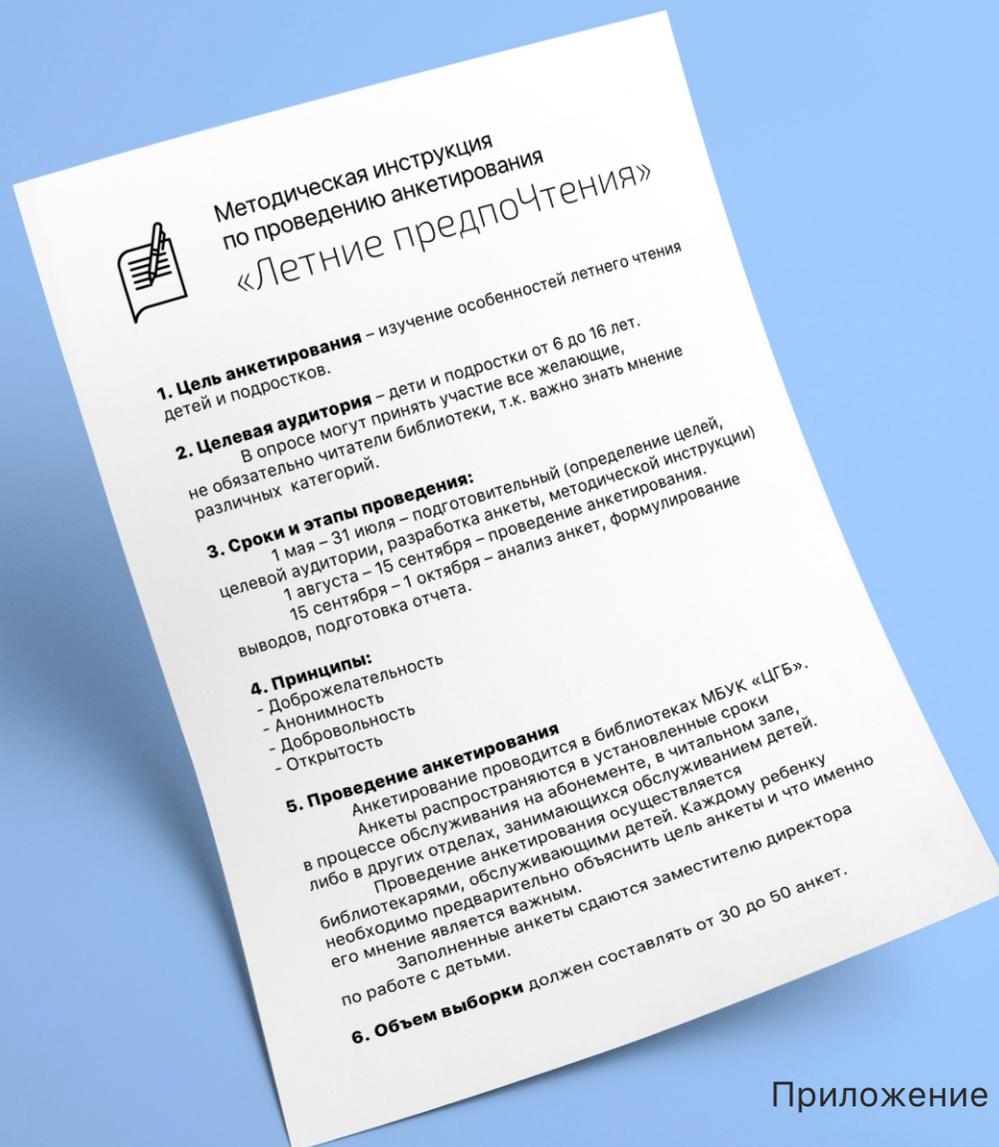
Для библиотек летние каникулы – это уникальная возможность создания для детей отличного от школьного пространства творчества и общения на основе книги. Это активизация читательской деятельности, привлечение новых пользователей в библиотеки.

В Нижнем Тагиле программа «Ключ от лета» реализуется с 1994 года. В ее основе лежит индивидуальная работа с детьми разных возрастов, с теми, кто не уехал на лето из города. Ее цели: привлечение детей к литературе через расширение круга чтения, развитие творческих способностей на основе книги, организация досуга летом. Добровольность, индивидуальный подход и использование игровых форм – три кита «Ключа от лета».

В 2000 году в рамках программы проводилось исследование удовлетворенности детей и родителей работой библиотек в летний период. Тогда участие в анкетировании приняло 208 человек (170 детей и 38 взрослых). Исследование показало, что большинство из школьников, кто остался в городе, проводят свободное время в библиотеке или на улице. В библиотеке дети предпочитают заниматься чтением, работают с подготовленными специалистами игровыми буклетами, а также участвуют в различных мероприятиях. В структуре летнего чтения предпочтение отдавалось комиксам, журналам, энциклопедиям.

Общаясь с современными детьми, специалисты видят, что изменился подход к чтению, появились другие предпочтения. Назрела потребность в изучении особенностей летнего чтения детей и подростков.

С этой целью в 2017 году в библиотеках МБУК «Центральная городская библиотека» г. Нижний Тагил среди детей и подростков от 6 до 16 лет было проведено анкетирование «Летние предпочтения». Опрос проходил в августе-сентябре, т.е. в период, когда уже накоплены летние впечатления и сформирован читательский багаж. Для специалистов библиотеки, проводящих исследование, была подготовлена «Методическая инструкция».



В опросе приняли участие **18 библиотек-филиалов**, входящих в муниципальную библиотечную систему города Нижний Тагил.

Анкета включала в себя 15 вопросов открытого и закрытого типа.

Задачами исследования стали:

- изучение и анализ свободного времени детей, определение места летнего чтения в нем;
- выявление литературных предпочтений подрастающего поколения;
- установление роли библиотеки в организации досуга;
- выработка рекомендаций для руководителей чтения по результатам исследования.

Летние предпочтения

Дорогой читатель!
Мы просим тебя ответить на вопросы о том, что ты читаешь в летние каникулы и как проводишь время в библиотеке.
Нам важно твое мнение!

1. Где ты проводишь свободное время летом?
 на улице в библиотеке в городском лагере отдыха твой вариант

2. Согласен ли ты с утверждением, что чтение книг во время летних каникул поможет тебе в новом учебном году?
 да нет

3. Летом ты читаешь больше, чем обычно?
 да нет

4. Сколько летом ты уделяешь времени чтению?
 до 1 часа в день 2-3 часа в день открываю книгу раз в неделю забываю о времени твой вариант

5. Продолжи фразу «Летнее чтение – это...»

6. Сколько книг ты прочитал за лето?
 от 1 до 5 от 6 до 10 от 11 до 15 твой вариант

7. Что ты любишь читать летом?
 комиксы журналы сказки веселые истории фантастика твой вариант

8. Как ты выбираешь книги для летнего чтения?
 список учителя совет друга совет родителей совет библиотекаря твой вариант

9. Какая книга стала для тебя открытием лета?

10. Какие книги, прочитанные летом, ты посоветовал бы другу?

11. С каким литературным героем ты отправился бы в путешествие?

12. Если бы ты захотел написать книгу, о чем бы она была?

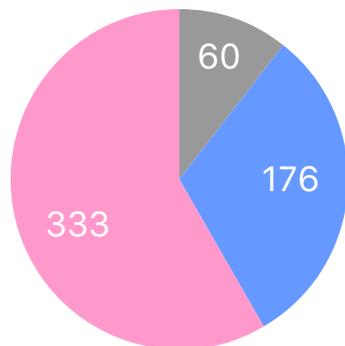
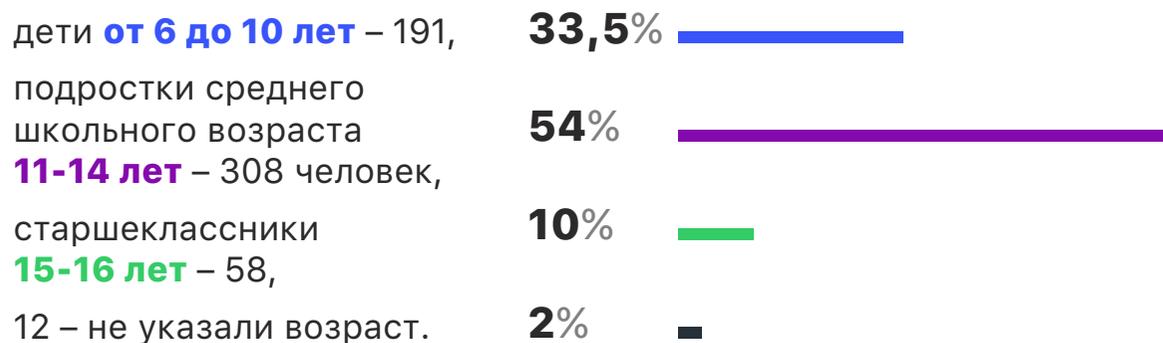
13. Чем ты любишь заниматься летом в библиотеке?
 читать участвовать в мероприятиях общаться с друзьями выполнять задания игрового буклета заниматься творчеством (поделки, рисунки) твой вариант

14. Что необходимо, чтобы в библиотеке летом было интересно проводить время?

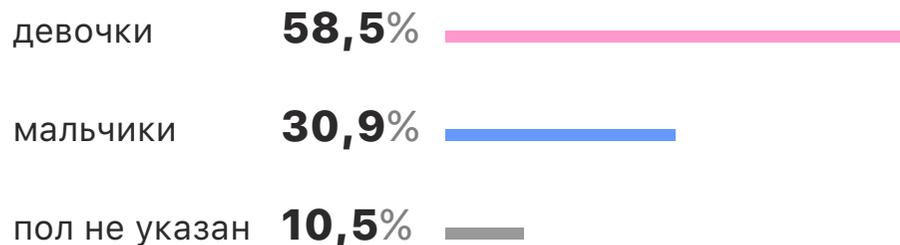
15. Укажи свой возраст и пол
 6-10 лет 11-14 лет 15 и более лет мальчик девочка

Благодарим за ответы!

По возрастному признаку участники исследования представлены следующим образом:



Среди респондентов большинство составили девочки – 333 (58,5%), мальчиков почти в два раза меньше – 176 (30,9%), 60 человек (10,5%) не заполнили данный пункт.



Библиотеками

системы

в общей сложности

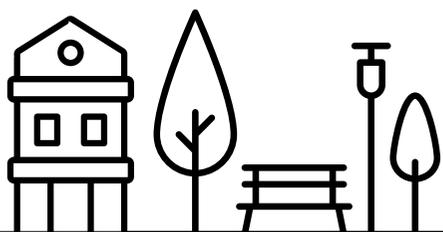
было опрошено

569 человек

Первый вопрос был посвящен свободному времени детей и подростков и его наполнению. Ответы на вопрос **«Где ты проводишь свободное время?»** дети выбирали из нескольких предложенных вариантов и дополняли сами.

357
человек

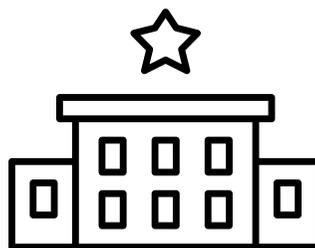
на улице



Конечно, для детей, оставшихся в городе, улица остается самым популярным местом для времяпрепровождения, это встречи и игры с друзьями во дворе, посещение парков, походы, прогулки с родителями. Теплые дни на Урале заканчиваются быстро и нужно успеть воспользоваться каникулярным временем, чтобы зарядиться солнечным теплом на новый учебный год. Но и библиотека занимает значительную часть летнего досуга.

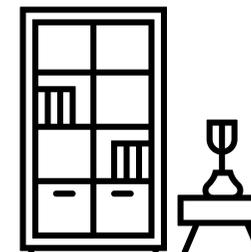
94
человека

в городском лагере отдыха



91
человек

в библиотеке



другие варианты

78
человек

за городом



3
человека

в поездках



45
человек

дома



4
человека

на тренировках



3
человека

в интернете

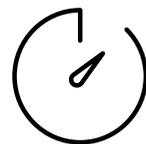


На вопрос «**сколько летом ты уделяешь времени чтению**»
ответы распределились следующим образом:



Этот факт отметили
378 человек (66%)

189
человек



до 1 часа в день

8
человек



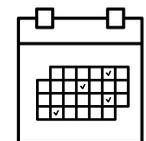
НИСКОЛЬКО

213
человек



2-3 часа в день

34
человека



раз в неделю

107
человек



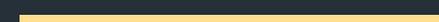
забываю о времени

Прочитали за лето



до 10 книг

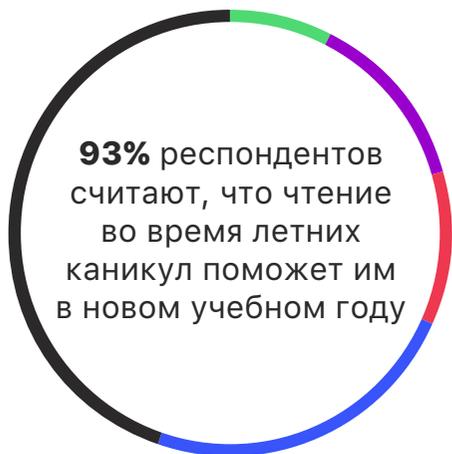
59%



от 10 и более

34%





Чтение воспринимается как

- 16 %** способ саморазвития, приобретения новых знаний
- 8,4** полезное занятие
- 4** учеба
- 4,7** залог будущих результатов в школе
- 2,6** обязанность и труд

Также дети и подростки отметили, что **летнее чтение – это**

- 14%** «приятно, интересно»
- 8 %** «здорово, круто»
- 7 %** «удовольствие, радость»
- 4 %** «отдых от повседневности»
- 4 %** «море приключений, путешествие в мир фантазии» и др.

Круг жанровых предпочтений современных детей выглядит достаточно разнообразным:



- 44%** фантастические истории
- 31%** веселые истории
- 20%** сказки
- 17%** журналы
- 15%** комиксы
- 4%** ужасы
- 3%** детективы
- 2%** книги о животных

Индивидуальные варианты продолжения фразы **«Летнее чтение – это...»**

- «фантастика»
- «чудо»
- «дорога в будущее»
- «хорошее настроение»
- «здоровый ум»
- «любимое занятие»
- «свобода»
- «находка»
- «воздух»

Источник выбора книги для чтения летом



Летнее чтение сильно зависит от школьных списков литературы

Мы часто говорим: **«Книга - это открытие мира»**. Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами.

И хотя в последние десятилетия мир меняется особенно быстро, российская школьная программа по литературе во многом остается неизменной, объединяя тем самым все поколения нашей страны. Это подтверждает и статистика - около 40 % (91 наименование) от общего количества составила именно классическая литература (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой, Ж. Верн, М. Твен и др.).



58% - русская литература
42% - зарубежная литература

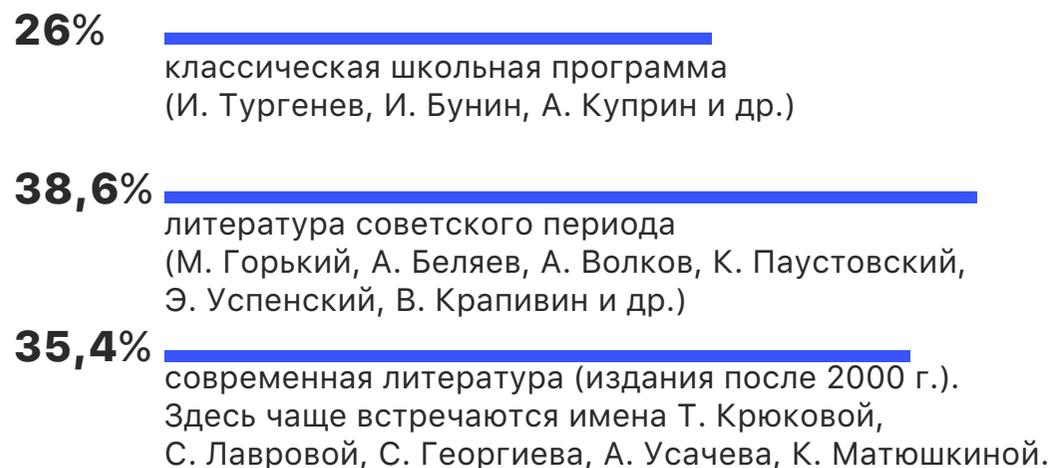


Несмотря на то, что книги Джоан Роулинг о волшебнике **Гарри Поттере** выходят с 1997 года, а фильмы традиционно крутятся по всем каналам ежегодно, они по-прежнему остаются в лидерах. Именно этой серии книг наши подростки отдали пальму первенства, назвав их открытием года (11 упоминаний).

В десятку вошли:

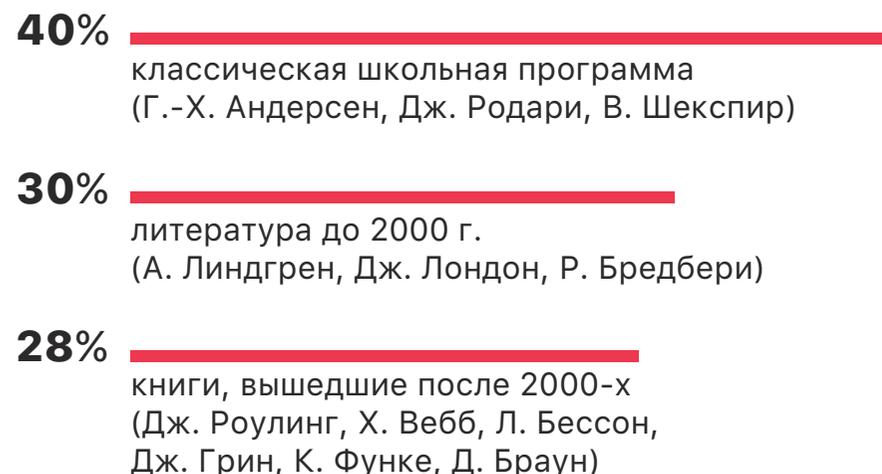
«**Робинзон Крузо**» Д. Дефо (8),
«**Девочка с Земли**» К. Булычева (7),
«**Дубровский**» и «**Капитанская дочка**» А. Пушкина (7 и 6),
«**Остров сокровищ**» Р. Стивенсона (6),
«**Сын полка**» В. Катаева,
«**Волшебник Изумрудного города**» А. Волкова (5),
«**Приключения барона Мюнхаузена**» Э. Распэ (5),
«**Собачье сердце**» М. Булгакова.

Мы условно разделили предложенное 161 наименование **отечественной литературы** на «классические», «советские (литература XX века)» и «современные» и получили следующую картину:

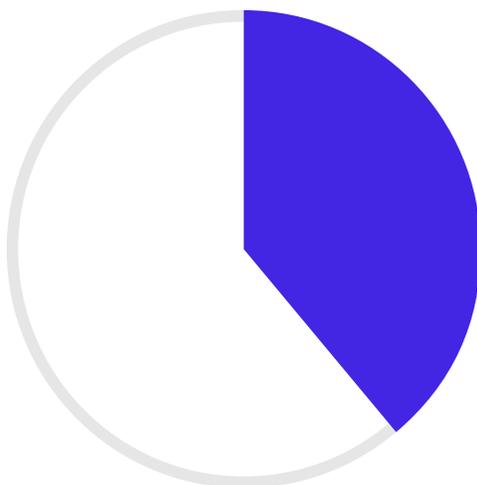


Все это не так уж плохо и говорит о том, что среди летнего досугового чтения треть составляет именно современная российская литература.

Картина с **зарубежными изданиями** (116 наименований) выглядит примерно так:



Не секрет, что чаще всего в опросах читательских предпочтений респонденты вспоминают и называют последние прочитанные книги и порой это как раз школьная программа. Именно поэтому по итогам многих исследований самыми любимыми и читаемыми остаются **Пушкин, Лермонтов и Гоголь**. Но нам кажется, что понемногу эта тенденция начинает меняться.



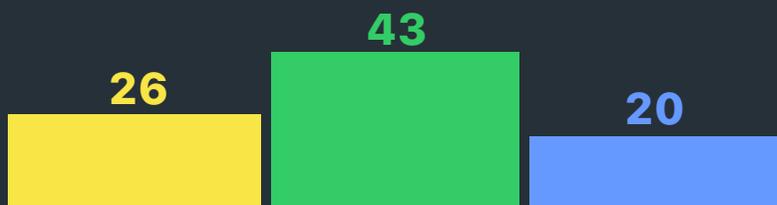
И хотя основным ориентиром для юного читателя по-прежнему остается проверенная классика и советские авторы, соотношение **современной литературы** к остальным «открытиям лета» составляет уже **39%**. Это совсем неплохо и говорит о том, что вне школьной программы чтение действительно существует.

Нам захотелось подробнее рассмотреть произведения последних лет, тех, что не входят в круг «обязательного чтения», но названы нашими респондентами. Был отмечен тот факт, что в анкетах встречаются книги, не присутствующие в фондах библиотеки, а значит, эти издания даются на прочтение друзьями, родителями или знакомыми. Возможно, приобретаются для домашних библиотек или скачиваются с бесплатных сайтов.



Хочется отметить, что возможности Интернета и электронных библиотек позволяют сегодня даже в уральской глубинке читать последние книжные новинки, например, книгу «Доктрина смертности» Джеймса Дэшера из серии «Бегущий в лабиринте», вышедшую в этом году.

Среди 89-ти предложенных наименований современных авторов, как русских, так и зарубежных было зафиксировано 26 книг для детей младшего школьного возраста, 43 - для подростков и 20 - для молодежи.



Если среди классической литературы преобладает русская, каково же соотношение наших и зарубежных авторов в современной? Действительно ли читать отечественную литературу не модно и не престижно? Оказалось, что и здесь верх одерживает российская книга.

Среди изданий



для **детей** - **14** русских книг против **12** зарубежных, у **подростков** - **33** против **10**, у **молодых** респондентов вышла ничья - **10** на **10**.

Зато именно старшие респонденты удивили нас своими «находками», назвав такие книги, как

«**50 дней до моего самоубийства**» Стейс Крамер, «**Не отпускай меня**» Кадзуо Исигуро, «**Мир глазами кота Боба**» Джеймса Боуэна, книги Дэна Брауна и другие.

Среди российских авторов назывались книги серии «**S.T.A.L.K.E.R.**», «**Метро**» и «**Будущее**» Дмитрия Глуховского, «**Лунный зверь**» Игоря Вереснева, «**Дом, в котором...**» Мариам Петросян.

А ведь по содержанию их достаточно сложно отнести к чтению старших подростков. Пока трудно сказать, что послужило причиной - малый рынок отечественной молодежной литературы или хорошая реклама западной. Молодежь ищет в книгах яркие чувства и сильные эмоции, которых так порой не хватает в жизни. Влияют на чтение и модные тенденции. Например, замечен был тот факт, что среди названных книг часть уже экранизирована («**Бумажные города**» Джон Грин, «**Академия вампиров**» Райчел Мид, «**Дом странных детей**» Ренсом Риггз и др.). Поэтому иногда трудно определить, что же повлияло на выбор читателя - само произведение или его киноверсия.

Что касается жанров и тем современной литературы, здесь преобладает **фэнтези** (Дмитрий Емец, Каролина Функе, Кеннет Оппель, Стефани Майер), **фантастика и приключения**. Но и среди довольно популярных и раскрученных книг встречаются те, что действительно можно назвать «открытием» для юного читателя. Например, «Облачный полк» Эдуарда Веркина – пронзительная и честная книга, одна из лучших в последнее время о войне, о первой любви, взрослении, чести и лжи.



Зафиксировано и то, что в чтении детей и подростков достаточно много места занимает **литература о животных** (18 книг – 20%). Респонденты отмечают книги Холли Вебб, скорее всего за то, что каждая рассказывает удивительную добрую историю, учит чуткости, ответственности, заботе.

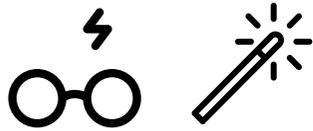


У младших школьников и подростков общение со сверстниками выходит на первое место, поэтому зачастую у них популярны **книги о школе, забавных приключениях ровесников, семье**. К ним относятся такие авторы как Тамара Крюкова, Тамара Михеева, Антон Иванов, Анна Устинова, Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. Хотя и здесь в качестве «открытия», можно даже сказать откровения, респонденты называли достаточно серьезные произведения, например, «Класс коррекции» Екатерины Мурашовой. Книга, которая не развлекает, а призывает читающего подростка к душевной и нравственной работе, соучастию и сочувствию.



Выводом по этому вопросу анкеты может стать следующее: несмотря на то, что поле подростковой и молодежной литературы достаточно ограничено тематически, читающий подросток взрослея ищет и находит для себя серьезные вдумчивые книги, по праву называя их «открытиями». Библиотекарям, педагогам и родителям следует внимательнее отнестись к интересам читающей молодежи, следить за новинками, быть в курсе, чтобы по-прежнему оставаться для них руководителями чтения.

На десятый вопрос «**Какие книги, прочитанные летом, ты посоветовал бы прочитать другу?**».



Респонденты порекомендовали своим товарищам **284 книги**, среди которых вновь лидируют **книги о Гарри Поттере** Дж. Роулинг (16 упоминаний).

В десятку вошли книги

«**Приключения Тома Сойера**» М. Твена (12),
«**Коты-воители**» Э. Хантер (8),
«**Денискины рассказы**» В. Драгунского (7),
«**Дубровский**» А. Пушкина (7),
«**Мастер и Маргарита**» М. Булгакова (6),
«**Майская ночь, или Утопленница**» Н. Гоголя (6),
«**Хоббит**» Дж. Р. Толкиен (5),
«**Хроники Нарнии**» К. Льюис (5),
«**Детство Темы**» Н. Гарин-Михайловский (5).

Данный список также подлежит внимательному рассмотрению с точки зрения того, что же рекомендуют своим сверстникам наши респонденты. Ведь из **284 наименований**

36% (102) вновь составляет **классическая литература** (А. Пушкин, Л. Толстой, В. Гюго, М. Твен, В. Шекспир и др.),

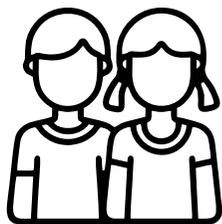
31% (88) - это **советские авторы**, включенные в списки внеклассного чтения (В. Драгунский, И. Пивоварова, М. Булгаков, Э. Успенский, В. Крапивин, В. Велтистов и пр.).

6% (27 книг) – литература **зарубежных авторов** до 2000 года, среди которых есть как входящие во внеклассное чтение, так и нет (А. Линдгрэн, Дж. Родари, С. Кинг, Р. Брэдбери, А. Сент-Экзюпери).

Оставшиеся **27%** (76 книг) - **современная литература**, вышедшая после 2000 года (Т. Крюкова, Дж. Грин, Э. Веркин, С. Лаврова, С. Востоков).

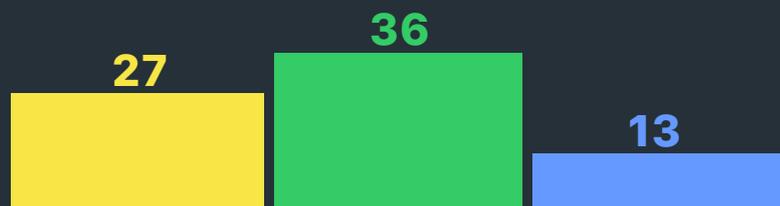


А вот из жанров в списке лидируют сказки, среди классических авторов называются Андерсен, П. Бажов, Ш. Перро, среди современных - А. Волков, С. Лаврова, А. Шмидт, С. Георгиев. Также к прочтению друзьям рекомендовалась научно-популярная литература, книга по анатомии, книга рекордов, издание по истории Нижнего Тагила.



И если с литературой из школьной программы все достаточно традиционно и понятно, то хочется пристальнее рассмотреть, что же наши дети рекомендуют не по спискам педагогов, а из **современной литературы**.

Таких книг не много, всего **76**, они еще не входят в обязательное чтение школьника, а значит, он самостоятельно их нашел (возможно, по чьей-то рекомендации), прочитал и сохранил о ней хорошие впечатления, чтобы потом рекомендовать другим. Среди них были выделены **27 детских**, **36 книг для подростков** и **13 для молодежи**.



Здесь хотелось бы обратить внимание на нескольких авторов. У младших школьников в рекомендациях - детективы Екатерины Матюшкиной, сказки Тамары Крюковой и Сергея Георгиева, «Джинглики» Олега Роя, серия о котках-воителях Элизабет Хантер, а также добрые истории о зверятах Холли Вебб. Приятно, что дети расширяют свои читательские диапазоны и такой современной литературой как книга норвежской писательницы Марии Парр «**Вафельное сердце**» - невероятно душевной, легкой, искренней и бесконечно милой.

Для подростков издательства все чаще выпускают целые серии книг, например:

Д. Дэшнера «**Бегущий в лабиринте**»,

Дж. Роулинг «**Гарри Поттер**»,

Дм. Емца о **Мефодии Буслаеве**,

«**Дивергент**» Виктории Рот,

«**Дневник слабака**» Дж. Кинни и др.

Поэтому респонденты часто называли тот или иной роман из большого цикла.

Среди молодежных рекомендаций сверстникам можно выделить такой роман как «**Виноваты звезды**» Джона Грина, и это понятно, ведь в нем говорится о важном: больше любить жизнь и меньше бояться смерти.

Интересный факт, что **46%** (127 книг) из литературы, рекомендованной для прочтения другим, не были упомянуты в перечне летних читательских открытий. Это книги Достоевского «**Идиот**», «**Бесы**», «**Братья Карамазовы**», «**Гранатовый браслет**» А. Куприна, «**Зерцалия**» Е. Гаглоева, «**Мажор**» И. Соколова, «**Марсианин**» Э. Вейера, книги С. Кинга, «**Понедельник начинается в субботу**» бр. Стругацких и др.

Среди **жанров современной литературы**, рекомендованной к прочтению другим, в порядке убывания:

приключения (29),

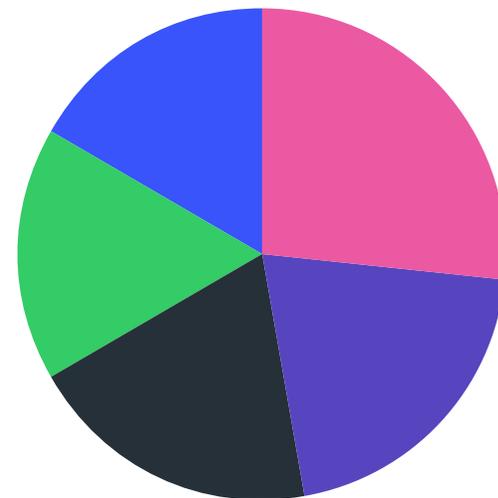
фантастика (22),

книги с героями животными (21),

фэнтези (18),

школьные истории (18).

Несмотря на большое количество нынешней сказочно-фантазийной литературы, приключения могут ожидать любого ребенка или молодого человека, поэтому среди изданий было отмечено, что примерно **27% из них повествуют о жизни современных детей, ровесников наших читателей.**



Ни для кого не секрет, что большинство из нас хотя бы раз в жизни покидали пределы своего родного населенного пункта и путешествовали. Что такое приключение значит для ребенка? Это интересные знакомства, расширение кругозора, новые впечатления. Так что же может быть лучше, чем совместить приятное с полезным и поехать странствовать, например, с литературным героем?! Вопрос был задан не случайно, ведь чтобы путешествие было интересным, попутчика тоже нужно выбирать осмотрительно, с учетом своих и его интересов, потребностей и характера.

Одиннадцатый вопрос анкеты звучал так:
«с каким литературным героем ты отправился бы в путешествие».

Респонденты назвали **190 героев**, тех, с кем им было бы интересно, комфортно или просто забавно.



В Топ-10 литературных героев вошли:

Незнайка (35 упоминаний),
Гарри Поттер (30),
Алиса из Страны чудес (18),
Буратино (15),
Робинзон Крузо (14),
Том Сойер (10),
барон Мюнхаузен (10),
Элли (9),
Маленький принц (8),
Домовенок Кузя (5).

Среди героев упоминаются
Джинглики,
Фродо,
Супермэн,
Фиксики,
Сталкер,
Дик Сенд и др.

О чем же говорит общий анализ картины? В списке героев из детской литературы было названо **88 имен**, литературы для подростков – 60 и молодежной – 42.

40% героев (77) – различные сказочные герои

(Красная Шапочка, Карлсон, Дюймовочка, Белоснежка и Буратино, Черепашки-Ниндзя).

Оказалось, что **путешествовать с героями-ровесниками** интересно, таких в списке набралось **37%** (70). Это ребята из книг В. Крапивина, Дж. Роулинг, А. Гайдара, Дм. Емца, Н. Носова и различных детских детективов.

Но **отправиться навстречу неизвестному** приключению с опытным взрослым тоже неплохо, респонденты назвали 61 такого героя (**32%**): Эраст Фандорин, Базаров, Ассоль, Печорин, Мэри Поппинс, Василий Теркин, Балконский, Фигаро, почти все герои книг «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Три мушкетера» А. Дюма и др.

В качестве спутника были предложены и герои-животные **15,7%** (30). Это щенок Оскар и котенок Звездочка из книги Х.Вебб, Белый Бим Черное ухо, Пятачок, Леопольд, Мумии-тролли, динозавры, драконы и даже Му-му из рассказа И. Тургенева.



Что касается родины героев, то здесь встретились **99 российских персонажей** и **91 зарубежный**.

Респонденты назвали **61 персонажа из российской и зарубежной классики** (Робинзон Крузо, Джульетта, Алиса, Гек Финн, Гуливер, Маугли, капитан Немо), **49 героев советской литературы** (Доктор Айболит, Алиса Селезнева, Витя Малеев, Волька, Дядя Федор), **23 зарубежных** (Бильбо Бэггинс, Гарри Поттер и др.) и **57 из современных** (Артур «Артур и минипуты», Иккинг «Как приручить дракона» Мейзи Хитчинс, «Приключения девочки-детектива», Мефодий Буслаев, Нина девочка Шестой Луны, Перси Джексон и др.).

Сделать окончательные выводы, каким же должен быть идеальный герой для путешествия, достаточно сложно. Возможно, многие дети называли героя не раздумывая, не вспоминая о его особенностях, хороший он или плохой, интересно с ним или нет, а просто написав первое имя, что пришло в голову. Так, неоднозначными героями для путешествия для нас стали Герасим из рассказа И. Тургенева, Человек-невидимка, Колобок, Маресьев и Шаганэ из стихотворения С. Есенина. Иногда респонденты путали героя из книги и фильма, писали персонажей комиксов и мультфильмов (Лунтик, Том и Джерри, Глюкоза «Глюкоза и принц вампиров» А.Гурова; Джокер и Харли Квин из комиксов про Бэтмена).

Авторы анкеты предложили детям примерить на себя роль писателей и выбрать **тему для своей собственной книги**.

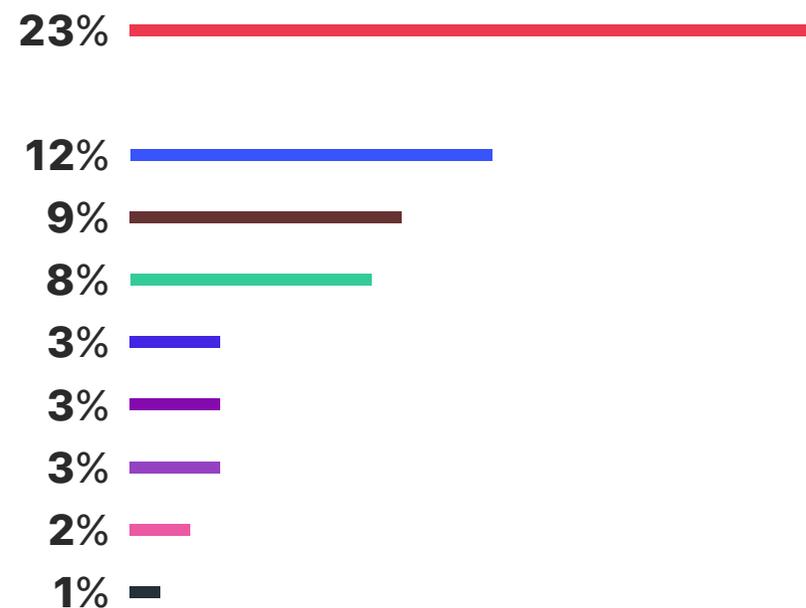


Большинству участников интересна

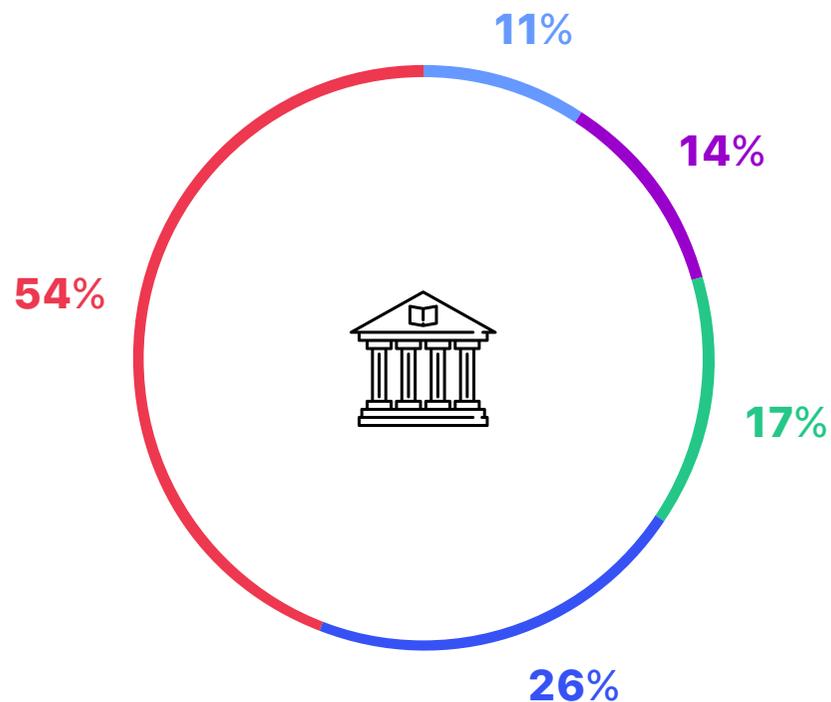
фантастика и приключения (132).

Также дети и подростки решились бы писать книгу

- о путешествиях** (67),
- животных** (51),
- о дружбе** (47),
- о каникулах** (15),
- о себе и своей жизни** (15),
- о людях** (14),
- о любви и добре** (11),
- войне** (7).



Были ответы: «веселые рассказы», «детектив», «о принцессах», «о своей семье», «о детстве», «школьные истории», «о супергероях», «о справедливости», «о политическом устройстве мира и идеологии разных стран», «о роботах» и др.



В библиотеку летом дети приходят в основном **за книгой и чтением**. Это отметили 308 участников анкетирования.

149 человек любят **участвовать в мероприятиях**,
 94 – **общаться с друзьями**,
 81 – **заниматься творчеством**,
 65 – **выполнять задания игрового буклета**.

Респонденты, как правило, выбрали несколько вариантов ответов.

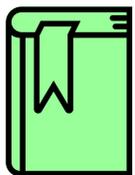
Детей и подростков спросили, **что необходимо, чтобы в библиотеке летом было интересно проводить время**.

162 человека (28%) считают, что нужны **новые книги и журналы**, **153** (27%) просят **больше интересных мероприятий**: квестов, конкурсов, мастер-классов, встреч с писателями, праздников. Возможность **играть в настольные и компьютерные игры** востребована у **25** человек (4%), **общаться с друзьями** в библиотеке хотят **23** респондента (4%), **wi-fi, интернет** нужны **19**-ти опрошенным (3%).

Также упоминалась комфортная среда: уединенные места для чтения, красивый интерьер, молодежный уголок, кресла и диваны и т.д.

Дети отмечают, что хотели бы видеть в библиотеке домашних животных, слышать музыку и встречать добрых библиотекарей.

Пятая часть опрошиваемых (**113** человек – 20%) призналась, что их **все устраивает** в библиотеке и менять ничего не нужно.



По результатам проведенного анкетирования можно сделать вывод, что чтение остается одним из важных видов деятельности, дети и подростки осознают важность летнего чтения, его нацеленность на успешность в учебном году.

Библиотека востребована как место, где можно получить книгу и интересно провести время. Главным определяющим фактором выбора книг на лето остается школьный список.

Круг летнего чтения младших школьников традиционен, так как на него большее влияние оказывают родители и школа. Подростки более свободны в выборе и чаще читают книги современных авторов, не входящие в обязательную программу. Они более ориентированы на модные литературные новинки. Здесь смещение читательских предпочтений происходит в сторону жанров фэнтези, социальных антиутопий, детективов и фантастики.

Необходима координационная работа по формированию читательских интересов у детей и подростков, совместно как с педагогами образовательных учреждений, так и родителями. Библиотека должна постараться сохранить роль навигатора в мире современной детской и молодежной литературы, ведь для читающего подростка он уже не ограничен только ее фондами.

Существенной проблемой, на которой участники анкетирования также сделали акцент, является отсутствие в библиотеках новых детских книг и журналов. Самим сотрудникам также необходимо более творчески подходить и к организации библиотечного пространства.