

КНИГА

В детском саду



МБУК «Центральная городская библиотека»
Библиотека № 1

Книга в детском саду:
сборник сценариев

Нижний Тагил
2018

Книга в детском саду : сборник сценариев в помощь работе с книгой в детском саду / сост. Рубцова Т. В., Лазарева Т. А., Буланова Т. В.; Библиотека № 1 МБУК «ЦГБ». – Нижний Тагил, 2018. – 18 с.

Дошкольное детство - определяющий этап в развитии личности. В возрасте до 6 лет ребенок с интересом познает окружающий мир, «напитывается» разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает, в том числе и героям книг. Книга помогает овладеть речью - ключом к познанию мира: природы, вещей, человеческих отношений. Чтение учит детей понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности. Художественная литература должна занимать в жизни ребенка важное место.

Поэтому одна из задач дошкольного учреждения - создание условий для развития у детей интереса к чтению.

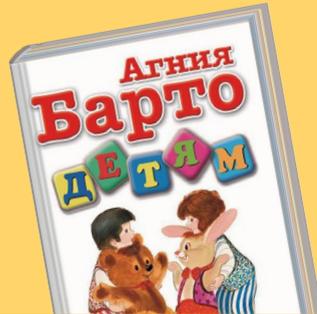
Для того, чтобы эта работа в детском саду была организована интересно и разнообразно, предлагаем познакомиться с материалами сборника.

В него вошли сценарии специалистов Библиотеки № 1, список литературы о пользе чтения и список сценариев мероприятий по привлечению к книге в детском саду, подготовленный по материалам профессиональных периодических и методических изданий.

Лазарева Т. А.

Путешествие в страну веселого детства

Час литературного знакомства
с творчеством Агнии Барто



Цель:

- раскрыть для детей содержание понятий: «вежливость», «настоящий друг», «доброе отношение», «бескорыстная помощь».

Оборудование:

- портрет Агнии Барто;
- стол для песочного рисования;
- игрушки: мяч, медвежонок, заяц, кораблик, самолет, лошадка, слон;
- набор чайной посуды;
- столовые приборы;
- книга стихов А. Барто;

Ход мероприятия

Здравствуй, ребята!

Каждый человек на протяжении жизни проходит несколько возрастных этапов. Первый из них называется младенчество. Начинается он тогда, когда малыш появляется на свет, и длится до трех лет. Название следующего этапа происходит от слова «дети». Кто из вас догадается, как же называется этот период жизни маленького человека? Правильно, детство. Иногда даже можно услышать такое выражение – «удивительная страна детства». Именно в этой прекрасной стране все вы сейчас и живете. Скажите мне, пожалуйста, без чего не может быть детства? *(Ответы детей.)*

Конечно, вы правы! Все, что сейчас было вами перечислено, детям просто необходимо. Но чаще всего, вы произносили слово «игрушки». Конечно, всем детям во все времена хотелось иметь много игрушек. Ведь даже если у мальчишек есть столько машинок, что, кажется, они

заполнили всю квартиру, они все равно просят купить им еще какую-нибудь. Такая же история происходит и с куклами у девочек, правда? А можете мне сказать, какие стихи вы учили наизусть самыми первыми? О чем они были? Да, все о тех же игрушках. Давайте сейчас вспомним некоторые из них. Посмотрите, пожалуйста, вот сюда. *(На столе находятся игрушки: мяч, медвежонок, заяц, кораблик, самолет, лошадка, слон.)*

Красивые игрушки? Наверняка, у вас дома тоже есть и мишки, и зайчата, и машины, корабли и еще много всего интересного. Если вы знаете стишок про какую-то из этих игрушек, поднимите руку. Так, сюда выйдет... *(называем любого ребенка)*, возьмет нужную ему игрушку и расскажет про нее стихотворение. *(Дети читают стихи. Как правило, это бывают стихи из цикла А. Барто «Игрушки». Если же ребята затрудняются вспомнить, им необходимо помочь.)*

Молодцы! А теперь давайте подумаем, какой человек мог написать эти добрые стихи? Каким вы его себе представляете? *(Ответы детей.)*

Хорошо! Действительно, у злого или скучного, у равнодушного или вредного человека едва ли такое могло получиться. Хотите узнать, кто же автор этих замечательных стихов? Агния Львовна Барто. Вот ее портрет. *(Показываем портрет.)*

Обратите внимание, какие у нее добрые, ласковые глаза, какая доброжелательная улыбка. Кажется, что она улыбается именно вам и любит именно вас. И это действительно так. Агния Львовна всегда считала себя поэтессой для детей, потому, что она очень любила и понимала всех-всех детей.

Цикл стихов Агнии Львовны «Игрушки» - одна из первых книг вашего детства, детства ваших мам и пап и даже детства ваших бабушек и дедушек. Кто-то по ней учился читать, кто-то впервые понял, что такое доброта и сочувствие.

Родилась Агния Барто в Москве 17 февраля 1906 года.

Самые первые свои стихи она начала писать, когда училась в начальных классах гимназии. Первым ее слушателем был отец Лев Николаевич. Он очень любил читать и знал наизусть множество стихов русских поэтов. Когда Агния была совсем маленькой, он подарил ей книгу под названием «Как живет и работает Лев Николаевич Толстой». С помощью этой и других серьезных книг, без букваря, отец обучил Агнию читать. Он учил дочку писать стихи «правильно». Но девочку в ту пору больше привлекал балет, она мечтала стать танцовщицей. Однако, когда прошло немало лет, Агния поняла, что поэзия для нее важнее. Первая ее книжка вышла в свет, когда ей исполнилось всего 19 лет. Стихи юной поэтессы очень понравились читателям.

Давайте с вами немножко поиграем в слова.

Скажи погромче слово **«гром»**

(ребята повторяют) -

Грохочет слово,

Словно гром.

Скажи потише: **«шесть мышат»**

(ребята повторяют) -

И сразу мыши зашуршат.

Скажи: **«кукушка на суку»**

(ребята повторяют) -

Тебе послышится «ку-ку».

А скажешь слово **«листопад»**

(ребята повторяют) -

И листья падают, летят,

И, словно наяву, ты видишь осень;

Желтый сад и мокрую траву.

Скажи **«родник»**

(ребята повторяют) -

И вот возник,

Бежит в зеленой чаше

Веселый ключ журчащий.

Мы и родник зовем ключом,

(Ключ от двери здесь ни при чем)

Агния Львовна писала стихи самые разные, можно сказать обо всем на свете. Но любимым жанром поэтессы всегда оставались веселые стихи. Вот одно из них – «Помощница». *(Зачитываем стихотворение).*

Скажите, от чего устала Танюша? От безделья. Конечно, она еще мала, но и самые маленькие могут помогать взрослым. Давайте подумаем, чем девочка могла помочь маме? *(Ответы детей.)* А у вас есть свои домашние обязанности? *(Отвечают дети.)* Как бы ни были иногда малы герои стихов А. Барто, поэтесса приучает их к тому, что они в меру своих сил и возраста должны заботиться и о себе, и об окружающих, а не перекладывать этот труд на плечи других. Она умеет рассказать детям, что стыдно быть лентяем, бездельником, лежебокой, какой оказалась маленькая Танюша. Девочка только обещает работать, а сама после целого дня безделья, вздохнув, говорит: «Вы меня разденьте сами, я устала, не могу, я вам завтра помогу...».

Ну а сейчас мне бы хотелось посмотреть, какие вы помощники. Выбрать помощников мне, конечно же, поможет стихотворение

А. Барто. Называется оно «Барабан». Этот веселый стишок очень похож на считалку. Итак, внимание! *(Читаем стихотворение и выбираем двух мальчиков).*

Вот они – наши помощники. А мы будем смотреть, как мальчишки справятся со своей работой. *(Ребятам нужно прибрать свои игрушки, т.е. выбрать из песка фигурки и сложить их аккуратно в коробочки.)* Молодцы, порядок в игрушках навели великолепный.

Каждая девочка должна уметь накрыть стол. Давайте послушаем коротенькое стихотворение «Воробей» и узнаем, кто же сегодня будет исполнять роль гостеприимной хозяйки. *(Читаем стихотворение.)*

Как вы думаете, кто так написал про веселого воробышка? Конечно, А. Л. Барто. Итак, перед нами стоит вся необходимая посуда, и сейчас *(называем имена девочек)* нужно будет накрыть чайный стол.

Согласитесь, каждому было бы приятно посидеть за таким красивым столом. Молодцы, девочки!

Скажите, ребята, а фантазировать вы умеете? Тогда представьте, что все вы сейчас сидите за столом, на котором лежат различные столовые приборы. *(Детям раздаются одноразовые ложки, вилки, ножи).* Я буду вас «угощать», т. е. называть самую разную еду, а вы, если у вас есть прибор, которым можно эту еду есть, поднимите его вверх. Итак, внимание! Начинается угощение! *(Перечисляются следующие блюда: манная каша, котлета, суп, рожки, варенье, яичница, плов, салат из капусты, мед, блинчики, сгущенка.)*

Одна из особенностей таланта Барто – юмор. Она рисует плохие и скверные черты ребят весело, необидно и верит: каждого можно излечить от дурных привычек.

Стоит Лариса у доски,
Девчонка в пышной юбке,
И переводит на очки
Хорошие поступки.
За помощь маме – два очка.
За помощь брату малышу
Очко Никитину пишу.
А Горчакову три очка –
Водил он в гости старичка.

Что бы вы сказали этим ребятам? *(Ответы детей.)*

Точно так же думает и Агния Львовна:

Ох, даже слушать тяжело.

Не верится, ребята,

Что за сердечное тепло
Нужна кому-то плата.
А если плата вам нужна,
Тогда поступку грош цена!

А что вы скажите про эту девочку? (Чтение стихотворения «Любочка». Последнее четверостишие зачитывается после разговора с детьми.)

Герой же следующего стихотворения, кажется, наоборот, очень добрым, но так ли это? (Читаем стих: «Если вы ему нужны».)

Понравился вам этот мальчик с нежной улыбкой? Да..., думаю, ему было бы очень полезно познакомиться с Вовкой, которого все вокруг зовут «Вовка – добрая душа». Хотите узнать почему? Тогда слушайте. (Читаем 6 столбиков из стихотворения «Как Вовка бабушек выручил».)

Однажды две девочки во дворе хвастались своими старшими братьями:

- У меня есть старший брат,
Очень умный парень! –
Уверяет всех ребят
Таня на бульваре.
И толстушка Валечка
Старшим братом хвалится:
- Если кто меня обидит –
Старший брат в окно увидит.
Если я заплакала,
Он прочит всякого.

А у маленькой Кати старшего брата нет.

- Я одна ничья сестра, -
Цапнул кот меня вчера.
Что ж меня кусай, царапай...
Я одна у мамы с папой.
К ней подходит не спеша
Вовка – добрая душа.
Объявляет он ребятам:
- Буду Кате старшим братом.
С понедельника с утра,
Будешь ты моя сестра.

А однажды летом, когда было очень жарко и людям на улице было тяжело дышать, Вовка с мальчишками придумали сделать веера.

- Получайте граждане веера бумажные.
Получайте веера,
Чтоб не мучила жара.
Раздаем бесплатно,
Не берем обратно.
И пошло конвейером:
Каждый машет веером.
Веера колышутся –
Людям легче дышится.

Вот с таким человеком захотел бы подружиться каждый, правда, ребята? Агния Львовна написала про Вовку целый цикл стихов. Если вам захочется познакомиться с Вовкой поближе, вы можете взять в библиотеке книгу, которая так и называется «Вовка – добрая душа».

Веселых, добрых и поучительных стихов Агния Львовна написала много. Мы надеемся, что после нашей встречи вам захочется с ними познакомиться самим или вместе с родителями. А со многими стихами, к тому же, можно еще очень весело поиграть. Желаем вам дальнейшего приятного знакомства с замечательной поэтессой Агнией Львовной Барто.

Список использованной литературы

Андреева М.С. Путешествие в страну веселого детства: литературный праздник, посвященный творчеству Агнии Барто // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2005. – № 12. – С. 4-7.

Барто А. Детям / А. Барто. – Москва : Дет. лит., 1987. – 237 с.

Барто А. Любимые стихи / А. Барто. – Москва : ЗАО «ОЛМА» Медиа Групп, 2011. – 128 с.

Уроки Агнии Барто // В гостях у детских писателей: сценарии мероприятий и праздников / авт.-сост. А. А. Егорова. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 13-28.

Буланова Т. В.

Певец уральских сказов

Беседа с элементами
театрализации



Цель: знакомство с творчеством уральского писателя П. П. Бажова

Оборудование:

- книга «Серебряное копытце» (любое издание);
- картинка с изображением оленя на крыше дома (из книги «Серебряное копытце»);
- магнитная доска;
- глобус или карта;
- крупные бусины с магнитами (самоцветы);

Ход мероприятия

Ребята, знаете ли вы, как называется край, в котором мы живем?
(*Ответы детей.*)

Слово «Урал» в переводе с башкирского языка означает «пояс». Есть старая сказка о великане, который носил длинный пояс с глубокими карманами. Он прятал в них все свои богатства. Однажды великан растянул его, и пояс лег через всю землю, от холодного Карского моря на Севере до песчаных берегов южного Каспийского моря. Так образовались Уральские горы. Много различных минералов добывается в этих горах: железо, медь, драгоценные камни, платина, золото, каменная соль... (*Дети рассматривают на глобусе Уральские горы.*)

Нам с вами несказанно повезло родиться и жить в этом необыкновенном месте сказочных богатств. Отсюда пошли по свету легенды и предания, «тайные сказы», сказка причудливо переплеталась с реальной жизнью. Не могли люди найти объяснений таким подземным богатствам, вот и придумывали истории.

Каждая семья бережно хранила и передавала их из поколения в поколение. Затаив дыхание сидели притихшие ребяташки, очень им интересно было, хоть немного и страшновато. Все вбирали в себя ма-

лыши, накрепко запоминали. Рассказы эти на всю жизнь оставляли неизгладимый след. Так на протяжении столетий передавались уральские сказы из уст в уста. И кто знает, может, затерялись бы они в глубине веков и не дошли до нас. Но появился, к счастью, человек, который стал записывать древние предания.

Это Павел Петрович Бажов, уральский писатель.

Родился он в семье мастера, работавшего на горном заводе. С детства нравились ему легенды, сказки и песни родного Урала. Да еще и с учителем мальчику повезло. Его первый учитель Александр Осипович познакомил мальчика с великим русским писателем Александром Сергеевичем Пушкиным. Знакомство это началось со стихотворения «Утро» и стало началом большой любви, которую Павел Петрович Бажов пронес через всю жизнь.

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный –
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Павел Бажов был учеником прилежным. А когда выучился, тоже стал учителем русского языка. Но свободное время проводил на заводах, в деревнях, расспрашивал стариков и записывал в толстую тетрадь все, что они рассказывали: были и небылицы, подлинные истории и народные предания, песни, сложенные столетия назад.

А потом вышла в свет книга с замечательным названием «Малахитовая шкатулка», 56 сказов вошло в нее. Названием этим Павел Петрович был очень доволен: «Пиши да пиши сказы и укладывай их в одну шкатулку».

Были в той шкатулке сказы для взрослых, нашлось место и сказам для детей. *(Библиотекарь показывает детям книгу со сказами, в назывном порядке упоминая некоторые)*. Предлагает детям рассмотреть обложку книги «Серебряное копытце» и сделать предположение, о чем может быть это произведение. Затем читает сказ «Серебряное копытце» *(в сокращении)*.

Понравился вам сказ? Посмотрите, какую иллюстрацию к нему нарисовал художник. Только что-то в нем не так! Вас ничего не смущает?

(На ширме появляется кукла Муренка.)

Муренка: Пр-авильно, пр-авильно. Только присмотритесь, все ли художник пр-авильно изобразил или чего забыл? *(Дети рассматривают рисунок и отмечают, что драгоценных камней под копытцем нет.)*

Муренка: Пр-авильно, вернете камешки на рисунок, если ответите на мои вопросы. А вы меня узнали? *(Если ребята не узнают, библиотекарь подсказывает, что это герой сказа – Муренка.)*

Муренка: А кто же еще в моем сказе живет? *(Ответы детей: Старик Кокованя, девочка Даренка, Серебряное.) (За каждый правильный ответ, дети получают самоцвет и помещают его на изображение.)*

Муренка: Какой он, Кокованя? *(Ответы детей: Старик, большой, богородатый.)*

Муренка: Чем он занимался? *(Ответы детей: Он охотник, летом пещи промывал, золото добывал, а зимой по лесам за козлом бегал; мастер сказки сказывать, охотник знатный (умельный).)*

Муренка: Чему так удивилась Даренка при встрече с Кокованей? *(Ответы детей: Что он имя ее угадал.)*

Муренка: Какая была по виду Даренка? *(Махонькая, носишко пуговкой).*

Муренка: А какой меня Бажов обрисовал? *(Ободранная.)*

Муренка: Прр-екрасная картинка получилась! Молодцы!

Посмотрите, как мы помогли художнику проиллюстрировать этот сказ, мы как будто вместе с героями окунулись в мир волшебства и чуда. А случилось чудо с главными героями потому, что они своими поступками заслужили его.

Кокованя пожалел Даренку, взял ее к себе вместе с кошкой. Он воспитывал девочку, учил ее добру, рассказывал удивительные истории. Именно поэтому Даренка и дедушка увидели Серебряное копытце. Тем самым автор в своем сказе говорит о том, что человек должен любить природу, быть скромным, трудолюбивым, добрым, бескорыстным и тогда обязательно получит свою награду.

Павел Петрович Бажов показал нам образы простых людей. Этот сказ, основанный на народном предании, рассказывает нам о том, как уральские рабочие добывали самоцветы. Не случайно «Серебряное копытце» заканчивается фразой: «А по тем покосным ложкам, где козел скакал, люди камешки находить стали...».

По праву это один из самых интереснейших сказов П. П. Бажова. «Серебряное копытце» до сих пор пользуется популярностью у читателей.

Список использованной литературы

Агапова И. А. *Добрый уральский волшебник* : к 130-летию со дня рождения П. П. Бажова : для детей 7-9 лет // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – № 11. – С. 13-15.

Бажов П. П. *Малахитовая шкатулка*. – Москва : Художественная литература, 1990. – 303 с.

Бажов П. П. *Серебряное копытце : уральские сказы*. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2007. – 63 с. : ил.

Деятилова И. С. *Неповторимый мир уральских сказов* : о творчестве Павла Бажова : для детей 9-12 лет // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2009. – № 1. – С. 19-22.

Харисова С. Г. «Малахитовая шкатулка» П. Бажова : уральский сказитель // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 6. – С. 12-13.

Лазарева Т. А.

Открой свою тайну, обложка

Беседа-размышление с элементами громкого чтения и творческим заданием

(по произведению Радия Погодина «Где ты, где ты гдеты?»)



Цель: научить детей понимать чувства других, общаться друг с другом.

Ход мероприятия

Нашу встречу хочу начать с просьбы. Сядьте поудобнее, откройте пошире глаза, наострите уши. Что-нибудь слышите? *(Ответы детей)*

Тишину. Скажите, кто дольше может слушать тишину – взрослый или ребенок? Кому легче сидеть без движения, не вскакивать с места, не вертеть головой? *(Взрослым.)*

А про кого могут быть сказаны следующие слова: «Главное в его жизни: игры, прыгания, кувыркание, когда вечером можно свернуться клубком в постели, зажмуриться от сладостной неосознанной усталости прошедшего дня и всеобщей любви, закапризничать и попросить рассказать что-то волшебное...»

Конечно, это про вас, про девчонок и мальчишек, про всех детей на свете. А что волшебного можно рассказать? *(Ответы детей: сказку.)*

Сказку говорите? Пожалуйста! *(Читать начало произведения Р. Погодина «Где ты, где ты гдеты?» до слов «Ешь на здоровье» с. 8.)*

Скажите, пожалуйста, каким, по-вашему, был жеребенок Миша? Какая главная черта его характера? *(Вежливость.)*

Жеребенок Миша был очень вежливым. Кто услышал, как он относился к старшим? *(Ответы детей.)*

Жеребенок Миша уважительно относился к старшим, он со всеми здоровался. Он не просто дарил «всевозможные конфеты в разрисованных фантиках», а дарил очень вежливо, добавляя при этом: «Ешь на здоровье»... Что же такое вежливость? *(Ответы детей.)*

В первую очередь, это внимание к людям. Вы не сказали ни слова – просто пропустили вперед пожилого человека или свою ровесницу, взяли у мамы тяжелую сумку, и каждый, кому вы помогли, без всяких «спасибо» и «пожалуйста» понял, что вы – человек вежливый. Конечно, слова тоже не стоит забывать, но все же главное – поступки. Поэтому жеребенок Миша был абсолютно прав, и не только говорил добрые слова, но и вел себя соответственно. Конечно, жеребенка Мишу все любили и... *(Читать дальше до С. 9 до слов «Может быть я совершил ошибку».)*

А что вы думаете? Как, по-вашему, поступит жеребенок Миша дальше? *(Читать продолжение до конца главы.)*

Давайте и мы с вами поразмышляем над этим вопросом. Подумайте, была ли в вашей жизни такая ситуация, когда понятное вдруг стало непонятным? *(Высказывания детей.) Почему происходят такие истории? (Предположения детей.)*

Часто, люди не понимают друг друга, потому что не умеют друг друга слушать. Жеребенок Миша очень хотел научиться слышать, видеть и понимать всех, кто живет рядом с ним. *(Читать с. 11 до слов «Чтобы все разглядеть поближе».)*

Как вы думаете, что еще он мог заметить? Может быть, действительно, от того, как ты ходишь, зависит то, что ты видишь. Хотите проверить?

В таком случае, выберите день, когда вы никуда не будете спешить и постарайтесь шагать медленно, медленно. А вот о том, что вы увидите, расскажите с помощью рисунка. Если у вас возникнет желание написать небольшую историю, попросите помочь вам взрослых. Думаю, послушать о ваших открытиях будет интересно всем.

Знаете, жеребенок Миша однажды совершил открытие, от которого очень расстроился. Дело в том, что он вдруг обнаружил – у него нет фамилии. *(Читать с.14 от «Однажды жеребенок Миша подошел к...» до конца главы и следующую главу до слов на С. 18 «Им обоим стало очень приятно и весело».)*

Что же произошло? У речки появилось имя, у жеребенка Миши – фамилия, и только?

А еще на свете стало меньше грустных людей, потому что жеребенок Миша и речка теперь друзья. С друзьями же никогда не бывает грустно, скучно и одиноко. Друзьям приятно делать подарки-сюрпризы. Не на День рождения, а просто так, чтобы подарить радость и увидеть на лице друга улыбку.

Возьмите фломастеры, цветные карандаши и нарисуйте то, что хотелось бы вам подарить другу. *(Дети рисуют.)*

Какими замечательными получились ваши подарки. Положите их в этот ящик. Конечно, у каждого из вас уже есть друг. Скажите, а вы бы

обрадовались появлению нового друга? Именно это сейчас и произойдет. Пожалуйста, получите от него подарок. (*Дети достают из ящичка рисунки.*) Оказывается, ваши друзья совсем близко и сейчас вы их узнаете.

А мы с вами прощаемся, до новых встреч!

Список использованной литературы

Николаева М. На границе детства // Детская литература. – 1998. – № 4. – С. 25-30.

Погодин Р. П. Где ты, Гдетыгдеты? : сказка про жеребенка Мишу и его друзей. – Москва : Дет. лит., 1985. – 110 с. : ил.

Погодинские чтения // Библиотека. – 1995. – № 4. – С.65.

Просалкова Ю. Защитим сказку // Библиотека. – 1999. – № 11. – С.72-73.

Список литературы о пользе чтения

Белова О. Образовательный проект «Читаем в кругу семьи» : [для детей 6-8 лет] // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 6. – С. 54-58.

Дубинина Т. Время читать книги : [конспект родительского собрания в форме семейной гостиной по теме воспитания интереса к чтению и любви к книге] // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 3. – С. 115-117.

Каретникова Н. «Ты будешь Винни-Пух, а я Пятачок...» : [как и во что можно поиграть по ходу чтения] // Игра и дети. – 2014. – № 1. – С. 36-37.

Климова С. Пути формирования интереса к чтению в дошкольном возрасте // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 7. – С. 32-36.

Маркова В. Только книга может обогатить мир ребенка : [опыт создания в детском саду библиотеки для детей, родителей и педагогов] // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 6. – С. 62-67.

Муравьева Л. А. Когда сверкают кружева из инея : [конкурс чтецов как один из видов приобщения к чтению] // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2013. – № 10. – С. 44-45.

Николаенко Ю. Становление профессиональной компетентности воспитателей в системе методической работы детского сада по приобщению дошкольников к чтению и художественной литературе // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 4. – С. 103-107.

Савельева Ю. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений художественной литературы : [алгоритм работы по ознакомлению с художественной литературой детей дошкольного возраста] // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 7. – С. 51-58.

Смирнова О. Приобщение к книге : опыт реализации проектной модели // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 8. – С. 51-53.

Список сценарных материалов в помощь проведению мероприятий с дошкольниками

Барчева Т. Ф. Рождение личности : для детей 5–7 лет : [сценарий литературно-игровой программы по книге Л. Пантелеева «Рассказы про Белочку и Тamarочку»] // «Василий Теркин», «Герой нашего времени» и другие книги-юбиляры – 2015 : сборник сценариев, игровых программ и занимательных конкурсов. – 2014. – С. 80-82. – (Детская читальня «БиблиоНЯНЯ»; Вып. 32)

Васильева Н. Фенька в гостях у ребят : литературная игра для детей 6-8 лет (по произведениям Л. Пантелеева) // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 47-50.

Данилова И. Солнце золотое : комментированное чтение сказки К. Чуковского «Краденое солнце» для детей 4-6 лет // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2013. – № 7. – С. 36-37.

Живаева Н. Путешествие в Королевство сказок : развивающая игра для детей средней группы // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 6. – С. 58-60.

Иванова Н. В. Книжка, не болей! : [учим дошколят бережному отношению к книге] // Чем развлечь гостей. – 2014. – № 8. – С. 23-26.

Караваева Н. Е. Книжные мишки, мишкины книжки : [сценарий библиотечного мероприятия для дошкольников] // Игровая библиотека. – 2014. – № 4. – С. 66-75.

Макарова Н. Л. Проект «В мире сказок Шарля Перро» : [знакомство старших дошкольников с творчеством писателя] // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 6. – С. 26-36.

Михайлова О. «Там, на неведомых дорожках...» : праздник по сказкам А. С. Пушкина для детей 4-6 лет // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 5. – С. 55-57.

Новикова Т. Н. День поэзии : [сценарий для детей 4-7 лет] // Главные праздники страны. День славянской письменности и культуры. День поэзии. – Москва, 2017. – Кн. 5. – С. 40-44.

Паршенкова Л. В гостях у Шарля Перро : литературный досуг // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 94-99.

Салаватова Т. А. Волшебный мир книги : занятие в старшей группе // Детский сад от А до Я. Все для воспитателя. – 2018. – № 2. – С. 18-20.

Соболева Г. Погостим в Лукоморье у Пушкина : сценарий занятия с дошкольниками с медиапрезентацией. Ч. 1 // Библиополе. – 2016. – № 7. – С. 35-37.

Смирнова О. Приобщение к словесному искусству : [конспект беседы о творчестве В. Д. Берестова и сценарий литературного праздника, посвященного творчеству С. Я. Маршака для детей 6-8 лет] // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 25-33.

Туловьева А. В. Чей сегодня день рождения? : [библиотечный сценарий для дошкольников, посвященный сказке В. Г. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»] // Игровая библиотека. – 2015. – № 2. – С. 70-81.

Содержание:

Лазарева Т. А.

Путешествие в страну веселого детства

(час литературного знакомства с творчеством А. Барто)..... 4

Буланова Т. В.

Певец уральских сказов

(беседа с элементами театрализации

по творчеству П. П. Бажова).....10

Лазарева Т. А.

Открой свою тайну, обложка

беседа-размышление (по произведению Р. Погодина

«Где ты, гдетыгдеты?»).....14

Список литературы о пользе чтения.....17

Список сценарных материалов в помощь проведению

мероприятий с дошкольниками17

