

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил
МБУК «Центральная городская библиотека»

«Библиотека и продвижение идей толерантности»

Материалы
информационного семинара
12 февраля 2014 года.

Нижний Тагил

2014г.

ББК 66.3(2Рос),5
Б59

Библиотека и продвижение идей толерантности: сб. материалов информ. семинара / МБУК «ЦГБ», ЦРПК ; сост. А. Л. Шашкина. – Нижний Тагил, 2013. – с. 77.

Содержание

Колосов Е. С. Поликультурный аспект библиотечного обслуживания: из опыта работы Свердловской областной межнациональной литературы.....	с. 4 – 13.
Начапкина О. А. Современные подходы к обслуживанию поликультурного населения в библиотеках.....	с. 13 – 20.
Шурманова Т. В. Обслуживание молодежи в поликультурной среде.....	с. 19 – 25.
Козиенко Т. М. «Учиться идти навстречу»: обзор изданий МБУК «Центральная городская библиотека» г. Нижний Тагил.....	с. 25 – 33.
Стаканчикова О. А. «Мы и мир вокруг нас»: методический обзор.....	с.34 – 41.
Терешонок Г. В. Библиографические обзоры по истории культуры Урала как средство формирования толерантности среди студентов педагогического колледжа № 1 г. Нижнего Тагила.....	с. 42 – 44.
Концовенко Е. В. Воспитание толерантности в произведениях уральских писателей Д. Н. Мамина-Сибиряка и П. П. Бажова.....	с. 44 – 47.
Живаева В. П., Межнациональные отношения и современная литература.....	с. 47 – 57.
Сидорова А. А. Программа «Библиотека - территория толерантности».....	с. 57 – 67.
Груша А. Н. Конкурсы исполнителей поэтического слова как форма работы с национальностями.....	с. 67 – 71.
Партина А.В., Гарипова Г.Р. «Помни свои корни». О работе с татаро-башкирским обществом.....	с. 71 – 75.
Валиахметова М. З., Пономарева Л. П. «Мы говорим на разных языках, но солнце и земля для всех одни».....	с. 75 – 76.

**Поликультурный аспект библиотечного обслуживания:
из опыта работы Свердловской областной межнациональной библиотеки**

Колосов Евгений Сергеевич,
заместитель директора по науке и методической деятельности
ГКУК СО "Свердловская областная межнациональная библиотека"
(г. Екатеринбург)

Свердловская область – поликультурный регион, в котором, как единая семья в одном доме, проживают представители множества народов, исповедующих различные религии. По результатам Всероссийской переписи населения 2010 года на территории Свердловской области проживают представители 142 народов. По данным Главного управления Министерства юстиции по Свердловской области по состоянию на 1 января 2011 г. на территории области действуют 663 религиозных организации 23-х религий, их направлений, течений и деноминаций.

Широко известно позиционирование Свердловской области как этнически толерантного региона, где отношения между различными этническими группами строятся на взаимном уважении и признании. Субъекты такого позиционирования – властные структуры и общественные объединения Свердловской области, которые постоянно подчеркивают особую межэтническую толерантность жителей области, – оценивают полиэтничность как выгодное преимущество региона, а не как проблему для органов власти и жителей области.

В формировании дружественной и толерантной обстановки на территории области принимают участие многие, в том числе негосударственные акторы: активную работу ведут учебные заведения (вузы и ссузы, средне-образовательные учебные заведения и школьные библиотеки); управления культуры муниципальных образований области, дома и дворцы культуры, на базе которых открываются центры национальных культур (например, в городах Свердловской области: Екатеринбург, Нижний Тагил, Каменск-Уральский, Реж и другие); свыше ста национально-культурных объединений различных народов и общественных организаций, которым не безразличны проблемы формирования единой поликультурной среды, основанной на принципах взаимного уважения и толерантности. В 2012 г. благодаря поддержке Администрации Губернатора Свердловской области Ассоциация национально-культурных объединений открыла долгожданный Дом народов Урала, который создан для

того, чтобы представители разных диаспор могли скоординировано вести мониторинг общественного мнения, продвигать принципы толерантности, укреплять дух интернационализма, дружбы и мира.

И, конечно же, проблемами сохранения и поддержки национальных культур, продвижения идей толерантности и профилактики нетерпимости в Свердловской области занимаются библиотеки всех уровней - от областных до сельских.

В 1992 г. Свердловская областная межнациональная библиотека начала свою деятельность в статусе «межнациональная» первой в России. За прошедшие годы библиотекой накоплен большой опыт работы (реализован не один десяток крупных, зачастую уникальных проектов) и проведена не меньшая научная и исследовательская работа (прикладные исследования «Книга в современном обществе», «Изучение чтения в национальных организациях Свердловской области и города Екатеринбурга», «Национальная литература и ее читатель», «Формирование этнокультурной компетентности молодежи», «Место и роль толерантности в молодежной среде города Екатеринбурга и Свердловской области» и многие другие); разработано свыше сотни методических рекомендаций для библиотек муниципальных образований Свердловской области, проведены десятки конференций, обучающих семинаров и мастер-классов по проблемам обслуживания населения в поликультурном регионе.

Свердловская областная межнациональная библиотека сегодня — это культурный, информационный, образовательный, методический центр по работе с полиэтничным населением, продвижению идей толерантности и профилактики экстремизма.

Уникальный статус Свердловской областной межнациональной библиотеки определяет и приоритетную цель, основное направление ее работы — **продвижение знаний об истории и культуре народов России, сохранение их исторического наследия и развитие национальной самобытности; стимулирование интереса пользователей библиотеки и жителей Свердловской области к родной культуре и историческому наследию, способствование обретению ими культурной и этнической идентичности путем совершенствования системы культурно-просветительской, информационной работы.**

В рамках работы по сохранению и продвижению культур народов Среднего Урала Свердловской областной межнациональной библиотекой на протяжении последних лет разрабатывается и реализуется целая палитра проектов этнокультурной тематики. Самые яркие из них:

- Проект «Национальные образы мира» — развитие взаимопонимания среди представителей различных этносов, проживающих на территории города Екатеринбурга и Свердловской области, через знакомство с их культурой;

- Проект «Символы свободы и независимости» — разработка и проведение мероприятий, посвященных национальным символам Российской Федерации, республик России и стран СНГ;

- Проект «Культура народов мира в мультимедийных изданиях и сети Интернет» — систематизация и распространение информации о культуре народов мира путем создания мультимедийных изданий и интернет ресурсов;

- Проект «Фестиваль национальных культур» — пропаганда национальных культур и национальной литературы, направленная на осуществление социального диалога в пределах различных культурных традиций;

- Проект «Фестиваль языков народов Урала» — привлечение внимания к проблеме сохранения родного языка и популяризация национальных языков народов Среднего Урала.

В рамках реализации вышеназванных целей сотрудники библиотеки на протяжении многих лет участвуют в работе Ассоциации национально-культурных объединений Свердловской области и координируют свою деятельность с национально-культурными объединениями. Библиотека стала постоянным приглашенным гостем Консультативного совета по делам национальностей Свердловской области, регулярно собираемого в Доме народов Урала.

Ежегодно библиотека принимает участие в реализации партнерских проектов, не ограничивающихся только библиотечным обслуживанием, но связанных с актуальными вопросами и проблемами сосуществования народов Среднего Урала. Стала традиционной декабрьская встреча «Библиотека в кругу друзей» с лидерами национально-культурных объединений, в ходе которой подводятся итоги года прошедшего, обсуждаются совместные планы и новые проекты на будущее.

Библиотекой налажены устойчивые связи с учебными заведениями города Екатеринбурга, в том числе с общеобразовательными школами, Свердловским областным медицинским колледжем, Свердловским областным колледжем искусств и культуры, Свердловским художественным училищем им. И.Д. Шадра, Уральским государственным горным университетом и другими, которые также ведут активную работу, связанную с

формированием в молодежной среде атмосферы дружественного межнационального, межконфессионального общения.

Формирование, сохранение и распространение книжных, электронных ресурсов, составляющих национально-культурное достояние народов Среднего Урала и России, — второе основное направление деятельности Свердловской областной межнациональной библиотеки.

Информационные ресурсы библиотеки с момента придания ей статуса «межнациональной» формируются в соответствии с потребностями полиэтнического населения города и области.

Сегодня фонд ГКУК СО «СОМБ» насчитывает более 90 000 единиц хранения. По видам изданий это — книги, периодические издания, документы на нетрадиционных носителях. По содержанию — документы по истории, этнологии, культуре, искусству, религии народов России и стран СНГ, в том числе и народов, проживающих на Урале. Национальный фонд библиотеки представляет собой важную часть документального массива. На сегодняшний день фонд библиотеки содержит более 10 000 документов на национальных языках. Это — татарский, башкирский, идиш, иврит, марийский, украинский, белорусский, манси, мордовский и многие другие.

В течение последних семи лет библиотека работает по проекту «Единая библиотека», разработанному в целях кооперации и ведения сводного каталога местных общественных (НКО) или частных библиотечных фондов национальной книги и фондов Межнациональной библиотеки.

Стремясь сохранять актуальность и отвечать требованиям времени, наша библиотека постоянно находится в поиске новых путей и направлений работы. В 2000-х гг. библиотека в своей работе стала уделять особое внимание вопросам толерантности, что со временем вылилось в еще одно основное направление деятельности библиотеки — **распространение среди всех слоев населения и всех национальных групп идей духовного единства, межнационального и межконфессионального согласия, конструктивного кросс-культурного диалога. Формирование толерантных межличностных отношений в поликультурной среде Уральского региона, профилактика экстремизма и нетерпимости в различных социальных сферах. Создание условий для формирования комфортной и дружественной среды межнационального, межкультурного и межконфессионального взаимодействия на территории Среднего Урала.**

Важной вехой в истории библиотеки стало открытие в 2009 г. на ее базе Центра толерантности (при поддержке Института толерантности при Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино), основное направление деятельности которого — пропаганда прав человека, идей толерантности и гуманизма, профилактика и просветительская деятельность по противостоянию нетерпимости, ксенофобии и экстремизму.

Основная цель Центра толерантности — формирование толерантных межличностных отношений в поликультурной среде города Екатеринбурга и Свердловской области.

Основные задачи:

- формирование этнокультурной компетентности и навыков межкультурного взаимопонимания;
- информационная культурно-просветительская работа среди населения города Екатеринбурга и Свердловской области по вопросам продвижения идей толерантности и профилактики экстремизма;
- формирование фонда учебной и научно-методической литературы по проблемам толерантности;
- координация работы с организациями, занятыми проблемами формирования установок толерантного сознания в российском обществе и уральском регионе.

Проекты разных лет — «Библиотека — территория толерантности», «Библиотека, пользователь и толерантность: формирование у пользователей публичной библиотеки толерантного сознания», «Как жить в мире с собой и другими» — включают весь спектр библиотечных мероприятий: проведение форумов, дискуссий, семинаров, конкурсов, выставок, просветительских и образовательных программ, направленных на развитие толерантной среды в регионе, а также на поддержание и развитие партнерских отношений с рядом общественных и государственных организаций.

В рамках реализации данного направления особое внимание уделяется воспитанию молодежи города Екатеринбурга и Свердловской области в духе толерантности, так как российская молодежь — это мощная сила, обладающая современными знаниями, навыками и огромным потенциалом, которая составляет будущее Российского государства. Понимая необходимость консолидации усилий различных организаций для ведения наиболее эффективной и широкомасштабной работы по данному направлению, Свердловская областная межнациональная библиотека провела ряд заседаний круглого стола:

«Толерантность как инструмент профилактики экстремизма в молодежной среде» (2009 г.), [«Проблема толерантности в молодежной среде. Роль библиотек, учебных заведений и молодежных национально-культурных объединений в воспитании толерантности»](#) (2011 г.), «Проблемы толерантности и экстремизма в подростковой среде» (2012 г.).

В работе круглых столов приняли участие представители различных ведомств и организаций, в том числе: представители Министерства культуры Свердловской области и Министерства физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области; эксперты ГУВД Свердловской области; представители учреждений культуры и образования (всех уровней); национально-культурных объединений Свердловской области (в том числе, молодежных); средств массовой информации и многие другие. Такой состав участников позволил комплексно рассмотреть поставленные вопросы, выявить существующие проблемные области и обменяться опытом организаций, реализующих схожие цели в области воспитания толерантности в молодежной среде.

Положительным итогом встреч стал не только обмен практическим опытом, но и формирование устойчивых партнерских связей между различными организациями, занимающимися вышеназванной темой, и дальнейшее развитие этих связей в реализации совместных межведомственных проектов и партнерских программ.

Развивая работу по формированию толерантного сознания в регионе, Свердловская областная межнациональная библиотека в 2012 году учредила Областной конкурс «Урал многоликий» на лучшую журналистскую работу, ориентированную на гармонизацию межэтнических и межконфессиональных отношений на территории города Екатеринбурга и Свердловской области.

Основная цель конкурса «Урал многоликий» — определение и поощрение лучших журналистских работ, опубликованных, вышедших в эфир, размещенных в сети Интернет и направленных на формирование толерантного сознания и поведения, воспитание культуры мира, обеспечение атмосферы межнационального сотрудничества и межконфессионального согласия и профилактики экстремизма в городе Екатеринбурге и Свердловской области.

С целью привлечения внимания к теме важности толерантных установок личности в современном мире Свердловской областной межнациональной библиотекой был объявлен конкурс на создание социальной рекламы, формирующей уважительное отношение к представителям различных национальностей, проживающих в Свердловской области,

направленной на поддержание позитивного имиджа Свердловской области как региона культуры, мира и толерантности. По итогам конкурса в 2012 г. было разработано два рекламных концепта, которые легли в основу социальной рекламы, распространяемой библиотекой в учреждения культуры и образования города Екатеринбурга и Свердловской области. Концепция созданной социальной рекламы заключалась в популяризации идеи толерантности в молодежной среде по отношению к представителям других народов путем положительного и отрицательного визуально-эмоционального воздействия.

В 2013 г. работа по данному направлению была продолжена на новом уровне: по заказу библиотеки создана социальная видеореклама, предназначенная для показа на региональных телеканалах.

В библиотеке огромное внимание уделяется методической деятельности, направленной на оказание помощи библиотекам Свердловской области в их работе по раскрытию вопросов истории, культуры, литературы народов Урала и России, сохранению их языка, обычаев и традиций, пропаганде идей толерантности и профилактики экстремизма — эта работа лежит в основе четвертого направления деятельности Свердловской областной межнациональной библиотеки: **создание единой библиотечно-информационной среды в регионе по проблемам этнокультурного развития, формирования толерантного сознания, профилактики экстремизма.**

Ежегодно библиотека проводит анализ работы библиотек муниципальных образований Свердловской области по вопросам поликультурного обслуживания населения, продвижения идей толерантности и профилактики экстремизма. На основе данного анализа формируется план методической работы и методической помощи, который наилучшим образом соответствует ожиданиям специалистов ЦБС области.

В рамках работы по повышению квалификации библиотечных работников на 2012-2013 гг. Свердловской областной межнациональной библиотекой разработана программа «Школа толерантности». Основной целью программы «Школа толерантности» является повышение эффективности работы библиотек по проблемам толерантности и создание базиса, необходимого для работы библиотек с информацией по вопросам этнической истории, культуре народов, проживающих на территории Свердловской области. Повысить уровень своих профессиональных знаний библиотеки теперь могут, не только приняв участие в недельных курсах повышения квалификации, но и в режиме онлайн — обучаясь на портале дистанционного образования в сети Интернет.

Свердловской областной межнациональной библиотекой ежегодно выпускаются методические рекомендации в помощь библиотекам области по работе с полиэтничным населением, пропаганде идей толерантности и профилактике экстремизма.

За двадцать лет специалистами библиотеки осуществлены выезды практически во все библиотеки муниципальных образований Свердловской области. Предпочтение отдавалось территориям с компактным проживанием представителей какого-либо этноса, а также территориям, где образованы национально-культурные общества. Свердловская областная межнациональная библиотека ведет специальную картотеку библиотек Свердловской области, работающих с полиэтничным населением. В последние годы наметилась положительная тенденция - многие библиотеки стали изучать этнический состав читателей, их потребности в национальной книге, активно работают с местными национальными объединениями, выделяют отделы и книжные фонды, занимаются проблемами толерантности и экстремизма.

Свердловская областная межнациональная библиотека на протяжении многих лет принимает активное участие в отборе кандидатов на награждение Премией Министерства культуры Свердловской области «Путь к успеху» за достижения и успехи в библиотечно-информационной сфере, в частности, в сфере мультикультурного библиотечного обслуживания. Свои заслуженные награды получили одиннадцать библиотек, вносящих неоценимый вклад в сохранение и популяризацию культур народов Среднего Урала, в формирование толерантной среды в регионе. Премия «Путь к успеху» еще раз подчеркивает значимость проводимой в библиотеках Свердловской области работы и дает толчок для их дальнейшего развития.

Говоря о перспективах обслуживания населения в поликультурном регионе, необходимо упомянуть и о достаточно новом направлении работы Свердловской областной межнациональной библиотеки, которое с каждым днем становится все актуальнее и заслуживает особого внимания — **библиотечное обслуживание мигрантов**, включающее в себя:

- повышение уровня социальной адаптации мигрантов к реалиям современного российского общества посредством информационно-просветительской работы с использованием фондов библиотеки и ресурсов сети Интернет;

- создание на территории библиотеки условий для удовлетворения культурных и иных информационных потребностей мигрантов, тесно связанных с их этнической и культурной идентичностью;

- сбор, обработка и анализ документов о миграционных процессах, происходящих в современном российском обществе и мире в целом, которые могут быть полезны как самим мигрантам, так и специалистам, тесно связанным с работой по этому направлению.

Свердловская областная межнациональная библиотека уже сегодня ведет обширную работу по обслуживанию мигрантов, прибывающих в город Екатеринбург и Свердловскую область:

- Ежегодно библиотека выписывает ряд периодических изданий, посвященных проблемам миграции и миграционным процессам. На протяжении последних нескольких лет Отдел обслуживания библиотеки ежемесячно проводит для пользователей библиотеки обзор периодики по вопросам миграции — «Точка зрения».

- На основе базы данных «Народы России» ежеквартально выпускается библиографический указатель **«Миграция и право»**, который включает в себя документы из фондов библиотеки, касающиеся миграции, в том числе и материалы периодической печати.

- Много лет библиотека сотрудничает со Свердловским областным миграционным центром и Некоммерческой организацией «Миграция и интеграция». В частности, в 2010 г. совместно с ними был проведен областной конкурс рисунка среди детей мигрантов Свердловской области **«Урал — моя вторая родина»**.

- На территории библиотеки в постоянном режиме действует выставка периодических изданий по самым актуальным проблемам миграционных процессов в России.

- В 2011 г. Информационный центр библиотеки работал по проекту **«Равные права — равные возможности»**, направленному на оказание информационной и правовой помощи мигрантам, прибывающим в город Екатеринбург.

В 2012 г. Свердловская областная межнациональная библиотека приступила к реализации масштабного проекта **«Екатеринбург миграционный»**, предназначенного для мигрантов, представителей национально-культурных объединений, специалистов по миграционным вопросам.

Цель проекта: оказание информационно-консультативной помощи мигрантам, прибывающим на Средний Урал. Проект дает ответы на такие актуальные вопросы:

- где находятся Консульства и представительства разных стран;

- где и как получить миграционную карту;
- как трудоустроиться;
- места проживания прибывающих мигрантов;
- как доехать до пункта назначения;
- как решить правовые вопросы;
- где мигрант может получить медицинскую помощь и т.д.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что уже достигнутые результаты и успехи в области обслуживания поликультурного населения не станут последними. Специалисты библиотек постоянно находятся в поиске новых путей и форм работы с целью повышения качества обслуживания всех слоев населения, в том числе уделяя отдельное внимание проблемам сохранения языков и культур, продвижению идей толерантности и создания на территории области неконфликтной дружественной среды взаимодействия всех субъектов общества, вне зависимости от их этнической и конфессиональной принадлежности и других отличительных особенностей.

Современные подходы к обслуживанию поликультурного населения в библиотеках

Начапкина Ольга Анатольевна,
заведующая отделом специализированной литературы
МБУК «ЦГБ», (г. Нижний Тагил)

В настоящее время Россия занимает ведущее место в мире по числу мигрантов. Станут ли они переселенцами, способными сохранить страну и мир в ней, или вечными кочевниками, подтачивающими ее границы и здоровье? Миграция является следствием глобальных демографических перемен. В России, по неофициальным подсчетам, находится 17-19 млн. мигрантов. Причем, в целях конкурентоспособности наша страна будет в будущем расширять миграционную емкость страны, так как самым дефицитным ресурсом России в ближайшей перспективе будет труд, следовательно, нам потребуются мигранты.

Одна из целей государственной национальной политики Российской Федерации определяется как сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России, а

также успешная социокультурная адаптация и интеграция мигрантов. Каким образом миграционные процессы влияют на библиотечную деятельность?

Миграции меняют состав групп населения, становящегося все более многообразным в этнокультурном отношении. Меняется и деятельность библиотек, как социальных институтов, обеспечивающих доступ к знаниям этих многообразных групп населения.

Библиотека обеспечивает право человека на свободный доступ к информации, способствуя тем самым ликвидации информационного разрыва в обществе. Таким образом, усиливается информационная и образовательная функция библиотеки, что полностью совпадает с определением публичной библиотеки, данным в Руководстве Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений по работе публичных библиотек, где в частности говорится: «Публичная библиотека обеспечивает доступ к знаниям, информации, непрерывному образованию и художественным произведениям путем использования ряда ресурсов и служб, и в равной степени доступна всем членам общества, независимо от расы, национальности, возраста, пола, вероисповедания, языка, степени трудоспособности, экономического положения, места работы и уровня образования».

В своём выступлении мне хотелось бы подчеркнуть особую роль Российской научно-практической конференции «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур», которая прошла в апреле 2013 года в Свердловской областной межнациональной библиотеке.

На этой конференции было много интересных, запоминающихся выступлений, в частности, Орловой Ольги Сергеевны, зам. директора по информатизации Пермской краевой универсальной библиотеки им. Горького. Она делилась опытом продвижения идей межэтнической толерантности, в частности, опытом по реализации проекта «Школа мигранта». Мне бы хотелось несколько слов сказать об этом проекте, т.к. он интересен именно с практической точки зрения. Пермский проект «Школа мигранта» был написан и реализован в 2005 году совместно с общественными организациями, прежде всего с Пермским региональным правозащитным центром и Пермской гражданской палатой. К участию в данном проекте были привлечены преподаватели пермских вузов – политологи, социологи, юристы, этнографы, историки, лингвисты, психологи. Был предложен некий вариант действий, в основе которых лежала целенаправленная работа с одной из диаспор Прикамья. Был разработан план семинаров. На эту идею наиболее активно откликнулась таджикская община. Перед началом занятий их тематика не раз обсуждалась с активистами

диаспоры, согласовывалось наиболее удобное время для проведения семинаров. Занятия проходили три раза в неделю по 4 часа. «Школа мигранта» представляла 40-часовой курс занятий со слушателями по различным темам и проблемам: миграционное право и миграционная политика России, история таджиков и таджикской культуры. Кроме того, диаспора активно занималась русским языком по программе «Русский язык для иностранцев». От занятия к занятию росло взаимопонимание, больше задавалось вопросов. Преподаватели готовили раздаточные материалы (упражнения, тесты, выдержки из законодательства), которые библиотека тиражировала и раздавала слушателям. Благодаря работе над проектом, библиотека стала более востребованной различными категориями пользователей, которые больше узнали о её ресурсах и возможностях.

Почему я подчёркивала особую роль прошлогодней конференции в Свердловской областной межнациональной библиотеке? Дело в том, что именно эта конференция дала толчок развитию и наших идей по работе с мигрантами, а точнее выступление Просвирниной Ирины Сергеевны, доцента кафедры русского языка для иностранных учащихся Уральского Федерального Университета им. Ельцина. Она же является и директором Центра культурно-речевой адаптации иностранных граждан при УрФУ. Её выступление называлось «Тестирование трудящихся мигрантов по русскому языку как неродному и библиотечное обслуживание поликультурного населения». Ирина Сергеевна неоднократно упоминала, что процесс адаптации – это, в первую очередь, образовательный процесс и предположила, почему бы библиотекам не заняться обучением русскому языку мигрантов. Она предложила всем желающим принять участие в обучении на Курсах повышения квалификации преподавателей в сфере русского языка как неродного (РКН). В рамках федеральной целевой программы «Русский язык» на 2011 – 2015 г.г. Министерство образования и науки РФ запустило проект «Организация мероприятий и проведение повышения квалификации и переподготовки по вопросам преподавания русского языка как неродного в образовательных учреждениях». Исполнителем проекта по заказу Министерства образования РФ являлся «Российский Новый Университет», г. Москва. Обучение в Уральском регионе проводилось на базе регионального центра Уральского Федерального Университета. Куратором проекта в УрФУ была Просвирнина Ирина Сергеевна. Несмотря на то, что участниками этой программы предполагались педагоги-воспитатели, учителя начальных классов и учителя русского языка, она предложила и библиотекарям подать заявку на обучение на этих курсах. Мы с коллегой сразу приняли

решение об участии, тем более что предлагалась удобная дистантная форма проведения. Среди прочих характеристик программы хочется отметить, что обучение для слушателей бесплатное, итоговый документ – Удостоверение государственного образца, объём программы – 72 часа и форма итоговой аттестации – тестирование, либо защита проекта или реферата. Информационная поддержка проекта осуществлялась на форуме «Русский язык как неродной» на официальном сайте Российского Нового Университета. Сейчас этот форум называется «Русский язык в стране и в мире». После того, как нами были отправлены заявления на обучение в Российский новый университет, на форуме были предложены на выбор 16 тем программы. Позже, правда, выяснилось, что за Уральским регионом закреплена определённая тема – «Текстовая деятельность с позиции информационно-аналитического подхода к организации урока русского языка как неродного и литературы». Все лекции по этой программе находились (и находятся сейчас) в электронном архиве Уральского Федерального Университета, поэтому обучение можно было выстроить в удобном для себя графике и смотреть лекции в любом порядке и любом количестве.

На первой вводной лекции было рассказано о системе тестирования по РКН. Поскольку существует четыре основных вида речевой деятельности (говорение, чтение, письмо и аудирование), то по этим видам и идёт тестирование мигрантов. По международной классификации русский язык признан самым сложным языком для изучения иностранцами, чьи языки изначально не относятся к нашей языковой группе. Поэтому всем трудовым мигрантам приходится очень трудно в постижении азов русского языка. Конечно, тест по русскому языку для получения гражданства намного сложнее, чем тест для трудовых мигрантов. Для них достаточно знать 800-850 слов (для сдачи на элементарный уровень). Также существуют базовый, первый, второй третий и четвёртый уровни знания русского языка. Поэтому все основные лекции Курсов повышения квалификации были посвящены именно методам обучения говорению, чтению, письму и аудированию. После того, как мы сдали свой итоговый тест и получили удостоверения о повышении квалификации, нам потребовалось определить, как наилучшим способом применить полученные знания в условиях работы в библиотеке. Конечно, мы понимали, что это потребует от нас больших трудозатрат и ляжет на наши плечи дополнительным бременем. Но, с другой стороны, эта работа может дать новые контакты с внешней средой и другое позиционирование библиотеки в социуме. Для организации учебного процесса требовалось определённое количество учебных пособий. Конечно, фонд нашей библиотеки никогда не комплектовался

под данный вид деятельности, и в короткие сроки мы не могли обеспечить себе фронт работы. Проанализировав деятельность российских библиотек в области образовательных услуг, мы пришли к выводу, что сами библиотекари не занимаются обучением русскому языку. В качестве свежего примера привожу публикацию агентства «Московские новости» от 6 декабря 2013 года. Она называлась «Мигранты учат русский язык в библиотеках». «В Москве на базе библиотек создаются площадки для культурного обмена между москвичами и приезжими. В СМИ их назвали центрами толерантности для мигрантов, но библиотекари настаивают на том, что посещать их могут все, кто интересуется российской культурой. В тестовом режиме некоторые библиотеки уже открыли курсы русского языка, истории и культуры. Как сообщила директор Централизованной библиотечной системы Центрального административного округа Марианна Левитова, это пока только эксперимент. Они хотят посмотреть, что из этого получится. Воспринимать эти площадки как центры толерантности или центры обучения мигрантов – слишком однобоко. Цель – обеспечить культурное времяпрепровождение в Москве для всех желающих: мигрантов, туристов, москвичей. По словам преподавателя, занятия в библиотеке идут три раза в неделю. Каждый день три урока – грамматика русского языка, разговорная практика и история Москвы. Преподавателя зовут Сонун. Она 15 лет преподавала русский язык в университете у себя на родине, а летом переехала в Москву и начала сотрудничать с межрегиональным общественным движением трудовых мигрантов Кыргызстана. Она называет себя волонтером и преподаёт бесплатно. В Бунинской библиотеке курсы для мигрантов открылись неделю назад. Библиотека договорилась с межрегиональным движением трудовых мигрантов о преподавателе, выделила учащимся зал и обеспечила учебниками из собственных запасов. Учеников на занятия отправляет землячество, а библиотека предлагает культурную программу, так, например, всех учеников с курсов пригласили на вечер классической музыки». Ещё одна московская библиотека № 134 пригласила преподавателей Московского института открытого образования, которые проводят уроки по принципу «русский через русский». Здесь же можно вспомнить и опыт пермской «Школы мигранта», где русский язык преподавали тоже вузовские специалисты. Поэтому на определённом этапе работы мы не смогли найти практический совет и ответ на вопрос о преподавании русского языка именно библиотекарями.

Но не стоит забывать, что сменив среду проживания, языковую среду, испытывает трудности в общении, сложности в социальной и психологической адаптации к новой

культуре, новым традициям и обычаям не только взрослое поколение мигрантов, но и дети. Сейчас мигранты и члены их семей в основном владеют русским языком на начальном уровне или не владеют вовсе. Учитывая, что в российской школе обучение осуществляется в соответствии с государственным образовательным стандартом РФ на русском языке, очень важно, может ли учащийся свободно общаться и обучаться на русском языке. Невладение русским языком (или владение на начальном уровне) препятствует обучению нерусскоязычных детей в школе и создаёт для учителя ряд трудностей. Поэтому в различных регионах предпринимаются различные меры для обучения инофонов русскому языку. И примеров в образовательных учреждениях по этому вопросу уже более чем достаточно. За основу своей будущей программы мы взяли опыт образовательных программ школ Санкт-Петербурга, Москвы и Тюмени. Проанализировав несколько программ, приблизив их к нашим реалиям и учтя специфику работы в библиотеке, мы разработали пилотную программу по культурно-речевой адаптации семей мигрантов «Учимся жить вместе». Программа имеет практическую направленность на культурно-языковую адаптацию детей-мигрантов и их родителей. В рамках проекта планируется посещение занятий семьями (мама + ребенок) разных национальностей. Взаимоподдержка взрослых и детей облегчит адаптацию в незнакомом коллективе, а работа в группах объединит их.

Программа ориентирована на детей 6-8 лет (дошкольников, не посещающих дошкольные учреждения и младших школьников, испытывающих адаптационные трудности) и их родителей (мам, занимающихся уходом за ребёнком).

Программа рассчитана на 12 академических часов (4 занятия в месяц). Цель: адаптация детей мигрантов и их родителей в социокультурной среде Нижнего Тагила. Задачи: обучение навыкам культуры речи детей-инофонов средствами игровых технологий, социальная адаптация через формирование навыков культуры речи и творческого развития личности обучающихся и установление целевых групп участников программы (возраст, уровень владения русским языком) для дальнейшей работы по данному направлению. Мы понимаем, что 12 часов программы – это очень небольшой срок, но именно поэтому она была задумана, как пилотная, чтобы в дальнейшем её переработать, расширить и углубить содержание. В рамках проекта будет также вестись психологическое сопровождение участников программы психологом нашей библиотеки.

Наша программа отличается комплексным и дифференцированным подходом к поставленной проблеме, что позволяет не только адаптировать детей мигрантов к социуму в

поликультурной среде, но и развивать склонности, способности и интересы. В рамках занятий предполагается активная адаптация детей-мигрантов через использование различных обучающих технологий: игры, театрализация, различные виды изобразительной техники (аппликация, оригами). Все используемые в работе по программе технологии способствуют пробуждению фантазии, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, развивают ручные умения, чувство формы, цветоощущение, способствуют воспитанию художественного вкуса, формированию добрых чувств к окружающим. На каждом занятии уделяется внимание речевым умениям участников программы: знанию лексики по определённой тематике, знанию грамматических аспектов русского языка и, конечно, фонетике. Обязательны фонетические зарядки для постановки артикуляции. Ибо акцент зачастую является следствием неправильной артикуляции. Естественно, полное погружение в русскую языковую среду усилит эффект от занятий. И чем чаще каждый участник программы будет посещать занятия, тем эффективней будет происходить погружение в русскоязычную социокультурную среду, а следовательно, станет выше степень социализации ребёнка мигранта.

И в заключение хочется добавить, что библиотека, как информационное учреждение, может оказывать значительную помощь в реализации политики, проводимой в регионе. «Вписанность» библиотеки в политику муниципалитета может дать новые импульсы её развития. Библиотека может рассматриваться властными структурами как помощник и партнёр в реализации социальной политики на местах, как связующее звено между органами власти и населением.

Обслуживание молодежи в поликультурной среде

Шурманова Татьяна Викторовна,
заведующая отделом обслуживания
ГКУК СО «Свердловская областная межнациональная библиотека»
(г. Екатеринбург)

Сегодня при всеобщей доступности информации интенсивно расширяются межличностные отношения, усиливается взаимодействие между культурами. Одним из актуальных вопросов является вопрос о возможности сохранения многообразия культур,

поддержания равновесия между этнической и глобальной массовой культурой в условиях глобализации всех сфер человеческой деятельности.

Важная роль в формировании культурного пространства человека в современном мире отводится библиотекам. В Манифесте Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) о поликультурной библиотеке подчёркивается, что «...Культурное и лингвистическое разнообразие являются общим наследием человечества, которое следует беречь и сохранять во всеобщих интересах. Оно является источником обмена, инноваций, творчества и мирного сосуществования. Уважение разнообразия культур, терпимость, диалог и сотрудничество в обстановке доверия и взаимного понимания являются лучшим залогом мира и международной безопасности».

Поэтому библиотекам всех типов следует учитывать, поддерживать и продвигать культурное и языковое разнообразие на международном, национальном и местном уровне, поддерживая таким образом межкультурный диалог и активную гражданскую позицию.

В 1992 году Свердловская областная межнациональная библиотека начала свою деятельность в статусе «межнациональная» первой в России. За прошедшие годы библиотекой накоплен большой опыт работы (реализован не один десяток крупных, зачастую уникальных проектов) и проведена не меньшая научная и исследовательская работа – разработано свыше сотни методических рекомендаций для библиотек муниципальных образований Свердловской области, проведены десятки конференций, обучающих семинаров и мастер-классов по проблемам обслуживания населения в поликультурном регионе.

Свердловская областная межнациональная библиотека сегодня – это культурный, информационный, образовательный, методический центр по работе с полиэтничным населением, продвижению идей толерантности, профилактики экстремизма. И поликультурное библиотечное обслуживание молодежи занимает значительное место в системе работы нашей библиотеки.

Библиотечное обслуживание молодежи в поликультурной среде основывается на нескольких общих принципах: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; развитие способности взаимодействовать с различными социокультурными группами; готовность к взаимному сотрудничеству и взаимопомощи; признание взаимной ответственности за положительный характер межличностного и межкультурного взаимодействия.

Приоритетную цель поликультурного библиотечного обслуживания молодежи, таким образом, можно сформулировать как формирование толерантной личности, ориентированной на диалог и сотрудничество, что предполагает устранение в сознании личности противоречий между системой ценностей и нормативными установками, принятыми в том или ином культурном пространстве; признание многообразия культур и их взаимосвязи; позитивное отношение к культурному плюрализму.

Можно выделить два основных направления работы, реализуемых Свердловской областной межнациональной библиотекой в сфере поликультурного библиотечного обслуживания молодежи:

- Продвижение знаний об истории и культуре народов России, сохранение их исторического наследия и развитие национальной самобытности. Стимулирование интереса молодежи города Екатеринбурга и Свердловской области к родной культуре и историческому наследию, способствование обретению ими культурной и этнической идентичности путем совершенствования системы культурно-просветительской и информационной работы.

- Распространение в молодежной среде идей духовного единства, межнационального и межконфессионального согласия, конструктивного кросс-культурного диалога. Формирование и укрепление толерантной среды на основе принципов соблюдения прав человека, ценностей многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности, взаимообогащения культур народов России. Профилактика экстремизма и нетерпимости в молодежной среде.

Модель формирования толерантного молодого человека в рамках поликультурной библиотеки должна комплексно реализовываться в течение всего информационно-просветительского процесса. Для достижения положительных результатов данного процесса большое значение имеют методы и приемы, организационные формы библиотечной работы.

Существует три основные цели, реализуемые в ходе мероприятий проводимых в сфере поликультурного обслуживания молодежи:

1. Формирование у молодого человека этнической идентичности.
2. Формирование межэтнической толерантности в молодежной среде.
3. Знакомство с культурами, составляющими богатство и многообразие нашей страны.

На сегодняшний день Свердловской областной межнациональной библиотекой накоплен большой опыт в сфере поликультурного обслуживания молодежи. Отмечу только самые яркие мероприятия:

1. Форумы, круглые столы и дискуссии с молодежью

- Круглый стол 2011 года «Проблема толерантности в молодёжной среде. Роль библиотек, учебных заведений и молодёжных национально-культурных объединений в воспитании толерантности».
- Историческая on-line дискуссия «От Руси до России» (2012) по теме «Сохранение и популяризация историко-культурного наследия».
- Круглый стол 2012 года «Проблемы толерантности и экстремизма в молодёжной среде».
- Дискуссия «Мальчишки в нынешнее время – богатыри?» (2013) в рамках Месячника защитников Отечества (знакомство школьников с национальными эпосами народов России и дискуссия на тему актуальности понятия «патриотизм»).

2. Конкурсы и викторины

- Творческий конкурс рисунка «Урал – моя вторая родина», особенность которого состоит в том, что участие в нем приняли дети мигрантов, прибывших в Свердловскую область из других регионов России и ближнего зарубежья.
- Конкурс творческих работ (эссе) среди учащихся Свердловской области «Я расскажу Вам, что такое толерантность» (2011).
- Конкурс рисунка «Уральская земля – наш общий дом» (2011).
- Конкурс «Книга в кадре» (2014) на лучший буктрейлер к произведениям классической и современной литературы народов России (целевая аудитория – студенты и учащиеся старших классов).
- Викторина «Свердловская область – опорный край державы» (2014) к 80-летию со дня образования Свердловской области (целевая аудитория – школьники, студенты).

3. Летние проекты – работа с летними школьными лагерями

- В рамках масштабного проекта «Символы свободы и независимости» воспитанников летних школьных лагерей знакомили с государственной символикой республик России и стран СНГ.

- Проект «Русские сезоны», посвященный русской культуре, литературе и направленный на формирование эстетической культуры личности.

- Проект «По тропинкам сказок» – широкий спектр разных по форме мероприятий был посвящен сказкам народов России.

4. Выставки работ учащихся средне-специальных и высших учебных заведений в стенах библиотеки

- Фотовыставка «Толерантность сквозь призму фотообъектива».
- Выставка плаката «Социальная реклама: Толерантность».

Кроме того, в библиотеке и учебных заведениях города Екатеринбурга регулярно проходят литературные и информационные программы для молодежи, уроки толерантности, детские праздники, организуются книжные экспозиции, в том числе выездные, и многое-многое другое.

Несколько слов необходимо сказать о социальном партнерстве библиотеки и учебных заведений, которое имеет большие возможности для воспитания у молодых людей черт толерантной личности. Оно реализуется как в процессе учебной деятельности, так и во внеурочной работе. Именно в школьном, учебном сообществе у молодежи могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Библиотекой налажены устойчивые партнерские отношения со средними, средне-специальными и высшими учебными заведениями города Екатеринбурга, которые регулярно приглашают сотрудников библиотеки для проведения мероприятий поликультурной тематики либо принимают участие в мероприятиях, проводимых на территории библиотеки.

Для школьников в прошедшем году были проведены:

- Познавательный урок «Давайте говорить по-русски», посвященный Дню русского языка и 140-летию Д.Н. Ушакова (для учащихся третьих классов);

- Информационный час «Сказочный калейдоскоп» - встреча с детским писателем и представителем уральского казачества Д.Ю. Кирилловым (продолжателем бажовской литературной традиции), знакомство младшеклассников с казацкой культурой;

- Историческая панорама «От Древней Руси до Новой России» (масштабная информационная программа для учащихся среднего звена);

- Беседа «Символ Швеции по имени С. Лагерлёф» к 155-летию детской писательницы (для младших классов);
- Цикл уроков патриотического воспитания для молодежи «Сильна держава, коль народ един» ко Дню народного единства (восьмые классы);
- Информационная программа «Символы родной страны» к 20-летию Государственного герба и флага Российской Федерации – о символике республик, входящих в состав РФ (2-3 классы).

Выездные мероприятия для студентов Свердловского областного колледжа искусств и культуры:

- Исторический форум «Романовы 1613-2013. Итоги и уроки истории». В программу мероприятия вошли экскурс по истории династии Романовых, просмотр фрагменты из кинофильма «Романовы. Венценосная семья» и дискуссия;
- Литературная программа «В горах мое сердце» к 90-летию Расула Гамзатова. Целью мероприятия стало знакомство с жизнью и творчеством знаменитого аварского поэта, а также продвижение чтения в молодежной среде;
- Литературно-музыкальная программа «Праздник белых журавлей» ко дню поэзии и памяти павших на полях сражений во всех войнах (учрежден по инициативе Р. Гамзатова);
- Литературная гостиная «Мир Чингиза Айтматова» к 85-летию российского и киргизского классика;
- Литературно-информационная программа «Взгляд в отражение: Германия глазами русских и Россия глазами немцев» - встреча студентов с представителями национально-культурной автономии российских немцев и журналистом Я.Б. Хуторянским с выступлением «Телемост «Урал - Штудгарт»).

Мероприятия, реализованные библиотекой в стенах Свердловского областного медицинского колледжа:

- Историческая программа **«Великие немцы в судьбе России»;**
- Просветительская программа **«Благородная республика» (октябрь 2013)** ко Дням республик: Адыгея, Азербайджан, Армения, Башкортостан, Калмыкия, Северная Осетия-Алания, Таджикистан, Узбекистан.

Подводя итог, можно сказать, что формирование молодого человека как толерантной личности сегодня – это залог здорового гражданского общества, основанного на уважении и

сознательном соблюдении прав человека, а также принципах толерантности, межкультурного и межконфессионального диалога уже завтра.

«Учиться идти навстречу»

Обзор изданий МБУК «ЦГБ» г. Нижний Тагил»

Козиенко Татьяна Михайловна,

гл. библиотекарь отдела документации и статистики МБУК «ЦГБ»

(г. Нижний Тагил)

Вопрос о межнациональной толерантности продолжает волновать нас своей актуальностью и остротой. Недостаточно хорошо мы знаем друг друга. Мы практически не имеем представления о том, как и чем живут люди разных национальностей и религиозных конфессий не только за рубежом, но и в нашей стране.

Возникает потребность выявлять разнообразие культур, особенности мышления и поведения различных народов. В последнее время повсюду в обществе продолжает нарастать социальная напряженность, не прекращаются межэтнические и религиозные конфликты. Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, взаимная нетерпимость через средства массовой информации все больше распространяется среди населения, особенно в молодежной и подростковой среде. Все это является прямой внутренней угрозой безопасности страны.

В Нижнем Тагиле со дня его основания проживают представители многих национальностей. Взаимное уважение, веротерпимость и толерантность – основа для создания прочного гражданского мира не только в городе и области, но и в стране. Все гражданские и социальные службы призваны способствовать этому.

Библиотека – одна из наиболее подходящих и подготовленных площадок для воспитания и пропаганды толерантности. На протяжении ряда лет особое место в работе библиотеки занимает пропаганда прав человека, идей толерантности и гуманизма, просветительская деятельность по противостоянию нетерпимости и враждебности, социальной и религиозной розни, ксенофобии, насилию и экстремизму.

За информационно-методической поддержкой к нам обращаются образовательные, социальные, культурные учреждения и некоммерческие организации. Студенты, учащиеся, педагоги, работники муниципальных образований и представители других социальных и профессиональных групп используют полученные материалы для правового и гражданского образования, для работы с населением, а также написания курсовых и дипломных работ.

Безусловно, большую помощь оказывают различные издания, выпущенные МБУК «ЦГБ». Среди них - рекомендательные списки, библиографические указатели, небольшие справочники, сценарии, методические разработки, все те материалы, которые активно используются для проведения массовых мероприятий и в выставочной работе. Издания нашей библиотеки, представлены на сайте, многие из них полнотекстовые. Каждый желающий может познакомиться с ними в разделах «Профессионалам» и «Тагиловедение».

Большое внимание мы уделяем краеведческому направлению. Поэтому большая часть наших изданий краеведческой тематики. «Немного найдется таких уголков на Руси... где население, образ его жизни, историческое прошлое, нравы – все было преисполнено такой оригинальности...» написал Д. Н. Мамин-Сибиряк об Урале.

Издание «Народы Урала» представляет собой краткий справочник, который состоит из трех частей. В них отражены история народов Урала и статистика, перечислены народы, проживающие в Свердловской области, их обычаи, костюм, кухня, имена, игры; а также размещен список национально-культурных объединений Свердловской области.

Наш город, как и любой другой - многонациональный. Но у каждого своя история. Интересна и трагична история заселения нашего города как в XVII-XVIII веках, так и последующих. Велико влияние депортаций и репрессий на национальный состав людей, проживавших в Нижнем Тагиле в начале и середине XX столетия.

В годы Великой Отечественной войны город принял целые предприятия с многонациональными коллективами с захваченной немцами территории. Для многих из них Нижний Тагил стал второй родиной. Тагильчане – это русские, украинцы, белорусы, марийцы, татары, немцы, евреи и другие национальности.

В последнее время в нашем городе растет число иммигрантов из бывших союзных республик. И коренным тагильчанам, и жителям города приходится учиться добрососедским отношениям. Необходимо всем проявлять терпимость к обычаям и культуре своих соседей, коллегам, просто согражданам. Ведь представители этих многочисленных народов внесли огромный вклад в развитие нашего города.

Итогом кропотливого сбора информации о народах, проживающих на территории Горнозаводского округа, стал рекомендательный список литературы «Тагил многонациональный». В него вошло более 160 источников краеведческой тематики, в том числе и о воспитании толерантности в нашем городе.

По данным городского комитета статистики, Нижний Тагил населяют представители 127 национальностей. Много лет скрывался факт, что промышленные объекты в большинстве своем возведены руками репрессированных. Нижний Тагил в 1920-1940-х годах построен руками людей, униженных и раздавленных тоталитарным государством. Сюда были этапированы многие народы со всех концов страны. По некоторым данным, в 40-х годах XX века в Нижнем Тагиле проживало более 500 тысяч человек, город стал поистине интернациональным.

Миграционные процессы в это время протекали весьма бурно:

- в 1942 году прибыли около 60000 советских немцев;
- сформировалась рабочая колонна из сотен поляков;
- к нам были заброшены и обречены на умирание жители Средней Азии (узбеки).
- с 1943 года в Нижний Тагил начали завозить военнопленных: немцев, итальянцев, австрийцев, венгров, японцев; после войны – интернированных из Восточной Пруссии.

Увеличилось в 1,5 раза число иностранцев в Нижнем Тагиле и в последнее десятилетие! Второе издание «Тагил многонациональный», дополненное и исправленное, выпущено в 2012 году.

Цель автора – собрать воедино литературу о народах, живущих в Нижнем Тагиле; о известных тагильчанах – людях разных национальностей; о национальных организациях и фондах; национальных праздниках; об особенностях воспитания толерантности в городе. Издание снабжено географическим указателем, который облегчает поиск того или иного материала.

Составителю этого указателя С.А. Александровой был вручен диплом за победу в конкурсе среди библиотек Свердловской области «Разные, но не чужие» в номинации «Лучший библиографический указатель». Конкурс проводился Свердловской областной межнациональной библиотекой в 2012 году.

В год празднования 290-летия Нижнего Тагила (2012 г.) по инициативе и при поддержке Администрации города Центральная городская библиотека реализовала проект «290 имен в

истории Нижнего Тагила». Одна из задач проекта – составление списка замечательных людей, прославивших наш город своими достижениями.

На сайте нашей библиотеки появился список предложенный тагильчанами. Каждый день он пополнялся все новыми именами. В его состав вошли исторические личности, основатели промышленности и культуры Нижнего Тагила, выдающиеся педагоги и политики, рабочие, деятели театра и искусства, спортсмены. Это наши земляки, люди самых разных национальностей.

Более 300 имен было предложено в электронную галерею портретов. Путем народного голосования было отобрано 290 самых популярных тагильчан прошлого и настоящего. Результатом проекта стала электронная Книга почета, которую создали сами тагильчане. Она размещена на сайте нашей библиотеки. Только в прошлом году было зарегистрировано более пяти с половиной тысячи просмотров. Был выпущен и подарочный диск «290 имен в истории Нижнего Тагила».

Нижний Тагил имеет богатую историю, в ходе которой у населения сложились устойчивые культурно-бытовые традиции. Это сплав традиций, обрядов, обычаев людей, пришедших или привезенных некогда в Нижний Тагил из различных губерний России. Традиции, как показывает практика, живут долго лишь при условии, что их поддерживают, развивают и совершенствуют. Вот почему в Нижнем Тагиле каждый раз проводятся мероприятия, подпитывающие интерес и активность тагильчан.

За последние годы национальные культурные общины стали заметнее: они представляют свои коллективы на различных фестивалях и городских праздниках, тесно взаимодействуют с другими общественными объединениями, учебными заведениями, детскими центрами.

Самые крупные диаспоры – немецкая, еврейская, азербайджанская, армянская и башкирская. Они объединены в Совет национальных культур.

Указатель «Традиции Нижнего Тагила» выпущен впервые в 2011 году, отредактирован и дополнен в 2013 году. Цель данного издания – рассказать о характерных культурно-бытовых особенностях традиций Нижнего Тагила.

Ежегодно издается краеведческий календарь «Знаменательные, памятные даты, имена Нижнего Тагила». В него включаются наиболее значимые даты из истории, экономической, научной и культурной жизни Нижнего Тагила, а также юбилейные даты уроженцев и деятелей города, оставивших след в его истории. Это полнотекстовое издание представлено

на сайте. И каждый пользователь, посетивший наш сайт, может получить эту информацию. Только в прошлом году количество обращений к этой информации составило 2 226.

Интернациональные связи города тоже имеют многолетнюю традицию. У Нижнего Тагила, как и у многих городов в России есть города-побратимы. Побратимские отношения предполагают культурное и экономическое сотрудничество между городами. «Нашей дружбе нет преград» - издание о городах-побратимах Нижнего Тагила.

Аннотированный библиографический список «Хоровод дружбы» был составлен в помощь участникам городской игры «Я-тагильчанин», которая пятнадцатый год проходит в нашем городе среди младших школьников. Юные тагильчане изучают историю города, занимаются поисковой и творческой работой. Один из этапов игры был посвящен дружбе народов. В списке содержится информация о различных национальных культурах, их обычаях, традициях, причинах их возникновения, народных праздниках.

Информационно-методические издания

Учреждения образования и культуры решают сложную задачу по развитию у детей и молодежи способности к пониманию другого человека, воспитанию общечеловеческих ценностей. Воспитание национальной толерантности уже не первый год является одной из актуальнейших тем.

Что означает понятие «толерантность», нужна ли она, как ее воспитать и в чем причины интолерантного поведения – ответы на эти вопросы можно найти в методическом издании «Наука жить вместе: поговорим о толерантности». Также в брошюре содержатся высказывания известных людей и список литературы.

Ежегодно сотрудники библиотек проводят как традиционные библиотечные мероприятия, так и новые, рассчитанные на все возрастные и социальные группы. Среди них - урок доброты «Мы все такие разные» и беседа с элементами игры «Сто тысяч «Я» для младших школьников; час памяти и урок мужества «Дети Беслана», а также час общения «Моя Родина» и беседа «Национальный вопрос» для учащихся среднего звена. Для старшеклассников - вечер вопросов и ответов «Должен ли быть человек толерантным?» и круглый стол «Добро и Зло» о молодежном экстремизме. Циклы мероприятий «Народные традиции» проходят во Дворце национальных культур.

Среди молодежи, безусловно, должна проводиться большая и кропотливая работа. Подросткам необходимо разъяснять природу прав человека и формы проявления нетерпимости. Они должны узнать как можно раньше, что означают такие понятия, как

национализм, фашизм, расизм, антисемитизм, ксенофобия, этнические чистки, религиозные преследования и другие.

Наша библиотека всегда выпускала издания для молодежи и о молодежи. Интересной получилась серия брошюр «Пестрый мир тинейджера», в которую вошло издание «Я и мир вокруг меня» о молодежных движениях и неформальных объединениях.

Муниципальная библиотека помогает решать многие социальные задачи совместно с другими учреждениями и организациями, которые работают с молодежью. Если говорить о способах и формах сотрудничества, то они традиционны: беседы, парламентские игры, круглые столы, дискуссии и другие формы общения старшеклассников, студентов, учащихся техникумов.

Одна из актуальных – тема молодежного экстремизма. В сегодняшнем обществе происходит активный рост экстремизма, расширение зон конфликтов. Эти социальные явления особо затрагивают молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойственны максимализм, стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем.

Радикальные группировки становятся все более активными. Официальные власти и духовные лидеры общепризнанных конфессий РФ объявили войну экстремистским организациям, пропагандирующим национальную рознь и угрожающим межэтническому согласию в нашей стране.

Что такое экстремизм? Почему в нем участвует молодёжь? Каковы его разновидности? Эти и другие вопросы стали предметом обсуждения на круглом столе, участниками которого стали учащиеся 10-11 классов в одной из библиотек города.

При подготовке методического издания «Добро и Зло» о молодежном экстремизме мы обратились в наше отделение ФСБ для того, чтобы они смогли дать оценку данному материалу. Издание было одобрено, но были внесены и дополнения по спортивному экстремизму. Брошюра содержит материалы круглого стола: вопросы, предложенные участникам; перечень факторов, порождающих экстремизм; его разновидности; список запрещенных террористических организаций; методы борьбы и опыт международного сотрудничества в области борьбы с экстремизмом; вопросы анкеты, которая была проведена среди молодежи накануне круглого стола.

Эти информационно-методические материалы помогут подготовиться к диалогу с подростками и молодежью.

Часто из-за недопонимания поведения друг друга представители разных культур могут делать неверные выводы о целях, намерениях и национальном характере собеседника. Отсюда и проявления вражды, агрессии, неприятия людей других национальностей. Мы все должны «учиться идти навстречу» друг другу!

Информационно-методическое издание «Путеводитель «ксенофоба» - о тех обычных вещах, которые есть у каждого народа: процедуры приветствия, отношение к работе, учебе, взаимоотношения полов и многое другое. Надеемся, что оно будет неоценимым помощником для проведения встреч с подростками и молодежью.

«Толерантность – это единство в многообразии. Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира» (Из Декларации принципов толерантности). В любом народе, несмотря на веяния современности, всегда существовала глубокая психологическая потребность в обрядности. Каждая национальная культура стремится сохранить оставленные предками традиционные черты повседневной и праздничной обрядности. Наиболее ярко это проявляется в том, как планируют, готовят и играют свадьбы. Расширить читательский кругозор представлений об особенностях национальных культур разных народов – основная задача информационного сборника «Свадебный переполох».

Сегодня мы наблюдаем взаимопроникновение культур разных народов, а это нарушает межнациональную дистанцию, что является поводом для возникновения напряженности в межнациональных отношениях. У многих народов приверженность к национальным традициям сохраняется, отсюда уверенность в собственных силах, потому что за плечами - исторический багаж прошлых поколений, который существует на бессознательном уровне. Вот чего так не хватает именно русским. Но все можно изменить. Серия печатных изданий по теме истории и современности русской культуры позволит приобщить к духовным ценностям русского народа молодёжь и всех тех, кого интересует эта тема. Прежде всего - это сохранение семейных традиций, как основ общества. Это и материалы о русской свадьбе (сватовство, смотрины, приданое, венчание), рождение детей (крещение, наречение имени); представление о красоте у русского народа (о том, что значила прическа, коса и борода для наших предков). Издания «Отец бережет дочь до венца, муж – до конца», «Деток родить – не веток ломить», «Красота по-русски» снабжены интересными приложениями: «Именной календарь», годовщины свадеб, викторины, интересные пословицы, загадки, частушки и списки литературы.

Искусство разных стран и времен донесло до наших дней представление человека об идеале красоты. Создавая тот или иной идеал, люди использовали внешние атрибуты образа: одежду, обувь, украшения. Одежда человека – это вовсе не оболочка, внешний признак или случайное, несущественное дополнение, оно представляет собой символ индивидуального существования людей определенной группы, целой нации или целой эпохи. Истории костюма посвящен одноименный рекомендательный указатель, в котором отражено более 200 источников. Отдельная глава посвящена традиционному и городскому костюму жителей Нижнего Тагила.

Зачем нам родословная и что такое генеалогия? О чем может поведать фамилия? По какому принципу давались фамилии нашим предкам? Эти вопросы часто задают учащиеся. Издание «Фамилия – флаг семьи: из истории русских фамилий» - об этапах возникновения русских фамилий от древнейших времен до наших дней. Материал к беседе позволит раскрыть богатство русских фамилий и разнообразие тех слов, от которых они в разное время образовались.

Качества толерантности – терпимость и уважение к другому – должен воспитывать в себе каждый. Жизнь на каждом шагу подсказывает нам необходимость этого, она закодирована даже в языке. Язык толерантен и безошибочно свидетельствует о теснейшей связи между народами во всех сферах бытия (из Декларации). Сохранение культуры, языка, традиций – вот составляющие каждой нации. Тема языкознания также актуальна, как и знание культуры наций. Брошюра «Языки, которые мы выбираем» - о многообразии языков, а также о том, почему на одних языках говорят многие, а другие забываются и вообще исчезают.

В структуре нашей библиотеки был сектор литературы на иностранных языках. С 2013 года этой работой занимается отдел специализированной литературы. Он сотрудничает со многими национальными организациями. В рамках комплексной целевой программы «В языке – душа народа» проводятся фестивали, конкурсы чтецов на иностранных языках, литературные композиции, беседы с элементами игры, посвященные различным праздникам, например, «Католическое Рождество», «Католическая Пасха», «В день святого Валентина», а также библиотечные уроки: «Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек», «Урок увлекательного языкознания» и другие. Выпущен ряд изданий на немецком и английском языках. Среди них серии: «Государства и государственные символы», «Музеи мира», «Праздники народов мира», «Писатели Германии» и другие.

Одной из давних традиций является культурный обмен. Фестивали, выставки, встречи – все это способствует расширению границ и дружбе между государствами. Ежегодно в различных странах мира проходят сезоны русского языка, литературы и культуры. А в последние годы в России - сезоны французского, испанского, итальянского, английского и других языков. К этим событиям были изданы сборники «Чарующий образ Франции» и «Чем угощают в Испании».

В библиотечной практике накоплено немало методов, форм и приемов по воспитанию толерантности, связанных с использованием произведений художественной литературы. Выпущены методические материалы в помощь проведения различных форм массовой работы: праздников, игровых программ, викторин, литературных встреч по творчеству писателей и поэтов - представителей различных национальностей, писателей-интернационалистов, ведь многие из них писали на русском языке. Их знают и читают, многие произведения вошли в мировую литературу.

О нашей работе и изданиях, выпущенных библиотекой, мы рассказывали в профессиональной прессе и местных изданиях. Это были публикации и выступления: «Как рождается дружба», «По странам и континентам», «На трех языках и в электронном виде» и другие.

Наше настоящее и будущее во многом зависит от того, насколько молодое поколение воспримет позитивный опыт предшественников, как он будет творчески преобразован, развит в интересах каждой отдельной личности и всего общества.

У библиотеки много задач. Ведь толерантность предусматривает диалог всех со всеми. Библиотеке многое по силам, важно лишь осознать, что в этом мире многое зависит от нас. Мы призваны помогать развивающейся личности ответить на вопрос «Кто Я?» Именно в библиотечном пространстве образование открывается как бесконечный опыт цивилизации. Опыт человечества, вплотную сопряженный с толерантностью.

Цель современного человека - не просто жизнь, а жизнь достойная, творческая, предполагающая свободу самореализации и самоидентификации.

Специалисты нашей библиотеки планируют продолжить работу по популяризации национальных культур и воспитанию толерантности. Круг национальных культур может быть расширен, ведь в нашем коллективе работают русские, белорусы, украинцы, азербайджанцы, молдаване, немцы, евреи, башкиры, татары. Все они готовы рассказать о своём народе, его неповторимости, культуре, литературе и толерантности.

«Мы и мир вокруг»

Обзор методических материалов по воспитанию толерантности

Стаканчикова Ольга Анатольевна,
библиограф справочно-библиографического отдела МБУК «ЦГБ»
(г. Нижний Тагил)

Трудная для общественного понимания тема – воспитание толерантности. Проводя работу по формированию и воспитанию толерантности надо не забывать, что библиотека – территория толерантности, и сам библиотекарь обязан быть толерантным. Это аксиома. Любое проявление нетерпимости исключает возможность работы в библиотеке.

Услугами современных библиотек пользуются дети и подростки, молодежь и взрослые. Среди читателей оказываются не только «люди, приятные во всех отношениях», но люди слабослышащие и слабовидящие, передвигающиеся с трудом, с различными нарушениями речи и психики, с ограниченными возможностями – инвалиды. В библиотеки приходят представители десятков национальностей и вероисповеданий. Здесь удовлетворяются интеллектуальные запросы людей разных возрастов, социальных слоёв, увлечений.

С чего начать работу по воспитанию толерантности? Как составить правильный план мероприятия? Какие формы работы использовать в работе с читателями и пользователями библиотек? Одно из важных направлений в этой работе - формирование у человека с самого детства таких качеств, как **терпимость** и **доброжелательность**, которых так не хватает сегодня в нашем обществе.

Ознакомиться с опытом работы библиотек страны по воспитанию толерантности у детей, подростков и прочих категорий читателей можно в профессиональных журналах, имеющих в фондах ЦГБ.

Хочется обратить внимание на опыт работы Липецкой областной детской библиотеки. На протяжении многих лет специалисты ЛОДБ целенаправленно и постоянно работают в этом направлении и опытом своей работы постоянно делятся с коллегами из других библиотек. Зав. отделом искусства ЛОДБ Трасковская Марина, автор материала «Учимся понимать других» (ж.-л. **Библиополе**, 2008, № 7, стр. 33-37) советует начать работу с детьми с

формирования у них доброжелательного и уважительного отношения к представителям других национальностей, со знакомства с культурными ценностями других народов.

Почему так остро стоит вопрос воспитания терпимости у детей? Дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, убеждениям присутствует в нашем обществе и сегодня. И школа здесь не исключение. Объектом нетерпимости в детском учреждении, в школе может быть как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки.

Специалисты Липецкой ОДБ рекомендуют организацию и проведение **«часов единения» (форма работы)**. Это своеобразная попытка показать как различия, так и сходство культур, к которым дети принадлежат. Участвуя в **«часах единения»**, дети знакомятся с культурными понятиями разных народов, танцуют, поют и играют, используют слова тех языков, на которых говорят дома.

Интересно будет познакомиться с проектными программами по формированию основ толерантности; первая программа **«Учимся понимать других»**, вторая - **«Равные возможности»**. Цель второй программы – создание равных возможностей для детей-инвалидов и здоровых детей.

Зам. директора Липецкой ОДБ Боева Людмила (ж.-л. **Библиополе, 2009 год, № 11, стр. 28-32**) представляет материал **«Мы разные, но не чужие»**, в котором поставлены вопросы: «Как библиотеки могут помочь взрослому поколению адаптироваться в жёстком, а порой и реально агрессивном современном мире?» и «Что хочет получить читатель в библиотеке?» Далее она делится опытом работы ОДБ по организации исследований, разработке долгосрочных проектов и программ по воспитанию толерантности под общим названием **«Навстречу друг другу»**. В материале обозначены формы работы по формированию толерантной личности, которые используются в работе с читателями и пользователями библиотеки (ЛОДБ).

Специалист этой же библиотеки ЛОДБ Степанова В. (**Библиополе 2013, № 10, стр. 22-24**) знакомит с библиотечными проектами, формами массовой работы и опытом работы ОДБ по воспитанию толерантности у детей и подростков.

В сегодняшнем обществе происходит активный рост экстремизма, расширение зон различных конфликтов. Эти социальные явления особенно затрагивают молодежь. Растет число антиобщественных молодежных организаций радикального толка, вовлекающих

неискушенную молодежь в экстремистские группировки. Упустить работу по воспитанию толерантности у этой категории людей библиотекам никак нельзя.

Валиуллина Наиля Рафиковна в статье **«Юношеская библиотека и проблемы формирования толерантности молодежи»** (Библиотекосведение, 2010, № 3, стр. 32-35) представляет опыт работы Республиканской юношеской библиотеки Татарстана. Деятельность библиотеки направлена на воспитание толерантности молодежи к индивидуальным, культурным и национальным различиям людей.

Интересно познакомиться с рядом приведенных примеров, иллюстрирующих массовую проектную работу библиотеки. Цель такой работы – знакомство молодежи с многонациональной культурой республики, приобщение её к ценностям толерантности. В материале определены не только направления работы, приводятся формы работы с названиями, например: долгосрочная программа «У нас одно Отечество»; литературно-этнографический вечер «Достык – значит дружба». Приведен цикл мероприятий по теме «В единстве всех народов России – сила», которые можно провести в рамках Дня народного единства: встречи студентов разных национальностей «Молодежные библиотечные горизонты»; тематический обзор «История государства и великие россияне»; интерактивная выставка «История в лицах». Здесь же можно познакомиться с литературными вечерами и праздниками Семьи, тема которых – толерантность.

В нашем регионе проживает немало представителей разных национальностей и культур. Поэтому опыт работы библиотек Татарстана будет полезен и нам.

Зав. отделом искусства Ульяновской ОДЮБ Рылина Ирина представляет библиотечный проект **«Мы все немножко «белые вороны»** (Новая библиотека, 2012, № 11, стр. 8-13). Проект заслуживает внимания библиотекарей, так как они играют не последнюю роль в воспитании терпимого отношения друг к другу в подростковой и молодежной среде. Тема проекта – **«Воспитание толерантности в подростковой среде»**.

Опыт работы Ульяновской ОДЮБ представлен подробно, расписаны все направления работы. Это цикл мероприятий для подростков под названием **«Возможно быть другим»**. Цель этого цикла мероприятий – научить подростков строить отношения с людьми, непохожими на других, с представителями иных культур, взглядов, верований. Так, для учащихся 5-6 классов дана разработка интерактивной выставки-игры **«Не похожий на меня»**. В основе выставки три темы: предрассудки, дискриминация, феномен «козла отпущения». К

каждой теме предусмотрены разнообразные творческие задания. Темы обсуждаются с читателями, после им предлагают написать сочинение.

Работая с темой «**Предрассудки**» подросткам предлагают самостоятельно подготовить вопросы для игры «**Правда – неправда**». Путешествуя по выставке, выполняя творческие задания, подростки учатся уважению к культуре, обычаям и традициям других людей. Библиотекари не питают иллюзий, что в процессе работы с выставками удастся навсегда избавить подростков от предрассудков, агрессивности, проявлений нетерпимости или поисков «козла отпущения». Но помочь им в этом можно и нужно.

Для учащихся 9-х классов представлен вечер «**Толерантность – ковчег XXI века**» с элементами театрализации. Приведена схема подготовки к вечеру с примерными вопросами для анкетирования.

Доцент кафедры социальной педагогики ТГПУ г. Томск Тужикова Т.А. и школьный психолог Петрова Л.Е. разработали анкету «**Мы за мир и понимание**» (ж.-л. **Классный руководитель, 2009, № 7, стр. 105-106**). Вопросы анкеты помогут педагогам в работе по воспитанию у подростков и детей толерантного отношения к людям других национальностей, вероисповеданий, беженцам, людям других культур и традиций. Каждый вопрос анкеты предполагает несколько вариантов ответов на заданный вопрос. Этот материал поможет, например, в исследовательской деятельности библиотеки или в подготовке диалоговых мероприятий, направленных на воспитание и формирование у читателей толерантных отношений. Можно использовать анкету полностью или добавить свои вопросы с вариантами ответов.

Интересна разработка Гаркуши Н.С. «**Мир толерантности**» (**Классный руководитель, 2010, № 8, стр. 77-82**). Это виртуальная экскурсия по миру толерантности с использованием современных средств мультимедиа. Ход виртуальной экскурсии расписан подробно и поэтапно: **Река знаний** (раскрывается понятие «толерантность»), **Дворец милосердия** (обсуждение проявления нетерпимости в обществе), **Город дружной семьи** (создание сплоченной обстановки членов группы), **Берег согласия** (оценка степени своей толерантности) и т.д. Рассчитана экскурсия на подростков. В конце разработки есть 3 приложения с готовыми тестами и анкетами.

Постоянно на протяжении многих лет тему воспитания толерантности освещает на своих страницах журнал **Воспитание школьников**. Представим некоторые материалы, которые можно использовать в работе.

Вислова А. **«Нетерпимость в молодежной среде и способы её преодоления»** (ж.-л. **Воспитание школьников, 2008, № 3, стр. 15-20**). Этот материал знакомит с понятиями «толерантность» и «интолерантность». Приведенный в журнале готовый текст поможет в работе по организации и проведению бесед, лекций, выступлений по вопросам толерантности. В качестве примеров к занятиям прилагается ряд упражнений, среди них есть и упражнения по релаксации.

Панченко С. **«Формирование толерантных взаимоотношений подростков в детском коллективе»** (ж.-л. **Воспитание школьников, 2008, № 7, стр. 33-38**). Здесь можно узнать о том, как организован цикл занятий в «Школе толерантных взаимоотношений» при Всероссийском центре «Орлёнок». Приведены тренинги, игры и упражнения на развитие взаимодействия, взаимопонимания по теме **«Я – Мы»**.

Для специалистов библиотек, желающих провести беседы или занятия с подростками, советуем обратиться к материалу педагога-психолога Чебыкиной О.А. на тему **«Воспитание толерантности»** (ж.-л. **Воспитание школьников, 2013, № 1, стр. 57-65**). Цель такого занятия: познакомить учащихся с понятием «толерантность» и с основными чертами толерантной и интолерантной личности. Представлены разработки трех занятий с упражнениями-релаксациями.

Материал этого же автора Чебыкиной О.А. **«Беседы с родителями о проблемах формирования толерантной личности»** (ж.-л. **Воспитание школьников, 2012, № 1, стр. 44-48**) – примеры бесед с родителями о формировании у подростков толерантных отношений. Библиотекарям они помогут подготовить выступление для родителей на родительском собрании, создать небольшие памятки для них. Представлены 3 беседы с практическими занятиями.

Хотите написать библиотечный проект по теме «толерантность»? Тогда обратите внимание на один из таких проектов в журнале **«Молодые в библиотечном деле»**. Это профессиональный журнал для тех, кто полон идей и устремлений, кто готов узнавать новое и делиться своими знаниями. Зиберова Юлия Геннадьевна, библиограф Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих представляет миротворческий проект **«Мир един для всех»** (ж.-л. **Молодые в библиотечном деле, 2013, № 1, стр. 30-35**). Основная цель проекта – формирование взаимотолерантного отношения здоровых членов общества и инвалидов по зрению, преодоление социальной разобщенности. Авторы

проекта готовы оказать методическую помощь библиотекам страны, провести мероприятия в заочном режиме, провести индивидуальные консультации и т.д.

Стоит обратить внимание на программу **«Воспитание толерантности у детей младшего школьного возраста»**. Директор московской детской библиотеки № 45 Хохлова Жанна представляет материал **«Город в темноте: опыт сопереживания»** (ж.-л. **Библиотека в школе – издательский дом «Первое сентября», 2010, №11, стр. 18-20**). Это цикл занятий в библиотеке, посвящённый знакомству школьников (имеются в виду здоровые дети) с одним из существующих ограничений здоровья – слепотой. Особенность мероприятий заключается в том, что перед детьми не ставится задача изучать образ жизни незрячих людей при помощи специальной литературы или наблюдениями за ними со стороны. Программа поделена на 3 этапа. На каждом этапе проходят тренинги с детьми, обучающие их в игровой форме тому, как стать жителями города, в котором всегда темно. Но это не катастрофа, а просто необычное обстоятельство. Ключевой момент – город живёт интересной и насыщенной жизнью (по условиям игры). Играют с завязанными глазами. Игра увлекает детей. Начав с простых задач (например, выбрать игрушку в подарок), переходят к более сложным.

На втором этапе, когда ребята уже приобрели определенные навыки, впервые упоминается, что существует такое ограничение возможностей здоровья – слепота. Библиотекари на этом этапе рассказывают детям о достижениях людей в области науки, искусства, спорта и т. д., лишённых возможности видеть. Дети понимают, что люди-инвалиды могут быть лидерами в своём деле.

На третьем этапе дети знакомятся с условиями, в которых учатся их незрячие сверстники. Идёт знакомство со специальными компьютерами и книгами. Изготавливается тактильный подарок.

Надо отметить, что **«Город в темноте»** не включает в себя организацию мероприятий с участием слепых и зрячих детей. Главная задача – показать ребятам, что физические особенности не являются основанием для ограничений и неполноценной жизни. Вот такой замечательный библиотечный проект.

Далее предлагаем познакомиться со сценарными материалами для разных возрастных категорий читателей.

Смольговская Маргарита представляет подиум-дискуссию на родительском собрании под названием **«Где учат любить?»** (ж.-л. **Библиотека в школе – Первое сентября, 2010, №**

10, стр. 15-16). Это родительское собрание в библиотеке на тему «Нужно ли воспитывать в детях толерантность, или ребенок толерантен по своей природе?»

Есть желание и возможность поработать вместе с воспитателями по формированию толерантного отношения у детей-дошкольников к другим людям? Обратитесь к материалу Федосовой Т. **«Прекрасное для всех людей»** (ж.-л. **Дошкольное воспитание, 2011, № 12, стр. 24-30**). Речь идёт о такой форме работы как громкое чтение с обсуждением. Старших дошкольников знакомят с американской писательницей ГарриэтБичер-Стоу и её романом «Хижина дяди Тома». Зачитываются и обсуждаются отрывки из книги. Цель – закрепить в сознании ребенка понятия свободы, воспитать толерантность к представителям различных национальностей. Такое чтение можно проводить в течение нескольких встреч с детьми, привлечь к занятиям воспитателей.

Продолжая тему работы с дошкольниками, обращаем внимание на материал автора Ежовой Марины **«Если ты не похож на меня...»**: из опыта работы по формированию толерантного сознания у детей дошкольного возраста (ж.-л. **Школьный психолог – Первое сентября, 2009, № 5 (март), стр. 18-20**). Приводятся варианты занятий с детьми старшего дошкольного возраста, направленные на формирование у них толерантного сознания, уважительного отношения ко всем без исключения людям. Используются интересные формы работы: психологические игры, сказкотерапия, арт-терапия. Можно построить цикл занятий с привлечением психолога.

Хотите познакомить читателей библиотеки с понятием **«толерантность»**, проведите с ними игровое занятие или библиотечный урок, предложенный библиотекарем из Приморского края ЦеловойДинаидой на тему **«Мы все такие разные»** (ж.-л. **Читаем, учимся, играем, 2010, № 11, стр. 62-65**). Игровое мероприятие рассчитано на учащихся 4-5-х классов. При подготовке к нему дети разучивают стихи отечественных поэтов, читают сказки. По ходу занятия им предлагают обсудить прочитанное и сделать выводы, а также принять участие в двух играх **«Я отличаюсь»** и **«Мнения»**.

Поставив задачу сформировать у читателей доброго и внимательного отношения к людям, воспользуйтесь материалом Кузьминой М. Н. **«Давайте уважать друг друга»** (ж.-л. **Читаем, учимся, играем, 2011, № 3, стр. 102-107**). Он рассчитан на работу с учащимися 5-7-х классов. Так как форма работы не указана в журнале, вы можете обозначить её сами. Это может быть час познания, познавательная программа с элементами театрализации или другая форма работы. Здесь же представлены анкета с характеристиками толерантной

личности и очень интересный кроссворд, который в ходе мероприятия должны разгадать дети.

Проект **«Берегите друзей!»** - основа для сценария праздника, посвященного дружбе. Идея проекта – воспитание толерантного отношения друг к другу и формирование умения жить в мире с людьми разных национальностей (ж.-л. **«Творчество народов мира», 2009, № 7, стр. 77-87**). Здесь много поэтического материала, небольшие инсценировки по рассказам отечественных писателей, которые разыгрывают участники праздника. По ходу праздника ребята знакомятся с пословицами и поговорками разных народов, участвуют в игре **«Мы друзья»** со стихами и песнями. Это только основа для сценария праздника. Материал рассчитан на работу с детьми младшего и среднего школьного возраста.

Для работы с молодежной аудиторией можно воспользоваться сценарным материалом **«Мир, который мы творим»** Э. Ветровой (ж.-л. **«Сценарии и репертуар», 2013, № 3, стр. 4-25**). Это сценарий большой публицистической программы, участники - молодежь. Материал наполнен стихами, песнями, театрализациями. Проблемы, которые затрагиваются в сценарии, очень актуальны. Это и толерантное отношение к людям с проблемами здоровья, к сверстникам других национальностей, к пожилым людям. Хорошо разработанный материал представляет интерес и для специалистов библиотек.

Если вы хотите построить работу в библиотеке по формированию основ толерантного поведения, по воспитанию толерантной личности, напишите свою собственную программу, разработайте проект или цикл мероприятий, опираясь на имеющуюся в ваших фондах литературу.

Хочется посоветовать обратиться к материалам журнала «Библиотека в школе», «Школьный психолог». В разные годы последнего десятилетия в них представлен полезный материал, который можно использовать в библиотечной работе.

Мы представили только часть методического и сценарного материала. Обращаем внимание на то, что выбран наиболее интересный материал последних лет, но встречаются и материалы более раннего периода. Они заслуживают внимания специалистов, поэтому вошли в обзор.

**Библиографические обзоры по истории культуры Урала
как средство формирования толерантности среди студентов
педагогического колледжа №1 г. Нижнего Тагила**

Терешонок Галина Валентиновна,
заведующая библиотекой ГБОУ СПО СО
«Нижнетагильский педагогический колледж №1», г. Нижний Тагил

Термин толерантность занимает центральное место в «оси координат» XXI века, являясь важнейшей этической и правовой доктриной современности. Толерантность - это привилегия сильных и умных людей, не сомневающих в своих способностях продвигаться на пути к истине через диалог, через разнообразие мнений и позиций. Термин «толерантность» был известен с советских времен и его объясняли различные словари. Однако это слово широко не употреблялось. Но социальные изменения заставили цивилизованный мир осмыслить вновь это понятие, которое было закреплено в документах Международного уровня «Декларация принципов толерантности» (16 ноября 1995, с.1): «Толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность – это, прежде всего, активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности. Толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства». В Законе «Об образовании» отмечается необходимость содействия взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов. Толерантность сегодня означает уважение, принятие и понимание многообразия культур нашего мира, форм самовыражения способов человеческой индивидуальности, это этическая доктрина современности, занимающая центральное место в системе ценностей цивилизованных государств.

В основе деятельности многих библиотек лежит принцип толерантности, так как библиотеки выполняют важную просветительскую, гражданскую функцию. Библиотека должна быть открытой системой, куда может прийти любой человек и воспользоваться свободным доступом к информации. Еще одна важная миссия библиотеки – это

просвещение. Но просвещение ненавязчивое, а чрезвычайно толерантное. Именно библиотека имеет возможность вести уважительный рассказ о культурах, традициях, взглядах других людей, непохожих на нас. Библиотека педагогического колледжа № 1 – не исключение. Одной из задач нашей библиотеки является создание такой комфортной среды, где любому пользователю независимо от возраста и различных физических возможностей, можно будет раскрыть свои способности и таланты, приобщиться к мировым и культурным ценностям. Пока мы интересуемся своей историей, своим прошлым, не прерывается жизненная нить, которая связывает поколения. Поэтому ведущее место в работе нашей библиотеки занимает краеведческая деятельность, благодаря которой студенты приобщаются к национальной культуре, литературе, истории. Это стало возможным при совместной деятельности с преподавателями гуманитарного и социально-экономического цикла, где было определено учебным планом проведение мероприятий, посвященных «Истории культуры Урала». Используя прогрессивные педагогические и библиотечные методики, технологии, формы работы в библиотеке была создана гармоничная атмосфера межличностного общения, сотрудничества студентов, педагогов и библиотекарей. На мероприятиях, посвященных «Истории культуры Урала», применяются различные формы массового библиотечно-библиографического обслуживания с использованием информационных технологий: книжная выставка (традиционная и электронная), читательские диспуты, краеведческие викторины, дни информации и т.д. Наиболее эффективной формой стал библиографический обзор. Во время проведения краеведческих мероприятий с применением такой формы студенты становятся соучастниками библиографических обзоров, они активно включаются в самостоятельное изучение источников о родном крае. На обзорах они не только слышат рассказы об удивительной жизни Урала, но и сами готовят выступления, проекты, посвященные культуре Урала. «Декоративно-прикладное искусство Урала», «Сундучное дело Нижнего Тагила», «Уральские писатели», «Старообрядчество на Урале», «История тагильских подносов», «Невьянская икона» - вот лишь часть названий проектов, которые были подготовлены и представлены студентами на библиографических обзорах. Изучая различные материалы по заданным краеведческим темам, студенты лучше узнают быт, нравы, вероисповедания народностей, населяющих территорию Среднего Урала, открывая для себя то культурное наследие родного края, без которого невозможно настоящее. Это становится особенно актуально, так как в группах педагогического колледжа №1 г. Нижнего Тагила учатся представители разных

национальностей. Происходит познание не только самих себя, но и окружающих при изучении краеведческих исторических материалов. Кто были наши предки, чем они занимались, о чем думали, откуда произошли наши уральские фамилии, какое вероисповедание было – и это далеко не весь перечень поставленных вопросов. Организуя библиографические обзоры по «Истории культуры Урала», библиотека ненавязчиво создает условия для формирования и развития личности в целостном процессе образовательной, информационной и профессиональной подготовки, осуществляя главное направление учреждения среднего профессионального образования – самореализацию и социальную адаптацию студента. Библиотека становится центром высокоинтеллектуального и духовного общения, позволяющего не только расширить кругозор, но и вести обмен культурными ценностями между представителями других национальностей, поддерживая уважительное отношение к другим народам, что способствует формированию толерантного сознания студента.

Воспитание толерантности в произведениях уральских писателей

Д. Н. Мамина-Сибиряка и П. П. Бажова

Концовенко Екатерина Владимировна,
студентка ГБОУ СПО СО

«Нижнетагильский педагогический колледж №1», г. Нижний Тагил

Для каждого человека его малая Родина – начало великого Отечества. Своеобразная красота родных мест, легенды бывалых времен и явь будней, дорогие люди – вот неиссякаемый источник нашего жизнелюбия, прочная опора в настоящем и уверенность в будущем. Любовь к родному краю, знание его истории – основа духовной культуры общества. Как отмечал академик Д. С. Лихачев: «Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней». Именно такими корнями являются произведения писателей, посвященных родному краю, которые формируют на основе литературных персонажей толерантное отношение к окружающему миру, воспитывающие любовь к людям, к природе, к Отечеству.

Яркими представителями писателей Урала являются Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк и Павел Петрович Бажов. Удивительный мир произведений еще раз подтверждает принципы Декларации толерантности, где что люди имеют различную, культуру, религиозные убеждения, растут в разном окружении и у них всегда будут разные взгляды и мнения относительно любой проблемы. Но толерантный человек излагает свою позицию с уважением с точки зрения окружающих, а использование силы при попытке навязать свое мнение другим приводит к разрушительным конфликтам, от которых страдают не только отдельные люди, но и общество в целом. Этими принципами должен обладать каждый, кто не теряет связи с родиной, у кого эти связи угнездились глубоко в сердце, кому дорог ее «врачующий простор» (Д. Н. Мамин-Сибиряк). Большое место в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка занимают описания «живого Урала». «Не одни цветы и травы неустанно поднимаются с азиатской и европейской стороны на скалистые вершины, встречаются и связывают соседние части света своими корнями и красками. Не одни ручьи и реки бурно мчатся по уральским склонам. Не одни камни мешают живому, неустанному движению, смывающему плесень и грязь, осевшую в расщелинах. Культура двух стран сталкивается на Урале, беспокойные, энергичные, вечно ищущие люди, не признающие преград, неустанно поднимаются со своей правдой, жадностью и промышленным гением на его вершины, и бурными потоками несется по каменистым склонам, пробивая новые пути между скалами, их бодряя, полная инициативы жизнь...» (Д. Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы»). На фоне сурового горного и лесного пейзажа, под шум уральских бурь и уральских дождей проходит перед нами целая галерея то простых и наивных, то грубых, хмурых, замкнутых людей, из души которых писатель легко и просто, как старый уральский старатель из грубого мешка, достает и золотые самородки и драгоценные камни. Мамин-Сибиряк писал: «Будущему историку Урала предстоит интересная задача проследить шаг за шагом, каким путем складывалось население уральских заводов» (От Урала до Москвы). Башкиры и вогулы были слишком слабы физически, чтобы вынести все тяготы рудникового труда и огневой заводской работы. Заводчики должны были обратиться к русскому населению. При Петре I и его преемниках самый большой контингент переселенцев на Урал дали раскольники, затем уходившие от красной шапки (то есть от военной службы), а также «пригнанные переселенцы» из России. Как уживались между собой эти «пришлые» люди, как умели «ладить» с «иногородцами» - вот одна из основных тем, звучащая в произведениях

Мамина-Сибиряка. Общинность, взаимоподдержка в вере и мирских делах способствовали воспитанию в старовойсковой среде людей энергичных, волевых, сильных.

Обращаясь к произведениям П. П. Бажова, встречаешься с уральским «тайным сказом» — устным преданиям горнорабочих и старателей, сочетают реально-бытовой и фантастические элементы. Сказы, впитавшие сюжетные мотивы, колоритный язык народных преданий и народной мудрости, воплотили философские и этические идеи современности. Сказы «Малахитовой шкатулки» - своеобразная историческая проза, в которой через личность уральских рабочих воссоздаются события и факты истории Среднего Урала XVIII-XIX вв. Сказы живут как эстетическое явление благодаря завершённой системе реалистических, фантастических и полужанровых образов и богатейшей нравственно-гуманистической проблематике (темы труда, творческих поисков, любви, верности, свободы от власти золота и др.). Главная тема бажовских сказов — простой человек и его труд, талант и мастерство. Рассказывая об искусстве уральских умельцев, отражая красочность и своеобразие старого горнозаводского быта, Бажов вместе с тем ставит в сказах общие вопросы — об истинной нравственности, о духовной красоте и достоинстве трудового человека.

Тема толерантности в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка и П. П. Бажова прокладывает путь к более тесному сотрудничеству и укрепляет единство людей, помогает преодолеть вражду и разногласие, побеждает насилие и угрозу.

Изучая историю Урала на библиографических обзорах в библиотеке педагогического колледжа №1, был предложен вариант создания мини-проекта по теме «Уральские писатели».

Цель данного проекта: **развитие толерантного отношения среди студентов педагогического колледжа №1 на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка и П. П. Бажова.**

Задачи:

- выявить информационные ресурсы об уральских писателях Д. Н. Мамине-Сибиряке и П. П. Бажове;
- ознакомить однокурсников с произведениями Д. Н. Мамина-Сибиряка и П. П. Бажова;
- составить библиографическое пособие «Толерантность в произведениях уральских писателей Д. Н. Мамина-Сибиряка и П. П. Бажова»

Этапы реализации мини-проекта:

Этапы	Период	Задачи	Механизм деятельности
I этап	Январь-февраль 2014г.	Выявить информационные ресурсы об уральских писателях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение справочно-библиографического аппарата по теме (электронный каталог, СКС, справочный фонд, Интернет-ресурс) 2. Отбор источников о творчестве уральских писателей 3. Прочтение и выявление произведений уральских писателей, освещающие принципы толерантности
II этап	Март 2014г.	Ознакомить однокурсников с произведениями Д. Н. Мамина-Сибиряка и П. П. Бажова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформить электронную выставку совместно с библиотечными работниками педагогического колледжа №1 2. Провести беседу о произведениях уральских писателей
III этап	Апрель 2014г.	Составить библиографическое пособие «Толерантность в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка и П. П. Бажова»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать структура пособия 2. Провести презентацию пособия

Межнациональные отношения и современная литература

Живаева Валентина Петровна,

гл. библиотекарь научно-методического отдела «СОУНБ»

им. В. Г. Белинского, (г. Екатеринбург)

Во все времена мы встречаем в литературе примеры межнациональных контактов и конфликтов: столкновение людей разных национальностей и соответственно различных культур - одна из тех вещей, которые способны придать дополнительный интерес и глубину любому тексту, будь то детектив или мелодрама. Проблема межнационального понимания позволяет предельно заострить проблему понимания вообще, важную для любого общества. Говорить об этом можно по-разному. Во-первых, с точки зрения человека, оказавшегося среди чужих – на время или, как предполагается, навсегда, путешественника или эмигранта. Турист обычно рассказывает о чужом, обращаясь к своим; погружение в другой мир помогает понять, чем так дорог мир свой и привычный. Писательница Карин Мюллер, подводя итоги путешествия во Вьетнам, пишет, что она благодаря ему *«осознала ценность того, что оставила дома» (1)*. С другой стороны, эмигрант, который берется за

перо и хочет обратить на себя внимание, почти всегда должен будет так или иначе эксплуатировать свою этническую специфику и говорить о своем перед чужими, объяснять, «продавать» себя другим.

Но и путешествия без обязательств, и эмиграция предполагают, что автор должен предъявить что-то по возможности экзотическое для собеседника, какие-то особые черты территории или народа, имеющие шанс зацепить потенциального читателя. Литературы, серьезной и популярной, научной и прикладной, посвященной национальным культурам и отношениям наций между собой, сегодня очень много, но не вся она одинаково востребована. Продается, как правило, то, что можно с некоторой натяжкой назвать «этником», то есть то, в чем уже изначально заложено и звучит нечто экзотическое, манящее, а главное – цепляющее за чувства. «Этника», под которой мы обычно подразумеваем музыку и бижутерию, духовные практики и оздоровительные системы, предполагает упрощение и преувеличение национальных особенностей и вполне может включать в себя и литературу определенного сорта. После знаменитой книги Элизабет Гилберт появилась целая серия, которая так и называется «Есть, молиться, любить», и героини которой предпринимают путешествие за пределы своего мира (с условного Запада чаще всего на Восток или Юг) в поисках утраченной гармонии. В этом контексте общение с представителями других народов ценно как возможность приобщения к особому опыту, тайному знанию, которое позволяет построить жизнь на каких-то новых основаниях, сделать ее более счастливой. Это разные по материалу и интонации книги, но чаще всего они написаны женщинами.

В то же время существует мужская, более давняя и более жесткая традиция подобных странствий, которая восходит к легендарному человеку, английскому писателю Брюсу Чатвину. Его книга «В Патагонии» (Афиша Индастриз, 2006), написанная в 1977 году, до сих пор является образцом жанра свободного «этнографического путешествия», в котором важнее всего не памятники, а люди, не достопримечательности, а нехоженые тропы, в котором бытовые реалии соседствуют с фантазиями, экскурсами в мифологию и рекомендациями по ведению диалога с аборигенами. Писателей, для которых этнокультурное многообразие мира является преобладающим интересом, достаточно много. Француз Жан-Мари Гюстав Леклезю - только один из них. Нобелевская премия 2008 года была ему присуждена в том числе как *«исследователю человечества вне пределов правящей цивилизации»*. Направление его интересов - все те же Восток и Юг, а одна из

самых известных и поэтичных его книг, «Онича» (Амфора, 2009), рассказывает о семье, которая приезжает в Нигерию и очаровывается «черным континентом», традициями африканских племен в противопоставлении жизни белых колонизаторов.

Что касается литературы, созданной эмигрантами, то она тоже нередко становится поставщиком этнически-экзотических подробностей. Остановимся на курьёзе. Сейчас в Европе необыкновенно популярен некто Николай Лилин, выходец из молдавского города Бендеры, мощно дебютировавший романом «Сибирское воспитание». Больше 400 страниц чудовищных нелепостей о России, о Советском Союзе, о нравах и обычаях нашей страны. Можно бы посмеяться, но ведь то и дело именно по таким книжкам, снабженным предисловиями Ирвина Уэлша, экранизированным и переведенным на 40 языков, иностранцы получают представление о русских как нации, а потом тиражируют эти нелепости и строят на них свою политику. Однако это законы жанра: автор-эмигрант, если он хочет продаваться, изначально ориентирован на то, чтобы одновременно поразить нового читателя и подтвердить его представление о своей бывшей родине. Конечно, подобные фокусы удаются обычно с теми странами, о которых среднему обывателю мало что известно и откуда исходит некая явная или скрытая угроза, военная или технологическая.

Довольно много книг выходит об Афганистане, и чаще всего они несут четкий след политического заказа. Ни одна из них так не выстрелила, как дебютный роман Халеда Хоссейни «Бегущий за ветром» (Фантом Пресс, 2013), который стал главным мировым бестселлером в 2005 и 2006 годах. История двух мальчиков, Амира и Хасана, представителей двух этнических групп, на фоне многолетней афганской войны многих заставила по-новому увидеть эту страну, узнать о национальных традициях, структуре общества, быте и мифологии. Хоссейни, афганец по происхождению, переехал в США вместе с семьей в возрасте 15 лет. Сегодня именно эта книга является своеобразным эталоном, как надо рассказывать среднему читателю о другом мире, какими дозами добавлять познавательное, сентиментальное, отвратительное. Она очень грамотно выстроена и в нужных местах безотказно выжимает слезу. Что думают и как оценивают ее образованные афганцы, живущие на родине, мы можем только предполагать.

Стабильно востребованы тексты о Японии. Существует масса книг об этой стране, написанных туристами или людьми, пытавшимися понять японцев, встроиться в японское общество (например, «Страх и трепет» Амели Нотомб). Обратных примеров не так много. Уехав из Японии на Запад и прожив там около десяти лет, Харуки Мураками впервые в

истории японской литературы начал смотреть на свою родину глазами европейца. Сам он вспоминает, что *«живя там, совершенно неожиданно захотел писать о Японии и о японцах... Легче писать о своей стране, когда ты далеко. На расстоянии можно увидеть свою страну такой, какая она есть»* (2). Мураками прекрасно владеет английским и переводит с него, но пишет он все-таки по-японски и интересен миру именно как представитель японской культуры. При этом он понимает, какая именно Япония интересна Западу и умеет соответствовать этим ожиданиям.

Отдельно можно говорить о книгах, написанных потомками эмигрантов, людьми, как правило, смешанного происхождения, у которых появляется потребность в осмыслении своей истории, своей «этнической программы». Одной из самых популярных книг начала 2000-х был роман «Белые зубы» Зэди Смит (Издательство Ольги Морозовой, 2005), английской писательницы, дочери ямайской матери и английского отца. Это история трех поколений одной семьи, в которой показаны и сложные отношения англичан, ямайцев, бенгальцев, и поиски своей национальной идентичности поколением новых британцев, которые стоят перед выбором, что делать - хранить традиции или раствориться? Роман Зэди Смит – яркий пример того, как межнациональные проблемы раскрываются на семейном материале, в рамках семейной истории. Джонатан СафранФоер - американский писатель, эмигрант уже в третьем поколении: его дед в свое время приехал в Америку с Украины, из еврейского местечка. Фоер предпринял путешествие на родину своих предков, которое одновременно оказалось и путешествием во времени, и погружением в глубины рода. А по его итогам написал роман «Полная иллюминация» (Эксмо, 2010), смешной, печальный, полный языковой игры. Это еще одна важная черта современной словесности – показывать трудности межнациональных контактов непосредственно через язык и речевые проблемы.

Из сказанного можно сделать несколько выводов. Во-первых, тема национально-культурного своеобразия и межнациональных контактов остается одной из самых популярных. Во-вторых, так получается, что сегодня именно писатели-эмигранты (или писатели с опытом эмиграции) во многом формируют образ народа, к которому они принадлежат. Можно продолжить и сказать, что самые влиятельные на сегодня серьезные писатели в мире – это эмигранты, достаточно плотно интегрированные в новое общество, периодически вступающие в конфликт с родиной - СалманРушди, ОрханПамук, Дж.М.Кутзее. И в-третьих, чем дальше, тем большее место в литературе занимают люди смешанного происхождения, самой судьбой обреченные на двойственность и способные глубже понять

проблемы нашего времени. Именно они, по природе своей оказываются способны почувствовать правду разных сторон, быть одновременно внутри и снаружи, менять точку зрения.

Все это имеет прямое отношение и к современной российской литературе. Тема эмиграции является сегодня одной из самых горячих и обсуждаемых, в том числе среди писателей. Эта традиция имеет корни в русской культуре: многие русские писатели XIX-XX вв. по разным причинам жили за пределами России, что, как некоторые считают, давало им и большую свободу в высказываниях, и более свободный взгляд на русский национальный характер, и более точную оптику. С другой стороны, распад СССР привел к тому, что множество людей оказалось вне страны рождения и получило шанс пройти через опыт эмиграции, просто оставаясь на месте. Сегодня существует довольно большой пласт русскоязычной литературы, находящейся вне России, на территории бывшего Советского Союза. Есть институты, которые по мере сил отслеживают и поддерживают этих авторов – это толстые журналы (прежде всего «Дружба народов») и Русская Премия, учрежденная в 2005 году и награждающая литераторов, которые живут за пределами России и пишут на русском языке (3). Русский язык продолжает оставаться средством межнационального общения и одним из инструментов сглаживания межнациональных противоречий. Такие люди, как Вячеслав Шаповалов в Киргизии или Георгий Ефремов в Литве, переводчики на русский, являются настоящими посредниками между народами и культурами.

В то же время развал страны привел к массовым перемещениям внутри этого пространства и внутри России. Русские, родившиеся и прожившие жизнь в национальных республиках, уезжали в Россию, вынуждены были осваиваться на исторической родине и одновременно приносили с собой часть той культуры, в которой они выросли и вызрели. Естественно, что эта история находит отражение в художественной литературе и влияет на язык, тональность, общее настроение российской словесности. Известность Андрея Волоса, прошлогоднего лауреата премии Русский Букер, началась с книги «Хуррамабад» (Зебра Е, 2005), посвященной войне в Таджикистане и трагическому исходу русских оттуда. Дмитрий Горчев приехал в Петербург из ставшего суверенным Казахстана и до конца жизни так и не смог получить российское гражданство: безусловно, этот опыт очень поспособствовал формированию его неповторимого стиля, сплава абсурда, горечи, юмора.

В Россию продолжают ехать и нерусские уроженцы бывших союзных республик, некоторые берутся за перо. Не всегда эта литература окрашена однозначно трагически.

Например, НаринэАбгарян, армянка, очень популярная в России, пишет вполне позитивную, жизнеутверждающую прозу. Хотя ее опыт эмиграции и вживания в новую реальность в начале 90-х тоже не был абсолютно гладким и безоблачным, она решилась *«принять и полюбить свою новую родину такой, какая она есть, со всеми плюсами и минусами»* (4). В книге «Понаехавшая» довольно умело используется этот прием, когда жизнь большого города, мегаполиса, показана через восприятие неискушенной, «простодушной» гостьи столицы. А здесь провинциальность накладывается еще и на национальную специфику, и героине удастся и по-новому увидеть странности московской-российской жизни, и показать своих соплеменников в непривычном контексте.

Кавказ – особый мир, но Кавказ неоднороден. С Арменией у нас особые отношения, в России проживает большая армянская диаспора, туда активно ездят наши писатели, и позиции русского языка там довольно прочны. Главным событием в литературной жизни Армении последних лет также стал роман, написанный на русском языке – «Дом, в котором» Мариам Петросян (Livebook, 2013). Кавказ - это и православная Грузия, и мусульманский Азербайджан (где писателя АкрамаАйлисли затравили за неоднозначные высказывания по поводу армянско-азербайджанского конфликта); это Северная Осетия и Чечня.

Чечня - республика, о которой мы имеем представление благодаря военной и околовоенной публицистике, мемуарной литературе и дневникам, журналистике и интернет-блогам. Полноценных художественных высказываний не просто о войне, но о жизни в этой республике немного. Известный писатель Герман Садулаев покинул Чечню в 16 лет, еще до начала всем памятных событий, но и это оказывается по факту эмиграцией, разрывом с родиной, который сопровождается попыткой осмыслить свои отношения с «большой родиной». Важно еще то, что Садулаев – получеченец (у него чеченец-отец и русская мать) и в силу все той же «промежуточности» особенно остро чувствует специфику проблемы. На Фестивале культур (СОУНБ им.В.Г.Белинского, май 2013 г.) он заметил, что стереотипные представления о народах не случайны, и надо уметь не только опровергать их, но и использовать в своих интересах. Не секрет, что таких национальных и межнациональных мифов, которые переходят из поколения в поколение, существует множество. Вот, например, цитата из самого Садулаева:

Трудно быть чеченцем. Если ты чеченец — ты должен накормить и приютить своего врага, поступавшего к тебе как гость, ты должен не задумываясь умереть за честь девушки, ты должен убить кровника, вонзив кинжал в его грудь, потому что ты никогда

не можешь стрелять в спину, ты должен отдать свой последний кусок хлеба другу, ты должен встать, выйти из автомобиля, чтобы приветствовать идущего мимо пешком старца, ты никогда не должен бежать, даже если твоих врагов тысяча и у тебя нет никаких шансов на победу, ты все равно должен принять бой...»(5)

Красивый миф, красивая легенда. Но уже в другой книге, нехудожественной, «Прыжок волка» (Альпина нон-фикшн, 2012) Садулаев*«впервые в русской литературе утверждает обычность чеченского народа, развенчивает устоявшиеся в сознании этого этноса мифы. Да, они не из железа, не из камня; их непримиримость раздута; лозунг “свобода или смерть” условен, выдуман русской интеллигенцией XIX века, впитан чеченцами на уровне национального эгоизма, но он чужд природе вайнахских племен»* (6).

Сейчас на первый план на Кавказе выдвигается Дагестан, который сам по себе неоднороден и о котором появляются любопытные книги. Несколько образцов такой литературы принадлежит людям – точнее девушкам – с дагестанскими корнями. Алиса Ганиева, литературный критик, стала лауреатом премии «Дебют» за книгу «Салам тебе, Далгат» (АСТ, 2012). Новая ее книга «Праздничная гора» (АСТ, 2013) также посвящена Дагестану: это антиутопия, в которой делается попытка понять и показать, каким был бы Кавказ сам по себе, отдельный, отделившийся от России. Книга Марины Ахмедовой, корреспондента «Русского репортера», «Дневник смертницы. Хадижа» (АСТ, 2011) побывала в коротком списке Русского Букера за 2011 год. Это рассказ девочки, потом девушки о жизни в одном из горных сел Дагестана, о традициях и устоях, о любви и смерти, история того, как она приходит к своему страшному выбору.

Познавательный и поэтический документальный текст о путешествии в Дагестан принадлежит Василию Голованову – «Восхождение в Согратль» (Дружба народов. 2012. № 2). Это вообще один из самых интересных в рамках нашей темы авторов, который много пишет о геопоэтике российского пространства и естественно – о народах, которые это пространство обживали и оживляли. Можно сказать, что это продолжение традиции Чатвина с его «Патагонией», смесь очень личного, каких-то мгновенных зарисовок, наблюдений и размышлений о глобальном мироустройстве, погружений в прошлое, в историю философию, этнологию.

Другая жаркая точка на нашем бывшем общем пространстве – Украина. Несмотря на постоянные политические недоразумения, культурное взаимодействие между нашими странами развивалось очень активно, и это, конечно, способствовало поддержанию

нормальной температуры в отношениях народов. Украинские писатели ездили сюда, российские писатели - в Киев на фестиваль «Киевские Лавры», во Львов на книжные ярмарки; в Крыму проводился Волошинский фестиваль. Формально украинские территории, Одесса и Крым, продолжали оставаться фактически общими площадками, а в самом факте интереса к украинской литературе был определенный вызов российской власти, изначальная оппозиционность. Сегодня, надо сказать, всё достаточно напряженно – и уже не только на государственном уровне, но и на уровне художественных элит: нет речи об однозначной поддержке украинского майдана, постоянно идет обмен жесткими заявлениями. Тем более важно стараться сохранять приличия и интерес к тому, что они пишут.

Хотя бы потому, что многие считают украинскую литературу самой необычной и яркой на постсоветском пространстве. Возможно, не в последнюю очередь потому, что свою энергию она черпает из нервного противостояния русским, России, общему прошлому, Советскому Союзу и т.д. И то, что в повседневной жизни и межгосударственных отношениях может быть проблемой, то же становится достоинством для литературы. Украинская литература отличается стилистическим разнообразием и ставит перед переводчиками много интересных задач, поэтому ее охотно переводят и продвигают в России. Самые популярные украинские авторы на российском книжном рынке представлены книгами (не только журнальными или интернет-публикациями), что совсем нечастое явление. Если пробежаться по рейтингу самых популярных на Украине прозаиков, проведенному журналом «ШО», то первые фигуры хорошо известны у нас; в России издавались прозаики Тарас Прохасько (1 место), Сергей Жадан, Юрий Андрухович (№№2, 3; они же №№1 и 2 в рейтинге поэтов). Сергей Жадан, культовый на родине автор хорошо известен и у нас, а в прошлом году работал в жюри российской премии «Национальный бестселлер». Последняя его большая и очень важная книга «Ворошиловград» (АСТ, 2013) была очень быстро переведена на русский и стала довольно популярной в России.

В то же время на Украине достаточно много авторов, пишущих на русском языке. И это неотъемлемая часть украинской литературы. Победителями Русской Премии 2013 года в двух из трех номинаций стали украинские авторы – Марианна Гончарова (Малая проза) и Владимир Рафеенко (Крупная проза). Издан в России самый популярный русскоязычный писатель Украины Андрей Курков, единственный из писателей СНГ, чьи книги оказывались в топ-десятке европейских бестселлеров. Второй номер в рейтинге Алексей Никитин также

известен у нас – и рассказами, и романами «Маджонг» и «Истем». Свой читатель есть у Елены Стяжкиной, тонкой и своеобразной писательницы из Донецка. Популярный русскоязычный поэт Украины Александр Кабанов является одним из самых известных и любимых поэтов в России. Кабанов – автор девяти книг стихов, организатор поэтического фестиваля «Киевские лавры», главный редактор журнала культурного сопротивления «ШО», человек умный, трезвый, остроумный, но прежде всего, конечно, прекрасный поэт, в произведениях которого русский язык насыщается воздухом, приобретает новые оттенки и новую гибкость. Это только один пример того, как жизнь в двуязычной среде, а нередко и сопротивление среды, обогащают и литературу, и язык.

Однажды я присутствовала при разговоре, когда Рину Левинзон кто-то назвал «еврейской поэтессой» и натолкнулся на жесткое возражение: не может быть «еврейской» поэтесса, которая пишет на русском языке. Даже если она еврейка по национальности и живет в Израиле. Пишешь по-русски – значит, ты русский писатель и часть русской культуры. Казалось бы, тут всё просто. Но сказать, что «русский» – тот, кто говорит или пишет (или даже думает) по-русски, оказывается недостаточно. Разговоры о том, что включает в себя представление о русском, что такое русский дух, ведутся постоянно. То, с чем согласны все – то, что и Россия изначально складывалась как полиэтническая цивилизация, и само понятие «русское» является многослойным, включая следы тех народов, которые ее строили и населяют.

Или населяли когда-то, как легендарная «меря», по поводу которой фантазирует Денис Осокин в «Овсянках» (Колибри, 2011). Понятно, что никто наверняка не может ничего сказать по поводу обычаев и традиций этого исчезнувшего народа. Поэтому ничто не может помешать и попытаться их реконструировать на основе обрывочных сведений, на основе каких-то необъяснимых, иррациональных вещей, которые присутствуют в русском менталитете и русской жизни. Осокина, как и многих современных исследователей, особенно интересуют те народы России, которые сохранили языческие обычаи: прежде всего это некоторые финно-угорские нации и больше всего – марийцы. Среди снятых им вместе с Алексеем Федорченко фильмов есть и документальный фильм «Шошо» («Весна») о картах, жрецах традиционной марийской религии, и художественный, всем уже известный – «Небесные жены луговых мари» (по одноименной книге: Эксмо, 2013). Здесь есть безусловно добротная основа, но это тоже, конечно, скорее вольная фантазия на темы марийского фольклора. Тем не менее, и такие фантазии привлекают внимание к реальной жизни

реального народа, заставляют внимательнее присмотреться к живым людям и заинтересоваться их повседневной жизнью.

В разговоре о поисках корней стоит упомянуть и Алексея Иванова, который уже в «Сердце Пармы», романе о колонизации пермской земли в XV веке, создал и неповторимые картины языческой, дохристианской Руси, и портреты народов, тоже во многом «сочиненных» - вогулов (которые не совсем то же самое, что манси) или пермяков (не совсем коми). Эти загадочные языческие народности, которые, казалось бы, без остатка растворились в русском этносе, придав ей особый привкус, неожиданную интонацию, - они предстают своеобразным подсознанием русского народа, подсознанием, которое может что-то объяснить в его сознательной христианской истории.

Еще один перспективный путь предлагает писатель Александр Григоренко. Журналист из Дивногорска, он свой первый роман «Мэбэт» (РА Арсис-Дизайн, 2011) написал на основе ненецкого фольклора и уже этим романом прославился. Новая книга, «Ильгет. Три имени судьбы» (ArsisBooks, 2013), рассказывает о двух мальчиках из северного народа кетов, усыновленных человеком, который хотел сделать из них послушных сыновей и воинов, но оказалось, что у них совсем другая кровь, другая судьба. Это сами по себе очень достойные книги, умные и увлекательные, которые невозможно свести к «этнографическим проектам». Но и здесь важно то, что они пробуждают желание присмотреться к тем северным народам России, в фольклорном наследии и истории которых хранятся такие богатства. Север сейчас - одно из самых интересных и привлекательных для писателей направлений. Именно туда мы все чаще смотрим, пытаясь понять суть и судьбу России, возможность другого пути для себя и для страны...

Мы живем в эпоху, когда границы стираются, а народы перемешиваются. С одной стороны, у нас все больше возможностей лучше узнавать друг друга, с другой – появляется опасность узнать друг друга слишком хорошо, лишиться иллюзий, понять, до какой степени мы разные и насколько трудно порой эту «разность» преодолеть. Умберто Эко (в связи с проблемой мигрантов) говорит, что *«мы все немного расисты и нацисты, когда дело касается «других», особенно если они живут совсем рядом с нами»* (7). Только упорно оставаясь в пространстве культуры, мы можем, во-первых, *«держаться в рамках и не давать волю своему нацизму или расизму»*, а во-вторых, трансформировать напряжение в интерес. Роль искусства, которое апеллирует к чувствам, здесь особенно важна. А литературы – тем более. Ведь именно литература изначально предполагает, что ты ставишь

себя на место другого – и значит, становишься чуть более толерантным, терпимым, понимающим.

1. Мюллер К. Мутные воды Меконга / К. Мюллер ; пер. с англ. Ю. Змеевой. – М. : РИПОЛ классик, 2010. – 416 с. (Есть, молиться, любить)
2. Миры Харуки Мураками. Биография. – Режим доступа: <http://www.murakami.ru/begin.html>
3. Русская Премия. Режим доступа: <http://www.russpremia.ru/>
4. Абгарян Н. Понаехавшая / Н. Абгарян. – М.: АСТ, 2014
5. Садулаев Г. Я – чеченец! / Г. Садулаев. – Екатеринбург: УльтраКультура, 2006
6. Филиппов Д. Прыжок против ветра [электронный документ] / Д. Филиппов // Знамя. – 2013. - № 4. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/znamia/2013/4/f21.html>. – Рец. на: Садулаев Г. Прыжок волка: Прыжок волка. Очерки политической истории Чечни от Хазарского каганата до наших дней. — М.: Альпина нон-фикшн, 2012.
7. Эко У. «Кто ваш враг?» Умберто Эко — о том, как исчезнут нации, чем негры отличаются от инопланетян и куда смотрит интеллигенция / Интервью Константина Мильчина [электронный документ] // Русский репортер. – 2011. - № 11. – Режим доступа: <http://rusrep.ru/article/2011/11/21/eko>

Программа «Библиотека- территория толерантности»

Сидорова Анна Александровна,
гл. библиотекарь отдела массовой работы МБУК «ЦГБ» (г. Нижний Тагил)

Одна из задач сегодняшнего дня - объединение усилий библиотеки и различных организаций, работающих с детьми и молодежью, обеспечение системного, комплексного подхода к решению проблемы формирования установок толерантного сознания молодого поколения, развития межэтнических связей с помощью культуры и чтения.

С этой целью в 2012 году была разработана комплексно-целевая программа «Библиотека – территория толерантности». Программа составлена с учетом ключевых проблем и задач, определенных в основных стратегических документах органов местного самоуправления (Муниципальная целевая программа «Молодежь Нижнего Тагила»).

Программа дает возможность оптимизировать действия структурных подразделений МБУК «ЦГБ», что позволяет, с одной стороны, устранить дублирование и создать единые стандарты работы, а с другой - сделать услуги для пользователей комплексными, объединяющими усилия всего коллектива, а также обеспечить адресность, последовательность, преемственность и контроль.

Цель программы – формирование культуры толерантности.

Задачи программы:

1. Создать в библиотеке территорию толерантности для качественного и комфортного обслуживания населения г. Нижний Тагил независимо от принадлежности к той или иной этнической группе.

2. Путем просветительской работы способствовать формированию у подрастающего поколения взаимопонимания, терпимости в отношениях, положительного настроя как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами, а также нациями.

3. Разработать и внедрить новые результативные формы и методы работы, способствующие формированию культуры толерантности.

4. Сформировать информационную базу об интересном опыте работы.

Принцип реализации программы: создание условий для позитивного взаимодействия и взаимообогащения людей разных культурных, национальных, религиозных и социальных групп.

Программа рассчитана на все возрастные и социальные группы. Мероприятия, составляющие основу программы, проводятся Центральной библиотекой и ее 23 филиалами.

Формы мероприятий МБУК «ЦГБ» отличаются разнообразием и предполагают активное участие читателей библиотеки. В рамках данной программы будут проводиться как традиционные библиотечные мероприятия – лекции, беседы, обзоры, выставки, праздники, вечера, шоу, игры, так и новые, нетрадиционные – электронные презентации, виртуальные выставки, викторины, экскурсии.

Взаимодействие с организациями и учреждениями. Важнейшим условием успешного выполнения Программы является взаимодействие при её реализации органов местного самоуправления, образовательных учреждений и учреждений культуры, СМИ, общественных организаций и объединений, некоммерческих организаций. Только реальное

взаимодействие может заложить основы гражданского согласия, как необходимого условия сохранения стабильности, обеспечить результативность проводимых мероприятий.

Ожидаемый результат

Повышение вклада МБУК «ЦГБ» путем совершенствования форм и методов работы в формировании толерантной среды г. Нижний Тагил, противодействие ксенофобии, проявлениям расизма и экстремизма.

Укрепление и культивирование среди населения г. Нижний Тагил атмосферы межэтнического согласия и толерантности.

Воспитание у жителей г. Нижний Тагил, в первую очередь, молодежи, позитивного отношения к конфессиональному многообразию Нижнего Тагила. Создание условий для эффективного противодействия проникновению в общественное сознание идей религиозного фундаментализма, экстремизма и нетерпимости.

МБУК «Центральная городская библиотека» станет центром информации в области формирования толерантной среды Нижнего Тагила среди разных возрастных и этнических групп.

Оценка проделанной работы

Проделанная работа будет оцениваться как количественно, так и качественно.

Количественные данные будут включать следующие показатели:

- количество читателей, интересующихся проблемами толерантности;
- количество книговыдач для данной категории читателей;
- количество массовых мероприятий;
- количество обслуженных на массовых мероприятиях.

Качественные данные будут заключаться в:

- анкетировании;
- опросах;
- анализе.

Определение эффективности созданной программы предполагает ежегодный анализ результатов. Своевременно проведенный анализ помогает не только выявить явные пробелы в работе, но и наметить возможные перспективы развития, а также снизить риски и привести к корректировке всего проекта.

С этой целью были разработаны анкеты и розданы структурным подразделениям. Анализ анкет показал, что количество читателей, интересующихся проблемами

толерантности стабилен и в 2012-2013 гг. составлял 8% от общего числа пользователей (в 2013 г. - **701 379**). Также стабильными держатся и другие показатели:

- количество книговыдач для данной категории читателей – немного более 1% (в 2013 г. - 1 614 821);
- количество массовых мероприятий – около 4 % (6913);
- количество, обслуженных на массовых мероприятиях – 2% (178416 чел.).

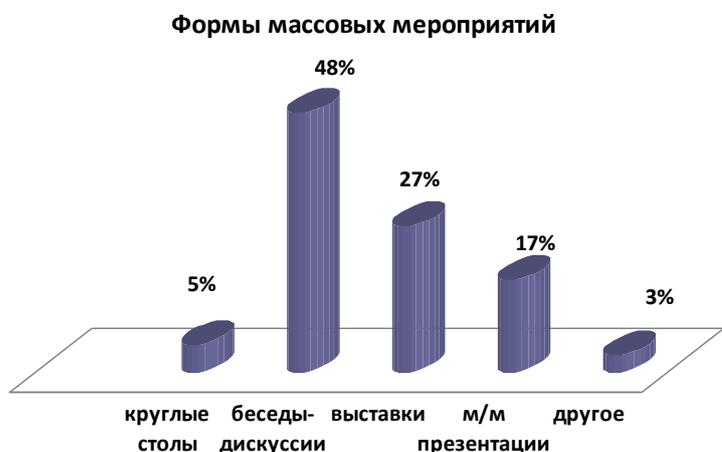
Особенности мероприятий, формирующих культуру толерантности.

Структурные подразделения МБУК «ЦГБ» около 20% массовых мероприятий проводят на платной основе. Все мероприятия данной категории проводятся бесплатно.

В последние годы в г. Нижний Тагил школы и дошкольные учреждения посещает всё больше детей разных национальностей, которые вместе с родителями приехали из ближнего зарубежья. Не всегда между ними, пришедшими из другой культуры, и коренными жителями Нижнего Тагила бывает понимание, признание и уважение. Определение цели, методов и формы мероприятий, способных объединить и подружить детей порой вызывает трудности. Поэтому часто библиотекари предваряют подготовку мероприятия анкетированием для составления общей картины ориентирования учащихся как в политической, социальной сферах жизни человека, так и в определении их наклонностей к проявлению шовинизма и экстремизма.

Мероприятия проводятся по заявкам дошкольных учреждений, школ, колледжей. Регулярно библиотекари готовят мероприятия к праздникам: День дружбы и единения славян (июнь), Международный День коренных народов мира (август), Международный День толерантности (ноябрь), Международный День мира (сентябрь) и др.

Анализ



Количество подготовленных и проведенных структурными подразделениями МБУК «ЦГБ» мероприятий в 2012-2013 гг. В приведенных ниже перечнях указываются мероприятия, которые проводились не один раз, и которые

посетило большое количество жителей города.

Толерантность предполагает диалог, поэтому наиболее востребованными и часто проводимыми мероприятиями являются **беседы-дискуссии(48%)**.

Беседа-дискуссия «Толерантность – дорога к миру» в филиале № 2 проведена 7 раз среди подростков 12-15 лет. Тема – трудовые мигранты из ближнего зарубежья. В ходе дискуссии подростки высказывали свое мнение, отстаивали его. Дискуссия позволила задуматься, отчего же люди едут так далеко от своего родного дома, живут, порой, в ужасных условиях. Также в ходе мероприятия был предложен тест для определения степени толерантности. Результаты теста показали, что ни в одном классе не было детей с низкой и очень низкой степенью толерантности (Опросник коммуникативной толерантности В.В. Бойко).

Сотрудники читального зала ЦБ освещали данное направление через раскрытие книжного фонда и проведение мероприятия **«Ключи к миру»**. Студентам НТГПК им. Н.Демидова были предложены конкретные ситуации, в которых нетерпимость может проявляться в их повседневной жизни, и возможные способы реакции в таких случаях. Дискуссия сопровождалась показом презентации и современными клипами о том, всегда ли нужно быть толерантным. Почти все дискутирующие пришли к выводу, что жить в мире, пользоваться и бережно сохранять достижения, культуру и традиции разных народов, помогать друг другу – вот путь, по которому нам нужно идти вместе. И все-таки, толерантность без любви – это безразличие! Именно это выражение было лейтмотивом всего мероприятия.

Для младших классов это мероприятие было проведено в форме беседы с игровыми элементами. Огромной популярностью пользовалась книжная выставка **«Возьмемся за руки, друзья!»** к Международному Дню толерантности.

Также можно отметить беседы «Сто тысяч я», «Путеводитель ксенофоба», «Ребята, давайте жить дружно», «Пусть всегда будет солнце!», «Национальный вопрос», «Другой, другие, о других» и др.

Дополняют эту группу мероприятий и **«круглые столы» (4,5%)**. Ребята рассуждали над тем, чем люди похожи и что их объединяет, как жить в мире, где столько разных людей, как мы ведем себя по отношению к чужим людям и близким, что такое сострадание и общие интересы.

«Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю». Такими словами, принадлежащими французскому писателю Антуану де Сент-Экзюпери, предварялся круглый стол «Добро и зло» с учащимися техникума.

В ходе заседания были подняты вопросы, ответы на которые человечество искало всю свою историю существования: как могут люди - представители различных национальностей, культур - мирно сосуществовать на земле при всей непохожести их внешности, поведения, традиций, привычек?

Человеку свойственно критически относиться к людям, которые делают что-то непривычное или неприличное с его точки зрения. Однако именно различия - и есть проявление разных культур, обычаев и традиций. Поэтому не стоит спешить с оценками, лучше постараться узнать и понять другую культуру. Эти знания — ценный багаж в любой ситуации.

За неделю до мероприятия было проведено анкетирование для составления общей картины ориентирования учащихся в политической, социальной сферах жизни человека, а также наклонностей к проявлению экстремизма.

Ребята подготовили доклады про различные террористические международные организации. Затем перед учащимися были поставлены вопросы:

1. Являются ли экстремисты, террористы представителями только некоторых религий?
2. Если экстремисты исповедуют ту же религию, что и я, означает ли это, что моя вера является причиной терроризма?
3. Приемлем ли призыв к борьбе (террор как средство) против диктаторского государства, которое не защищает права людей?

В конце ребята сделали вывод, что при всем этом бесконечном многообразии существуют и универсальные принципы отношения Человека к Человеку, вне зависимости от национальной или культурной принадлежности. Они отражены в конфессиональных положениях и говорят о том, как относиться к другому, отличному от нас. Естественным итогом этих рассуждений стало понятие «толерантность». Через варианты перевода этого слова с разных языков ребята поняли его значение. Также филиал № 6 провел круглый стол о толерантности «Тагил – многонациональный».

Одно из направлений работы по формированию культуры толерантности ведется через раскрытие книжного фонда - организация разноформатных **книжных выставок (27%)**. Вот только некоторые названия:

Выставка-панорама «Мы – славяне» (25.06. – День дружбы и единения славян); Выставка-панорама «Мы – разные» (9.08 – Международный день коренных народов мира); Выставка-диалог «Мы все такие разные, и все же - так похожи» (День единения народов); Книжная выставка «Нет - терроризму!»; Выставка-дискуссия «Экстремизм. Что за этим стоит»; Выставка «Мы разные, но мы вместе»; Выставка-экскурсия «Дома народов мира»; Выставка-предупреждение «Психологическая безопасность: экстремизм»; Выставка-путешествие «Путешествие по Германии»; Книжная выставка «Кто живет в нашем краю»; Книжная выставка «Нам вместе жить на планете»; Выставка-размышление «Через книгу к миру и согласию»; Выставка-традиция «Новый год на всех материках»; Выставка-совет «Такие разные и похожие»; Книжная выставка «В стране большой – в стране единой!»; Цикл книжных выставок «В разных странах побывай – много нового узнай!» и др.

В работе по формированию культуры толерантности и профилактики экстремизма особое место занимают **мероприятия с использованием мультимедийной техники (17%)**:

«Очень разный Новый год»: Новогоднее путешествие по странам мира;

Презентация «На свете много разных стран» и др.

В разделе **другое (3,5%)** хочется отметить такие мероприятия как:

Час общения «Дружба народов»;

Час информации «Все мы разные, все мы равные»;

Урок нравственности «Мы вместе» и др.

Терпимость к иным взглядам и обычаям, иному языку, иной религии редко рождается в человеке сама по себе. Это качество необходимо воспитывать. Поэтому, в рамках работы по данному направлению, деятельность отдела иностранной литературы была направлена именно на развитие толерантного отношения наших детей к представителям разных национальностей народов нашей планеты.

Данное направление было раскрыто в основном в рамках работы программы «В языке – душа народа» через массовые мероприятия, например, библиотечные уроки «Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек» (о языковом многообразии в мире) для школьников младших классов.

Традиционно преподаватели иностранных языков, которые приводят на массовые мероприятия своих студентов, предпочитают страноведческие беседы-игры, посвященные различным праздникам: Пасхе, Рождеству, Дню Святого Валентина. Несмотря на то, что они

проводятся уже не первый год, их содержательное наполнение постоянно изменяется и расширяется.

Впервые в 2013 г. в библиотеке прошло новое, интересное, комплексное мероприятие День Африки «*Walelepo, Afrika!*». Африка царила в этот день в библиотеке полноправно. В фойе библиотеки была организована книжная выставка редких изданий конца 19 – начала 20 века из фондов ЦГБ и СОУНБ им. В. Г. Белинского. В выставочно-экспозиционном зале посетители могли увидеть фотовыставку «*Намибия. Взгляд с Севера*» Ольги и Михаила Тихомировых. Там же были выставлены работы учеников ДХШ №1 «*Африка – далёкая и близкая*», написанные по мотивам фотовыставки. В выставочных витринах были представлены рисунки, рукоделие, работы из керамики по африканским мотивам учащихся детского дома-школы №1, студии «Юный художник», детской школы искусств посёлка Уралец, студентов ХГФ НТГСПА.

Среди приглашённых гостей был студент из Конго СтервалАтатама. Молодые музыканты шоу ударных «Дуалити» подарили собравшимся ритмичную музыку. Юные манекенщицы Дома детского творчества Тагилстроевского района продемонстрировали модную коллекцию «Они о нас» (африканские мотивы в модной одежде). Директор ЦГБ Якимова Н. П. зачитала письмо от посла Республики Намибия в РФ Ндали Че Камати.

Выпускница НТТЭК Елена Плахотнюк подготовила для присутствующих африканскую еду и провела её дегустацию. Специалисты библиотеки подготовили и раздали присутствующим закладки с рецептами африканской еды и списком литературы на данную тему. Игорь Смышляев, президент клуба пневмопапуасинга, провёл для всех желающих мастер-класс по использованию сарбакана, а депутат Нижнетагильской городской Думы В. Радаев поздравил присутствующих с таким замечательным праздником в библиотеке.

Руководитель туристической фирмы «Вега» Инга Захаренко любезно предоставила сертификат на путёвку, который был разыгран среди посетителей библиотеки. Ольга Тихомирова, одна из авторов фотовыставки, рассказала о своих путешествиях, об увлечении фотографией. Были в этот день и телемост с Замбией (там живет с семьей тагильчанка - бывшая читательница библиотеки), и плетение африканских косичек, и музыкальный привет от конголезца СтервалаАтатама, и, конечно, презентация редких изданий, посвящённых Африке.

В конце этого великолепного праздника присутствующие смогли свободно пообщаться друг с другом. По итогам мероприятия выпущен красочный буклет.

Отдельно хочется отметить работу психолога МБУК «ЦГБ».

Для старшеклассников школ города, членов ФДО (федерация детских и юношеских организаций, 16 человек) было проведено **психологическое занятие с элементами тренинга «Среди людей»**. **Цель данного мероприятия: сформировать у подростков навыки и умения эффективного общения, основанные на принципе толерантности**, поскольку крайне важно научиться жить среди людей, общаться с ними с удовольствием, не избегать, а использовать любую возможность контакта с человеком, чтобы понять людей и себя. Но для многих умение строить эффективное общение – это результат длительной и настойчивой работы. Вот такой тренировке и было посвящено занятие.

Выставка-предупреждение «Психологическая безопасность: экстремизм». По форме это - выставка без книг. Информационные материалы распечатывались из интернет-ресурсов и оформлялись на листах формата А4 (9 источников). Внимание посетителей привлекал заголовок «Осторожно: экстремизм!». На первый взгляд может показаться, что проблема экстремизма далеко не самая важная, так как количество зарегистрированных преступлений экстремистской направленности ничтожно мало по сравнению с преступлениями иных видов. Но эти преступления носят системный характер, так как посягают на мир и согласие между различными национальными, религиозными и социальными группами российского общества, на политическую и правовую стабильность. А ещё одна опасность экстремистски настроенных организаций заключается в том, что им постоянно необходим приток новых сил, и они стараются привлечь в свои ряды как можно больше молодёжи, призывая к насильственным действиям, обосновывая их и оправдывая. За время экспозиции выставка «предостерегла» 60 посетителей старшего абонемента Центральной детско-юношеской библиотеки.

В 2013 г. психологом был разработан **материал для родителей и педагогов на тему: «Осторожно! Секта»**. В настоящее время в мире все чаще говорят о проблеме деструктивного влияния тоталитарных сект на детей и подростков. И для этого есть все основания. Материал призывает родителей быть внимательными к своим детям, беседовать с ними, предостерегать их от негативного влияния тоталитарных сект. К сожалению, по организационным причинам (родительские собрания проводятся в вечернее время) материал не был использован автором, но в 2014 г. будет предпринята попытка распространить его среди заинтересованных в нём лиц (родителей, педагогов). Возможно,

это будут выступления на педсоветах. Учитывается и возможность подать материал на сайт ЦГБ в рубрики: «Родителям» и «Педагогам».

И еще одно направление работы – сотрудничество с национальными диаспорами нашего города.

В рамках краеведческой программы филиала № 7 МБУК «ЦГБ», с целью развития толерантности подрастающего поколения, состоялась интересная встреча с представителем немецкой диаспоры, председателем Совета Национальных Культурных Объединений Веер Р.П.

Роберт Павлович познакомил ребят с историей заселения немецкого народа на русских землях, рассказал, как формировалась немецкая слобода, объяснил, почему именно в 18-19 в.в. наибольшее количество немецкого народа приехало в Россию. Важным было разъяснение взгляда на Вторую мировую войну как идеологию. Были приведены свежие данные по переписи населения, по соотношению народов на территории России, в том числе немцев (450 тыс. человек). Коснулись истории немецкого языка, вопросов о том, почему он претерпел изменения, почему возникло множество диалектов. Учащихся интересовало, какую религию исповедует этот народ, что такое лютеранство и католицизм. Для детей, которые заинтересовались историей немецкого народа, Роберт Павлович более подробно рассказал о структуре «Всероссийского немецкого дома», находящегося в нашем городе, как живет немецкая диаспора в наши дни, какие фестивали проходят, в каких городских мероприятиях они участвуют. Желающие имеют возможность прийти в гости в немецкий дом и пообщаться с такой же молодежью, как и они сами. Ребята с удовольствием приняли приглашение.

Филиал № 12 МБУК «ЦГБ» разработал цикл мероприятий *«Народные традиции»*, раскрывающий о разнообразии многонациональных культур России. Во Дворце национальных культур работает народный коллектив татарской и башкирской культуры «Ялкын». В феврале прошла встреча детей 4 класса с этим народным коллективом. Ребята познакомились с костюмами, песнями, речью татарского и башкирского народов. Услышали звучание национального инструмента курая. Комната, где проходила встреча, была оформлена в национальном стиле дома башкир с традиционной вышивкой и орнаментом. Участницы были в национальных костюмах.

Филиал № 18 сотрудничает с педагогом студии декоративно-прикладного искусства еврейского центра «Хэсэт – Алеф» Андосовой С.В. Совместно с ней библиотекари

организовывали выставки рисунков детей, посещающих эту студию. Также члены еврейского центра «Хэсэт – Алеф» регулярно посещают массовые мероприятия, проводимые структурными подразделениями МБУК «ЦГБ».

Таким образом, пропаганда норм толерантного поведения и противодействие проявлениям этнической и религиозной нетерпимости, формирование толерантной среды в г. Нижний Тагил и формирование культуры толерантности является важным и одним из приоритетных направлений деятельности МБУК «ЦГБ».

Конкурсы исполнителей поэтического слова как форма работы с национальностями

Груша Алла Николаевна,
заведующая отделом литературы на иностранных языках и Центром толерантности,
МБУК «Публичная библиотека» НГО (г. Новоуральск)

XXI век шагает по планете, прогресс неумолимо движется вперед. Казалось бы, жизнь должна стать размереннее, спокойнее. Но всё чаще мы узнаём о военных конфликтах, о терактах на национальной почве, увеличивается количество брошенных детей, телевизионные репортажи рассказывают о страшных случаях издевательства молодёжи над своими одноклассниками, бездомными людьми. Почему люди не могут уважительно и спокойно относиться к инакомыслию, оставаясь при своих убеждениях? Межкультурное взаимодействие – что это? Можно ли достичь взаимопонимания, если мы не знаем (а иногда и не хотим знать), что наш собеседник отличается от нас уже потому, что родился и вырос в другой культуре? Очень важно понимать, что чужая культура – не хуже и не лучше нашей. Она просто другая.

Сегодня Новоуральск - город межнационального согласия. Здесь проживают более 60 национальностей: русские, татары, украинцы, башкиры, белорусы, удмурты, мордва, чувашаи и др. Яркие штрихи в облик Новоуральска вносит активная деятельность национальных общественных объединений, представленных татаро-башкирской и еврейской общинами историко-краеведческого музея, народных творческих коллективов и библиотеки.

В последние годы много говорят и пишут о том, какой должна быть современная библиотека. Практика показывает, что взгляд на библиотеку только как на информационный

центр узок и однобок. На самом деле ее возможности гораздо шире. Все чаще библиотеки становятся центрами общественной и культурной жизни городского округа, успешно содействуя продвижению книги и распространению чтения. В связи с этим значительно возрастает роль работы с национальными сообществами, проживающими в городском округе. Язык и книга — главные носители национальной культуры, которые формируют национальное и личностное самопознание каждого человека. Мы стремимся к тому, чтобы новоуралец любой национальности имел возможность обратиться к литературе своего народа, к изданиям на родном языке. Сегодня в Центральной публичной библиотеке Новоуральска делается для этого немало: пополняется фонд национальной литературы, бережно сохраняются произведения писателей разных национальностей, изданных на русском языке, собираются издания на языках народов стран СНГ.

Новым шагом в этой работе стало открытие 11 марта 2009 года в отделе литературы на иностранных языках Центра толерантности. Центр проводит мероприятия, посвященные культурам разных народов, для самых разных групп населения и, что особенно важно, для детей и подростков. Направление работы отдела - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми или группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Центр толерантности отдела литературы на иностранных языках публичной библиотеки – это не только место, где можно взять книгу на дом или почитать ее, это своего рода культурно-досуговый центр, оснащенный современными компьютерными технологиями – место, где можно читать, учиться и встречаться с друзьями. Он объединяет людей, информацию и идеи, чтобы обогатить жизнь и найти единомышленников. В центре часто проводятся различные культурно-развлекательные мероприятия: встречи с писателями, художниками, бардами, всевозможные литературные и творческие конкурсы.

Сегодня мы поговорим о литературных конкурсах как о форме работы с национальностями, и конкретно - о конкурсах исполнителей поэтического слова. Такие мероприятия имеют несколько аспектов:

1. Познавательный (культурологический):

активизация имеющихся в опыте пользователей знаний о культуре других национальностей; знакомство с братской культурой путем сравнения имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своем языке, своей литературе, своих

традициях и обычаях; развитие у пользователей способностей представлять свой язык и культуру в условиях межкультурного общения.

2. Учебный:

формирование и развитие коммуникативной культуры пользователей, развитие культуры устных выступлений и письменной речи;

3. Развивающий:

развитие интеллектуальных умений и творческих способностей пользователей; развитие коммуникабельности, самостоятельности, умения сотрудничать.

4. Воспитательный:

формирование у пользователей представлений о диалоге культур как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, более глубокое осознание своей родной культуры через контекст культуры других стран; воспитание чувства патриотизма, чувство гордости за свою культуру, свою страну;

В библиотеке уже стали традиционными Джалиловские чтения, Тукаевские чтения. В ноябре 2013 с успехом прошли Гамзатовские чтения. Но, обо всем по порядку:

Министерство образования и науки Республики Татарстан, Министерство общего и профессионального образования Свердловской области и постоянное Представительство Республики Татарстан в Свердловской области ежегодно проводят конкурс исполнителей поэтического слова «Джалиловские чтения». В 2013 и 2014гг конкурсы посвящены Международному Дню родного языка и творчеству знаменитого татарского поэта Мусы Джалиля.

Областной конкурс «Джалиловские чтения» значителен и востребован. Разучивая стихи и выступая, участники проникаются атмосферой военного времени, осознают и осмысливают страшный период в истории своей страны. И это, несомненно, является частью нравственного и патриотического воспитания гражданина. В этом году мы его проводили, как военно-патриотический конкурс и привлекали к участию в нем военно-патриотический клуб «Искатель». Отдел культуры администрации Новоуральского городского округа, публичная библиотека НГО и Новоуральская общественная организация «Дуслык» традиционно проводят городской отборочный этап «Джалиловских чтений», победители которого представляют Новоуральск на областном конкурсе. 6 февраля в библиотеке

прошли отборочные туры городского этапа конкурса. В конкурсе принимали участие 87 человек - учащиеся школ города, Новоуральского технологического колледжа и медицинского училища - и большая группа поддержки, более 50 человек, в которую входили родители, учителя, друзья-подружки.

Номинации конкурса:

- Исполнение стихов Мусы Джалиля на русском языке.
- Исполнение стихов Мусы Джалиля на татарском языке.
- Лучшее сочинение о жизни и творчестве, подвиге Мусы Джалиля на татарском языке.
- Лучшее сочинение о жизни и творчестве, подвиге Мусы Джалиля на русском языке.

В этот день в библиотеке работало 5 площадок, участников разделили по возрастным категориям. 7-10 лет, 11-14, старше 15. Самым младшим участникам было по 9 лет, а самому старшему – 44 (учительница одной из школ). Среди детей было много татар, башкир, дагестанка, армяне, много украинцев, евреи. Наши молодые новоуральцы говорят: у меня национальность – новоуралец. Участникам конкурса были предложены видеоролики с песнями о «Великой Отечественной войне», где видеоряд составляли кадры из военной кинохроники, старых военных фильмов.

Гала-концерт подразумевает выступления детей – победителей конкурса, военного оркестра воинской части, танцевального коллектива «Данс-шоу» с номером «Прорыв», хора «Стиль». Оба коллектива состоят из учащихся школ и так же многонациональны. Как правило, оформляется выставка из произведений самого Муссы Джалиля и о нем, крутятся презентации о жизни и творчестве татарского поэта. На фоне этого звучат стихи. Все участники получают дипломы, а лучшие награждаются призами и грамотами. Победители отборочного тура приглашаются на заключительный этап областной конкурса.

Тукаевские чтения проходят по той же схеме двумя месяцами позже и посвящены жизни и творчеству основателя татарского литературного языка Габдулле Тукаю.

Конечно же, нельзя не вспомнить о литературном конкурсе исполнителей поэтического слова «Формула Расула Гамзатова». В нем участвовали 120 человек из школ города (МБОУ Гимназия 41, Гимназия, 48, 56, 49, 45), НТК и СОМК. Было выбрано 20 победителей в 4х возрастных группах и 8 награжденных в поощрительной номинации. Участники читали стихотворения Гамзатова о Родине, о любви к матери, о природе. Самому младшему участнику было 7 лет. Национальный состав исполнителей – русские, украинцы, белорусы, евреи, дагестанцы, лезгины, татары, башкиры, осетины.

31 октября состоялся гала-концерт, на котором присутствовало 65 человек. Вниманию зрителей были предложены зарисовка о творчестве Расула Гамзатова, электронная презентация, видео просмотр об открытии памятника Р. Гамзатову в Москве и выступлении на нем В.В. Путина. Открыл гала-концерт один из представителей дагестанского народа, проживающий в городе уже более 30 лет, - Магомедов Магомед Атлуханович, председатель городской коллегии адвокатов.

Такие мероприятия, как правило, служат воспитанию гражданственности и патриотизма, дают знания о своей Родине и о дружественных народах, населяющих Россию, об их языке, о культуре, традициях, истории.

Современный мир переживает две противоположности. И вместе с тем, взаимодополняющие тенденции – смешение и взаимопроникновение культур с одной стороны, и возрастание интолерантности к представителям иных культур с другой. И это рождает проблемы. Интолерантность по отношению к другим зачастую ведет к насилию в разных его формах. Поэтому мы стараемся научить детей общаться, бережно относиться к культуре другого народа, понимать друг друга и взаимодействовать.

Диалог культур является прекрасным средством борьбы против национальной неприязни и экстремизма, служит мостом дружбы и взаимопонимания.

«Продвижение идей взаимного уважения носителей разных культур путём использования различных форм библиотечного обслуживания»

Партина Анна Владимировна,
зав. отделом обслуживания БМКУК «ЦБС» (г. Березовский)

Гарипова ГульсияРавилевна,
библиотекарь взрослого абонемента БМКУК «ЦБС» (г. Березовский)

Хәерлекән кадерлехезмәттәшләр

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я, Гарипова ГульсияРавилевна, в 1999 году приехала из Татарстана в город Березовский, вот уже 15 лет работаю в Центральной городской библиотеке. Также я являюсь членом татарско-башкирского общества, организованного в 1989 году в городе Березовском. У нас

сегодня необычная форма доклада: я приехала с переводчиком. Свой доклад буду читать на родном татарском языке, а Партина Анна Владимировна будет переводить. Для знающих татарский язык будет приятно услышать родную речь, а перевод – для того, чтобы было понятно всем!

Гульсия

Китапханэдээшлэвемненберюнэлеше - кечешьтэге, торлемиллэтбалаларыбелэнэшлэбулды. «Матурлыкнытаньргаойрэнэбез» диписемлэнгэн программа астындататарчаукырга, хэмчигэргэойрэндек. Эммэлэкин, сонгыеллардабалаларбелэнэшлэувакытлычатуктатылыпторылды. Алга табашушы программа белэнэшлэвемнедэвамитэргэуыйым.

Анна

Работа по данному направлению начиналась с детьми младшего возраста. Занятия велась в соответствии с программой «Учимся понимать прекрасное». Мы с детьми изучали татарский язык, литературу, национальную вышивку. На занятиях присутствовали дети не только татарских семей, но и русские, башкиры, марийцы. В данный момент программа приостановлена, но я планирую ее возобновить.

Гульсия

2010 елдан «Уз тамырларынныоньтма» - диписемлэнгэн программа белэнэшлибашлады. Шушы программа астындаторлечаралар, ижадикичэлэр татар телендэуздырыла. Ягьнимэсэлэн: китпхэнэдэ «Соембикэ» журналы редакторлары, хэмшулай УК Яна гасырканалыннан «Халкым минем» тапшыруына тошеручелэрбелэнжылыочрашубулды. Аларгауземненкитапханэдэгехэм татар–башкортоешмасындагыэшлэремтурындасойлэдем. Кунакларгамилиризыкларбелэнчэйэчертеп «Курай» ансамбле башкаруындажырларбулэкииттек.

Анна

В библиотеке продолжается работа с этническими группами, пока в основном татарской. В 2010 году создана программа «Помни свои корни», в рамках которой и осуществляется эта деятельность. Проводятся творческие вечера, разные мероприятия на татарском языке.

Например, в 2010 году в библиотеке состоялась тёплая встреча с редакторами журнала «Сююмбикэ» и канала татарского национального телевидения ТНВ. На этой встрече я

рассказывала о своей работе в библиотеке и татаро-башкирском обществе. Было организовано чаепитие, для гостей выступал ансамбль национальной песни «Курай».

Гульсия

2012 елнын 22 апрелендэ Татарстаннын Уралдагы да имивэкиллегеярдэмендэ, боек шагыйребез Габдулла Тукайнын туган коненэ багышланган шигырь сойлэу конкурсынын беренче булгебезнен китапханэ дэ уздырылды. Татарстаннын Уралдагы да имивэкиле Ринат иватьевич Садриев балаларнын Габдулла Тукайнын «Тылсымлы сэхифэлэр» исемлекитабы белэн булэклэдехэм дэ кикитапхэнэгэ 50 дэнэ татар телендэ китаплар булэ китте. Шулайук Свердловлоулкэсенен милликитапхэнэсеннэн 87 китапалдык.

Анна

22 апреля 2012 года при поддержке Постоянного представительства республики Татарстан по Уральскому региону организовали и провели первый этап конкурса чтецов «И счастлив я печальною судьбою...» ко дню рождения Габдуллы Тукая. Постоянный представитель республики Татарстан по Уральскому региону Садриев Ринат Риватьевич подарил библиотеке более 50 книг на татарском языке. Также мы получили 87 книг от Свердловской областной межнациональной библиотеки.

Гульсия

Хэзерге вақытта китапхэнэдэ татар хэм башкорт теллэрэндэ 240 китап исэплэнэ. Дуртенче елын Соембик журналыналдырабыз, быелдан Казан утлары журналы килэбашлады, икенче артыеллыктан ТУГЭРЭК УЕН журналы наязылдык.

Анна

На конец 2013 года в фонде библиотеки было 240 экземпляров книг на татарском и башкирском языках. Пятый год выписываем журнал «Сююмбикэ». С 2012 года начали выписывать журнал «Огни Казани», и с 2013 года журнал «Идель».

Гульсия

Татар–башкорт оешмасынынэше, минем китапхэнэдэгешем белэн би кныкбэйлэнештэ алыпбарыла. «Курай» ансамбле белэншэхэр, олкэкулэмдэхэм тобэк ара уздырылган куп торлечараларда катнашабыз. 2012 елнын 30 сентябрэндэшэхэребездэ «МИЛЛИ ЙОРТ» ачылды. Китапхэнэдэ, Милли йортта хэмшэхэребезнен мэдэний ортларын да уздырылган ял кичэлэрэнэ, концертларга китаплардан, журналларнын янакилгэн саннарыннан кургэзмэлэркуела. Ягънимэсьэлэн: «Урта Урал халыклары», «Уз тамырынны онытма»,

«Бергяшэукунелле». Шулай УК Соембикэхэм Казан
утлары журналларынакыскачаэчтэлексапбарыла.

Анна

Деятельность татаро-башкирского общества очень разнообразна и тесно связана с моей работой в библиотеке. С ансамблем «Курай» принимаем участие во всех городских, областных и общероссийских мероприятиях. 30 сентября 2012 года в городе состоялось открытие «Национального подворья». Там проводятся постоянные книжные выставки и работает выездной читальный зал. Организуем и проводим вечера отдыха, концерты в библиотеке и на площадках города.

На каждом мероприятии я представляю книжные новинки, журналы, также работают книжные выставки: «Искусство жить вместе», «День народов Среднего Урала», «Помни свои корни». Я провожу громкие чтения и обзор журналов «Сююмбикә», «Огни Казани» и «Идель».

Гульсия

Май хэм июнь

айларында китапхэнэдэолкэкулэм Сабантуэназуртырышлык белэн эзерлекалыпбарылды.
Быелгыюлкэ Сабантуэ 30 июньдэ Березовский шэхэрэнэн Становой поселогында уздырылды
Сабантуй бэйрэменэ Татарстан
республикасы Алабугашэхэрэнэн, Казаннан, шулайук Башкортстан республикасыннан куп
кенэуна кларкилде. Бэйрэмдэ барлыгы 15 мен кешекатнашты

Анна

В мае, июне 2013 года в библиотеке шла активная подготовка к поведению областного сабантуя, который состоялся 30 июня 2013 года в посёлке Становлянке Берёзовского городского округа. В гости к нам приехали: из города-побратима из республики Татарстан – Елабуга, делегации из Башкортстана, Казани, представители татаро-башкирских обществ Свердловской области. Всего на празднике присутствовало более 15000 человек.

Гульсия

Ихтибарыгы зоченбикзуррэхмэт!!!

Анна

В 2014 году в Берёзовском городском округе будет проводиться 25-ый юбилейный сабантуй. Приглашаем всех к нам в гости. Спасибо за внимание!

«Мы говорим на разных языках, но солнце и земля для всех одна»

Валиахметова Миниальфида Загитовна,
руководитель народного коллектива татарской и башкирской культуры «Ялкын»
«Дворец культуры Рудника им. 3 Интернационала» (г. Нижний Тагил)

Пономарева Любовь Павловна,
зав. филиалом № 12 МБУК «ЦГБ» (г. Нижний Тагил)

В «Декларации принципов толерантности» от 16 ноября 1995г. толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности».

Чтобы не потерять эту индивидуальность наш филиал на протяжении нескольких лет ведёт работу по ознакомлению детей с традициями и обычаями русского народа. Был разработан цикл мероприятий по «Пасхе», «Масленице», «Рождеству», которые проводились в школах.

Мы столкнулись с тем, что дети других национальностей не знают не только своего родного языка, но и праздников своего народа. На Руднике проживает около 9 тысяч человек многонационального состава. В школе №34, с которой мы работаем - 240 учеников, среди них 50,8% - русские, 16,7% - татары, 10,4% - башкиры. Свою работу мы связали с особенностями быта и культуры этих национальностей.

Во Дворце Национальных культур существует народный коллектив татарской и башкирской культуры «Ялкын». С этим коллективом мы тесно сотрудничаем не один год. В познавательной игровой форме были разработаны народные праздники - «Праздник гуся»,



«Сабантуй». Кроме праздников знакомим детей с бытом, одеждой, национальной кухней, с литературным наследием этих народов.

Осенью у нас проходит «Праздник гуся». Через игру дети узнают о значении птицы, какую роль она играла в жизни народов Урала, как много труда стоило людям вырастить и обработать птицу. Почему этот праздник ждала молодежь, какие песни, игры проводились на празднике. Выяснили, что много схожего есть в народных играх. Дети узнают о словах, которые вышли из обихода (колодец, коромысло).

На таких мероприятиях дети открывают для себя мир другой национальности. Мы всегда подчёркиваем, что нужно обязательно знать свои корни, потому что без прошлого не может быть будущего.



Составитель, дизайн, верстка: Шашкина А.Л.

Корректор: Кистер Ю.В.

Ответственный за выпуск: Шашкина А.Л.

МБУК «Центральная городская библиотека»

Телефон: (3435) 250-929

e-mail: cbk@tagilib.ru

622034 Свердл. обл., г. Нижний Тагил, пр. Строителей, 1а