

Продвижение чтения: сохраняем традиции, ищем новое

материалы окружного семинара

Нижний Тагил
2017

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА Г. НИЖНИЙ ТАГИЛ»

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ: СОХРАНЯЕМ ТРАДИЦИИ, ИЩЕМ НОВОЕ

Материалы окружного семинара

ББК 78.34
П 78

Составители:

А.Л. Шашкина
Ю.В. Кистер

Ответственный за выпуск:

Н.П. Якимова

Верстка:

В.А. Посный

Продвижение чтения: сохраняем традиции, ищем новое: материалы окружного семинара / МБУК «Центр. гор. б-ка», Центр развития и проф. коммуникаций; сост. А. Л. Шашкина; отв. за выпуск Н. П. Якимова. – Нижний Тагил, 2017. – 60 с.

Вступление

На базе Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила ежегодно проходят окружные семинары, где профессионалы и новички библиотечного дела обмениваются опытом, методическими наработками, идеями и планами на будущее. Здесь в неформальной обстановке библиотекари обсуждают существующие в сфере культуры проблемы, делятся успехами, инновационными программами, стремлениями.

В 2017 году библиотечный форум получил название «Продвижение чтения: сохранением традиции, ищем новое». Он собрал 120 специалистов библиотек и педагогов из тридцати территорий области: Екатеринбурга, Верхней Туры, Пышмы, Полевского, Новоуральска, Красноуфимска, Режа, Каменск-Уральского, Невьянска, Петрокаменска, Березовска, Алапаевска и других.

Тагильчане поделились с коллегами опытом работы по приобщению детей к чтению через творчество.

Впервые для участников семинара были организованы мастер-классы. Одновременно на трех площадках тагильские библиотекари презентовали свои проекты. На одной из них гости учились вдумчивому чтению с остановками и игровыми элементами на примере произведения Радия Погодина «Что у Сеньки было». На другой – отправились в путешествие «Галопом по европам», испробовав на себе современную форму мероприятия – кластер. На третьей – стали зрителями «Театра за столом». Участники недавно созданной в Центральной городской библиотеке театральной студии – люди с ограниченными возможностями здоровья. Под руководством библиотекаря они в течение нескольких месяцев осваивают азы сценического мастерства.

Участники из других городов рассказывали, как презентовать книги весело и интересно, проводить библиотечные акции под открытым небом, использовать мультимедиа и интерактивные практики для продвижения чтения, развивать социальное партнерство.

В сборнике собраны и представлены материалы семинара.

Часть I

АНАЛИЗИРУЕМ

Через творчество и самореализацию – к чтению: из опыта работы библиотек Нижнего Тагила

Людмила Юрьевна Рыженкова,
заместитель директора по работе с детьми
МБУК «ЦГБ г. Нижний Тагил»

Специалисты по проблемам детства отмечают, что современные дети не стремятся активно действовать, оперировать образами, имеют низкий уровень любознательности и воображения, социальную компетентность. Они с трудом читают и усваивают материал, им необходима постоянная внешняя стимуляция, которую привыкли получать с экрана. Понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут связывать их, в результате не понимают текста в целом. Действительно, чтение для детей – это сложный физический процесс.

Можем ли мы говорить о том, что сегодняшние дети хуже? Нет! Они другие. В меняющейся с гигантской скоростью окружающей действительности перед ними ставятся все новые задачи, им приходится адаптироваться к другой, еще вчера неведомой, реальности.

Нас, библиотекарей, не устроят заявления социологов чтения о том, что посты в соцсетях способны в какой-то степени заменить современным детям книги. Ни один уважающий себя библиотекарь с этим не согласится. Потому что мы понимаем, что будущее за теми, кто будет читать и понимать, читать и создавать социальные коммуникации или творческие продукты.

На какие рычаги можем мы давить, чтобы привлечь к чтению? Что может стать мотивацией? Нам кажется, что это ощущение успеха, которое может получить ребенок в процессе чтения или после. В конечном итоге – успешная самореализация, самовыражение.

Именно поэтому Центральная городская библиотека Нижнего Тагила развивает формы работы с использованием элементов творчества.

Либо это творческие мастер-классы по литературным произведениям, либо как в библиотеке № 11, входящей в состав нашей библиотечной системы, – литературная мастерская, когда чтение и обсуждение дополняются творческой поделкой на тему произведения. Эта форма активно использовалась при чтении рассказов новогодней тематики: «Почему пингвины не летают» Надежды Бессоновой; «Ёлка дедушки Митрича» Николая Телешова; «Настоящий Дед Мороз» Ольги Соломатиной. По итогам подобных встреч организуются выставки, которые позволяют детям не только ощутить радость от создания творческой работы, но и продемонстрировать свой успех друзьям и близким.



Различные элементы инсценировок, театрализации уже повсеместно используются при проведении встреч по творчеству отдельных писателей. Это дает возможность детям прочувствовать героев и выразить свое отношение к ним.

В библиотеке № 7 создан театр книги «Сказочки на лавочке». Он дает возможность детям с низкой техникой чтения, плохой дикцией, фактически школьным аутсайдерам, реализовывать себя в стенах библиотеки. Дети не только учатся азам кукловодства, эмоциональному озвучиванию героя, но и читают книги, знакомятся с творчеством разных писателей, участвуют в библиотечных акциях. Они постепенно и сами меняются на глазах. Уже поставлены несколько спектаклей: «Золотой ключик», «Золушка», «Кот в сапогах». Программа театра заняла первое место во всероссийском фестивале авторских программ по приобщению детей к чтению в 2015 году (РГДБ, г. Москва).

Подобная работа начата и в Центральной библиотеке с молодыми людьми с ОВЗ в рамках реализации проекта «Театр за столом».

К чтению стимулирует и создание собственных мультфильмов. В 2016 году на средства гранта Благотворительного фонда развития города Тюмени в Центральной библиотеке создана детская мультстудия «Колибри».

Мультипликация привлекательна бесконечным простором для творческого эксперимента. На занятиях дети смогли принять участие во всех этапах создания мультфильма: познакомиться с литературным материалом (чтение), написать сценарий (литературное творчество); продумать и нарисовать раскадровку, эскизы героев (изобразительная деятельность); смастерить декорации (технология работы с различными материалами); придумать героям движения, одушевить их (ритмика, театр); снять фильм (кино-фото дело); озвучить (музыка, шумы); смонтировать и показать готовый продукт (работа с техникой).

В качестве литературного материала для сценариев мультфильмов были использованы лучшие работы участников городского литературного конкурса «Серая Шейка». Творческая часть занятий мульттерапией включала в себя использование различных



техник прикладного творчества, таких как лепка, рисование, аппликация. Занятия в мультстудии носили инклюзивный характер: наряду с детьми с нарушениями зрения занимались и обычные дети.

Опыт создания мультфильмов по литературным произведениям также воплощен в библиотеках № 7, 15.

Мотивацией к чтению может стать и литературное творчество. С 2006 года у нас проходит конкурс литературного

творчества «Серая Шейка», посвященный Д.Н. Мамину-Сибиряку. Таким образом, мы занимаемся популяризацией творчества писателя, а также стремимся выявить и поддержать талантливых детей и взрослых, пишущих для детей. Несмотря на то, что конкурс прошел уже одиннадцать раз, мы не стоим на месте и стараемся меняться, быть интересными. Например, в прошлом году появилась номинация «Вдумчивое чтение произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка», в рамках которой мы предлагали представить на конкурс читательский дневник, создать инфографику, литературный календарь, исследовательскую работу. А в номинации «Медиаторчество» наряду со знакомыми буктрейлерами, слайд-фильмами предложили создать электронный комикс, профиль героя произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка для страницы в соцсетях.

Ребята из лицея № 39 пофантазировали на эту тему и в итоге на платформе майл.ру в закладке «Мой Мир» появились странички персонажей из «Аленушкиных сказок». Профили содержат информацию о герое, музыку, баннеры, мультфильмы и многое другое, что используется в социальных сетях. Такое творчество требует действительно вдумчивого чтения. Ежегодно в рамках конкурса на большом городском празднике мы награждаем более пятидесяти детей.

Лучшие творческие работы участников конкурса публикуются в сборнике «Были и небылицы». Для многих он становится опытом первой публикации. Это не только хороший стимул для участников, но и метод вовлечения в процесс творческого чтения других читателей. В 2016 году свет увидели сразу два сборника: с детскими и взрослыми работами.

Действует страница конкурса в ВКонтакте для дальнейшего продвижения наших участников.

Хорошим способом для привлечения детей к чтению является летняя программа чтения «Ключ от лета», которая реализуется в библиотеках нашего города с 1994 года. Простые правила, наглядность, открытость, элементы игры и соревновательности дают возможность детям достичь успеха и стать читателями.

Программа 2016 года была объединена темой «Время приключений», в каждой библиотеке творчески подошли к ее воплощению.

Так, в библиотеке № 7 была создана настенная игра «Парк книжных развлечений» по типу парка аттракционов и включала в себя: «Лабиринт приключений», «Карусель стихов», «Фонтан загадок», «Избушка страха», «Магазин игрушек», журнальный киоск

«Веселые картинки». На схеме игры фиксировались успехи участников в виде смайликов, а за правильное выполнение заданий игровой закладки они получали «счастливые билетки» на какой-либо аттракцион в «Парке книжных развлечений». На заключительном этапе игры, при подведении итогов, у детей была возможность обменивать «билетки» на призы.

Читатели библиотеки № 8 отправились за морскими приключениями. На красочно оформленном стенде сверху были изображены корабли с именами участников летней программы, а внизу – сундук с сокровищами. В задачу детей входило получить как можно больше жемчужин (за оформление буклета), ракушек (за прочитанные книги) и пиратских монет (за посещение мероприятий), чтобы достать клад. Дети с азартом участвовали в летней программе, наблюдая, как их кораблик «обрастает» ракушками, пиастрами и жемчужинами.

В библиотеке № 9 программа называлась «Время ЧЕ: приключЕния, увлЕчения, ЧтЕние». Для поддержания духа соревнования, для наглядности была красочно оформлена ширма «ВремяЧЕ», на которую прикреплялись подписанные именные «чемоданчики» (конверты). В чемоданчики складывались библиоЧЕки, которые выдавались за посещение библиотечных мероприятий и проявление активности на них, выполнение творческих заданий, заполнение буклета.

Часто именно в рамках летней программы апробируются новые формы. Юные читатели библиотеки № 15 летом окунулись в историю становления человеческого общества – в «Приключения доисторических детей». Дети, как в далекой древности, путешествовали по стоянкам и знакомились с жизнью первобытных людей до изобретения письменности, культурой и искусством доисторического человека, особенностями наскальной живописи и боевой раскраски первобытных воинов, а на мастер-классах закрепляли полученные знания: делали «доисторические» браслеты из семян, фрески зубра из соленого теста, подсвечники, фенечки со своей датой рождения.

Особо понравились детям летние литературные пикники. Ребята вместе с библиотекарем выходили на природу и читали книги Ж. Рони «Борьба за огонь» и Д'Эрвилли «Приключения доисторического мальчика», рисовали на скалах, играли.

Доисторическое путешествие сдружило ребят, сделало их активными читателями, участниками различных библиотечных мероприятий.

Необычным игровым моментом летней программы являются буклеты с заданиями, которые составляются по конкретной теме или творчеству отдельного писателя. В занимательной форме буклет предлагает участникам программы, используя читательский опыт, выполнить различные задания: на знание литературных текстов (кроссворды, викторины, ребусы), творческие (продолжить или сочинить сказку, стихотворение; нарисовать рисунок, сделать рекламу книги); на расширение круга чтения.



«КЛЮЧ ОТ ЛЕТА»



Справиться с заданиями буклета можно после прочтения книги.

Итоги программы подводятся по нескольким критериям: это книжный рост (количество прочитанных за лето книг), участие в библиотечных мероприятиях, привлечение друзей, выполнение творческих заданий и заданий игрового буклета. Промежуточные итоги подводятся ежемесячно, а в конце августа – начале сентября во всех библиотеках

проходят заключительные мероприятия в рамках программы «Ключ от лета», ребята получают сертификаты участника.

Самые активные делятся своим летним читательским опытом на заключительном городском празднике. Всего в прошлом году за лето участниками программы (индивидуально) стали более 500 детей, ребята прочитали в библиотеках 2436 книг о приключениях.

В последнее время мы стараемся создавать в городе систему событий вокруг книги и чтения. Это, например, Библионочь, акция «Читаем детям о войне», «День предпочтения», которые проходят одновременно во всех библиотеках.

В День библиотек в разных районах города посетителям предложили экскурсии, выставки и мероприятия для всех возрастных категорий. В библиотеке № 2 все желающие смогли сделать фото в образе героя, 9-я библиотека пригласила детей на флешмоб «Все пути ведут в библиотеку» и устроила кинопоказ «Из книжки – в мультик!». Праздничная программа «Остров книголюбов» прошла в библиотеке № 10, здесь дали старт творческому конкурсу «О любимых героях и хорошей книге». Библиотека № 13 открыла выездной читальный зал на детской площадке. В этот день можно было поучаствовать в квестах «Книготур», «Библиотечные бродилки», «В поисках информации», мастер-классах по изготовлению книжных закладок.

Мы думаем, что очень важно позиционировать чтение, как модное направление, читающего человека, как ценное достояние, как человека успешного.

Ежегодно в Неделю детской книги совместно с городским дворцом детского и юношеского творчества библиотека проводит городской праздник книги и чтения, на который приглашаются лучшие читатели, родители, педагоги, библиотекари. Праздник стал обязательным информационным поводом для городских СМИ.

В библиотеках организуются персональные книжные выставки лучших читателей (детей и взрослых), лучших читающих семей.

Оформляются стенды «Читательские династии» (библиотека № 5), «Лучшие читатели» (библиотека № 14).

Интересной получилась выставка «Чтение нового поколения», созданная в библиотеке № 7 по результатам анкетирования молодежи. На ней были представлены книги и произведения авторов, которые молодые читатели указали в качестве любимых (произведения русской и зарубежной классики, современная литература). К книгам были

прикреплены указатели, которыми библиотекари отмечали «Самого читаемого поэта» (И. Бродский), «Самого читаемого русского классика XX века» (М. Булгаков), «Самого читаемого русского классика XIX века» (Ф.М. Достоевский), «Самого популярного современного писателя». Выставка была очень востребованной у разных категорий читателей. А для участников анкетирования стало ценным, что их мнение о книгах важно (в данном случае они выступали как литературные эксперты) для библиотекарей и других читателей.

В своих ответах на вопрос, можно ли быть успешным, не читая, молодые люди были однозначны: без чтения быть успешным нельзя. Мнение молодых читателей вселяет надежду на будущее.

Исследовательская деятельность библиотеки как ориентир в продвижении книги и чтения

Юлия Владимировна Кистер,
главный библиотекарь центра развития
и профессиональных коммуникаций
МБУК «ЦГБ» г. Нижний Тагил

В XXI веке по всей России библиотеки стали мощными информационными центрами, несущими в себе просветительскую миссию. Эти учреждения совершенно уникальны в своем роде и не имеют аналогов, способных приблизиться к ним по своей значимости. Сохранение культурных, литературных, интеллектуальных ценностей – этого уже достаточно для того, чтобы играть для общества серьезную роль. Но сегодня библиотеки, неся на себе бремя материально-технических проблем и безнадежно отставая в рыночно-экономических премудростях, стали той соломинкой, которая способна удержать человека в бурном беспорядочном мутном потоке сумасшедшего века, дать внутреннюю опору, передать веками накопленную мудрость, взрастить полноценную личность.

Специалисты библиотек прекрасно отдают себе отчет в том, что времена, когда благодарные читатели тянулись к источнику знаний, еще не вернулись, даже мощного маяка, указывающего путь к оазису культуры, бывает недостаточно, несчастных путников приходится буквально разыскивать в пустынях и океанах жизни и за ручку вести к свету. Мы возрождаем семейные традиции, водим в походы и на экскурсии, возим по городам и весям писателей, устраиваем чаепития, проводим акции, конкурсы, марафоны, показываем фильмы, крутим пластинки, рисуем литературных героев – все ради счастья будущих поколений.

Это наши будни, и чтобы они в своей деятельности были осмысленными и имели четкую цель, мы должны знать своих пользователей, понимать их потребности, видеть потенциал. В этом нам помогает исследовательская работа.

Ежегодно в центральной городской библиотеке Нижнего Тагила проводятся собственные исследования, которые помогают в реализации программ и массовой работы с различными категориями пользователей, в организации фондов и библиотечного пространства, в улучшении качества и расширении репертуара предоставляемых услуг.

В течение 2016 года по всей библиотечной системе было проведено двадцать четыре исследования: двенадцать опросов, десять анкетирований, два анализа читательских формуляров.

Исследования в основном были направлены на выявление читательских предпочтений разных возрастных категорий пользователей, отношения к книге и чтению, удовлетворенности библиотечным обслуживанием. Проводились опросы среди родителей об организации процесса чтения своих детей. В год российского кино выясняли связь между экранизацией и книгой. Изучали читательский спрос на газеты и журналы. Интересовались увлечениями читателей.

В социологических исследованиях приняли участие различные категории пользователей: дошкольники, учащиеся, студенты, подростки, молодежь, взрослые, в том числе педагоги. Всего порядка тысячи человек. Предлагаем читателю обзор наиболее интересных исследований.

Опрос «Роль чтения в развитии личности ребенка»

Опрос был проведен психологом библиотеки. Опрашивали родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста, всего 47 человек. Выяснилось, что 43% респондентов ежедневно читают книги детям, 36% – несколько раз в неделю, вовсе не читают только 6%. При этом 52% читают по просьбе ребенка, остальные сами проявляют инициативу. 93% обсуждают прочитанное с детьми. В домашних библиотеках опрошенных хранится от 10 до 300 детских книг. Также опрос позволил выявить читательские предпочтения детей: на первом месте из литературных жанров – сказки (37%), энциклопедии предпочитают 32%, поклонники поэзии составили 15%, о природе любят читать 8%, фантастику, приключения, детективы, комиксы выбрали в совокупности 8%. Сами родители любят художественную литературу (49%), периодические издания (32%) и познавательную литературу (19%).

Подавляющее большинство (90%) родителей считают, что «книгу ничто не заменит», в том числе компьютер. 85% родителей настроены обучать чтению своих детей в дошкольный период и только 15% считают, что читать научат в школе.

Опрос на Неделе детской книги

В рамках проведения городского праздника «Книги и чтение-2016» был организован опрос среди детей-участников мероприятия. В опросе принял участие 41 ребенок в возрасте от семи до семнадцати лет. Большинство опрошенных детей (68%) оказались читателями разных филиалов городской библиотечной системы.

На этот раз ставилась цель проследить, есть ли связь между просмотром экранизации и желанием обратиться к первоисточнику – книге.

Треть опрошенных знали, что 2016 год объявлен Годом российского кино. Среди любимых экранизаций литературного произведения названы советские музыкальные фильмы «Про Красную шапочку», «Приключения Буратино» и мультипликационный фильм «Малыш и Карлсон».

42% предпочитают сначала прочитать книгу, а потом посмотреть фильм (мультфильм), 34% – наоборот, читают после просмотра, по 12% либо смотрят, либо читают. Также детям было предложено представить себя в роли режиссера и выбрать книгу для экранизации. Каждый выбрал что-то свое, не было ни одного совпадения. Всего было названо 41 литературное произведение от детской классики («Пятнадцатилетний капитан» Ж. Верна) до современной детской литературы («Коты-воители» Эрин Хантер).

Если говорить о книжных кумирах, то для мальчиков это: Робинзон Крузо, Дядя Степа, Буратино; для девочек: Белоснежка, Принцесса из «Бременских музыкантов», Золушка, Снежная королева, тетя Поли Тома Сойера и даже граф Дракула.

Как показал опрос, дети читают книги и в подавляющем большинстве с удовольствием смотрят экранизации по ним. Часто экранизация побуждает обратиться к первоисточнику, это можно и нужно использовать для приобщения детей и подростков к чтению.

Опрос по летнему чтению

1 июня 2016 года в рамках акции «Читайте с нами! Читайте сами!» в городском парке имени А.П. Бондина был организован опрос среди детей (опрошен 51 ребенок в возрасте от семи до тринадцати лет). Была поставлена цель выяснить, входит ли чтение в планы летних каникул тагильских школьников.

Большинство опрошенных детей (92%) оказались читателями разных библиотек-филиалов Центральной городской библиотеки. Все они с удовольствием посещают библиотеку и ее мероприятия, как во время учебы, так и на каникулах. Среди предпочтений летнего времяпрепровождения в библиотеке: чтение (39% опрошенных), участие в познавательно-развлекательной программе (26%), занятия творчеством (16%), 9% ребят не прочь поиграть в настольные игры; 3% выразили желание посмотреть в библиотеке фильмы, мультфильмы, также прозвучали предложения-запросы библиотекаря провести квест-игру и организовать коммуникативные игры на общение.

96% детей считают, что летнее чтение – это увлекательное приключение.

Опрос «Выбираем книгу года»

В библиотеке № 1 ежегодно проводят опрос и выбирают «Любимую книгу года». Последние год-два популярными у читателей остаются А. Жвалевский, Е. Пастернак, книги К. Матюшкиной, Т. Крюковой, М. Самарского, Ф. Саймона, Э. Хантера.

Анкетирование «Привлекательная библиотека?»

В библиотеке № 2 проведено анкетирование взрослой аудитории читателей. Количество исследованных анкет: 50. Среди респондентов преобладают читатели, которые

посещают библиотеку 1–2 раза в месяц – 82%. Респонденты, читательский стаж которых составляет более двадцати лет, – 32%, от пяти до десяти лет – 29%.

Большинство приходят в библиотеку, чтобы найти интересующий документ (68%) и подобрать литературу по теме (29%). 18% посещают массовые мероприятия, 18% знают и пользуются услугами центров общественного доступа.

50% находят график работы библиотеки удобным, более половины отмечают доброжелательность библиотекарей, большой выбор литературы. 34% считают обстановку комфортной, 11% довольны наличием Интернета.

О будущем библиотек большая часть читателей ответила так: «у пользователя должен быть выбор – печатные, электронные, аудиокниги, библиотека должна остаться центром общения и получения информации» (66%), «библиотека будущего – это технически оснащенный культурный и информационный центр» (32%), «wi-fi, кафе, диванчики и книги, книги, книги...» (18%).

В целом можно сделать вывод, что читатели удовлетворены работой библиотеки, потребность в ее услугах остается на высоком уровне.

Библиотекой № 5 проведен опрос **«Любимые произведения детей»**, который выявил, что малыши больше всего любят произведения Тамары Крюковой, подростки – серию книг про котов-воителей, девочки-подростки отдают предпочтение романам для девочек.

В библиотеке № 6 в рамках программы по привлечению к чтению и литературному развитию детей 7–10 лет «С книгой по дорогам детства» было проведено **анкетирование детей 1-4 классов «Я и библиотека»**.

Цель – изучение читательского интереса и уровня знаний пользователей. В анкетировании приняли участие 52 человека.

83% респондентов любят читать, 24% предпочитают приключенческую литературу, 23% – фантастику, 16% – книги о природе, 13% – сказки, меньше всего дети читают стихи (8%) и детективы (7%). При выборе книг большинство ребят руководствуются рекомендациями библиотекаря – 31%, затем советами родителей – 25% и учителей – 23%, к советам друзей прислушиваются 21%. В основном ребята, участвовавшие в опросе, читают для подготовки к урокам и для души – 38% и 35% соответственно. По настоянию родителей – 19% и всего 8% – по настоянию учителя. Больше всего в художественных произведениях детям нравится описание событий – 42%, на втором месте описание героев – 26%, далее идут диалоги героев – 16%, размышления автора – 6%.

Среди множества любимых героев, на которых хотят быть похожими дети, были названы: Алиса – 19%, Русалочка – 18%, Гарри Поттер – 13%, Гулливер – 11%, Гермiona – 9%, Пэппи Длинный чулок – 8%, Денис Кораблев – 7%, Питер Пэн – 6% и другие.

Подводя итоги исследования, можно сказать, что чтение по-прежнему входит в круг интересов подрастающего поколения. Дети предпочитают книги с захватывающим и быстро развивающимся сюжетом. Маленький читатель при выборе книг опирается на мнение родителей, учителей, прислушивается к рекомендациям библиотекарей.

Анкетирование «Чтение современного поколения» проведено в библиотеке № 7. Анкета включала двенадцать вопросов, направленных на определение ценности чтения для современных молодых людей.

Выявлено, что молодежь читает, причем в большинстве случаев самостоятельно, но также в выборе книги прислушивается к мнению друзей. Читают книги как в электронном, так и в печатном виде. Половине опрошенных чтение помогает познавать новое, формировать взгляд на мир, отдыхать. Чаще читают фантастику, приключенческую и детективную литературу. Также молодое поколение читает классическую литературу, как русскую, так и зарубежную. По результатам исследования была организована выставка «Чтение нового поколения».

В рамках экспресс-опроса библиотека № 8 предложила читателям продолжить фразу: «Библиотека – это...». В опросе приняло участие 50 человек: до 14 лет – три человека, 15–30 лет – семь человек, 31–55 – десять человек и старше 55 – тридцать человек. Самому юному респонденту восемь лет, самому возрастному – 72 года. Предлагались следующие варианты ответов: свобода читать, свобода общаться, досуг, образование, доступ к информации.

Самый распространенный вариант ответов среди молодежи – «свобода читать» (31,6%). Именно лица 14–30 лет при всей своей увлеченности виртуальным пространством видят и ценят библиотеку как центр классической культуры, неотъемлемой частью которого являются бумажные книги. Также высокий процент получили такие функции библиотеки как образовательный и информационный центр (по 26%). Старшеклассники и студенты посещают библиотеку для подготовки к экзаменам.

Взрослые (31–55-летние читатели) преимущественно ценят библиотеку за доступ к информации (почти 30%). Вариант «Свобода читать» выбрали четверть опрошиваемых.

Почти 30% пенсионеров выбрали вариант «свобода читать». Как и предыдущая категория взрослых, они предпочитают художественную литературу и имеют сформированный вкус. Именно пенсионеры составляют основу группы любителей прессы в библиотеке. Почти четверть самых возрастных читателей использует учреждение культуры для доступа к информации, а пятая часть проводит здесь часы досуга. 14% собрал вариант «образование», а 12% – «свобода общаться».

Таким образом, общаться и проводить досуг в библиотеке предпочитают пенсионеры, продолжать получать образование – молодежь. Чем старше становится человек, тем чаще библиотека представляется центром досуга и общения. Ценность свободы чтения уменьшается для взрослых и молодежи по сравнению с детьми, но снова возрастает для возрастных пользователей. Образовательная функция библиотеки ожидаемо доминирует для школьников и студентов и ослабевает для людей старше тридцати лет.

Каждый респондент в среднем выбирал три варианта ответа, то есть библиотека в их глазах совмещает несколько функций.

Анализ читательских формуляров в библиотеке № 9.

Всего проанализировано 119 формуляров. Среди читателей: молодежь в возрасте от 18 до 30 лет – 27 человек (22%), средний возраст от 35 до 55 – 45 (37,8%), старшее

поколение – 47 (39,5%); женщин – 106 (89,1%), мужчин – 13 (10,9%). В 2016 году записалось 28 новых взрослых читателей (23%). Есть среди них те, кто записался в библиотеку ради конкретной книги или автора. Другие, наоборот, пришли записать ребенка, а познакомясь с фондом, заинтересовались и посещают ее сами. Часть взрослых читателей посещают библиотеку с детства.

На основе анализа можно сделать вывод: большинство взрослых читателей абонемента – это женщины, посещающие библиотеку в среднем три раза в год и интересующиеся художественной литературой. Взрослые читатели любят читать журналы. В сферу их интересов входят как литературные: «Урал», «Смена», «Юность», – так и отраслевые: «Природа и свет», «ФиС», «Будь здоров», профессиональные – «Литература в школе», «Начальная школа», «Дошкольное воспитание».

В библиотеке № 10 проводились опросы, по итогам которых создавались книжные выставки для школьников всех возрастов.

В опросе «Прочитал, понравилось, советую другим» принимали участие школьники 5–7-х классов. Всего тридцать человек. Среди любимых книг были названы книги В. Киселева «Девочка и птицелет», Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», К. Арутюнянц «Я плюс все», В. Козлова «Президент каменного острова», Э. Грентвед «Привет! Это я», А. Тор «Пруд белых лилий» и другие.

Опрос «Мы читали эти книги в детстве» проводился среди родителей, бабушек и дедушек школьников. Им предлагалось назвать любимую книгу своего детства, которую они посоветовали бы почитать школьникам 1–4-х и 5–7-х классов. Всего в опросе приняли участие 28 человек. Среди названных – книги В. Осеевой «Динка», А. Гайдара «Тимур и его команда», Сат-Ок «Земля соленых скал», О. Генри «Вождь краснокожих», В. Железникова «Жизнь и приключения чудака», А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон», «Пеппи Длинныйчулок», Ю. Олеши «Три толстяка» и другие произведения классиков детской литературы. Эти книги были представлены на книжной выставке «Листая вечные страницы».

В библиотеке № 13 проведено **анкетирование «Чтение для души»**.

В нем принимали участие учителя школ Дзержинского района, всего двадцать пять человек. Цель – выявить читательские интересы данной категории.

По результатам анкетирования можно сказать, что учителя находят время читать не только специализированную литературу. Читают классику (А. Пушкина, М. Твена, Стругацких), современную литературу (Б. Акунина, Д. Рубина, Н. Абгарян, Р. Скиннер).

Любимые жанры: любовные романы – 24%, детективы – 20%, фантастика – 12% и другие.

Для детского чтения педагоги предлагали разные книги: приключения, сказки, энциклопедии, фантастику. Большой популярностью пользуются произведения В. Крапивина. Их назвали 20% анкетированных.

С целью изучения мнения читателей для улучшения качества обслуживания в библиотеке № 14 проведен **опрос «Ваше мнение, читатель»**. В нем приняли участие 60 читателей.

97% читателей предпочитают книги на бумажном носителе, 89% готовы посещать встречи с интересными людьми, литературные вечера и праздники, 93% опрошенных уверены, что библиотеки нужны, 31% считают, что со временем они станут информационно-культурными центрами, а 26% в будущем видят библиотеки местом досуга.

В библиотеке № 15 проведен **анализ читательских формуляров на спрос периодики.**

Цель: изучение читательского спроса на газеты и журналы, выявление наиболее популярных.

Наиболее спрашиваемые журналы на взрослом абонементе, это журналы о моде, рукоделии и кулинарии: «Бурда», «Вязание», «Лена», «Сабрина», «Домашний очаг» и «Караван историй», «Школа рукоделия», «Радость творчества», «Девчонки и мальчишки». Также популярностью пользуются естественнонаучные и научно-популярные – «Вокруг света», «Гео» и «Наука и жизнь», «Смена», «Друг собак», «Друг кошек»; журналы о здоровье – «Будь здоров» и газета «ЗОЖ», «Здоровье школьника»; технические – «За рулем», «Делаем сами»; журналы по садоводству – «Приусадебное хозяйство», «Цветы в саду и дома».

На детском абонементе популярны игровые развивающие журналы, которые читают дети от семи до четырнадцати лет: «Классный журнал», «Отчего и почему», «Миша», «Маша и Медведь», «Мир принцесс», «Простоквашино», «Шишкин лес», «Веселые уроки», «Юный эрудит», «Детская энциклопедия», а также журналы о животных «Друг кошек», «Друг собак».

Исследование показало, что периодические издания необходимы читателям. Именно в библиотеке пользователи бесплатно могут прочитать любимые газеты и журналы.

Отделом специализированной литературы проведено **анкетирование «Перспективы сотрудничества»** среди преподавателей и студентов колледжей, посещающих массовые мероприятия отдела. Цель анкетирования: выявление актуальных тематик и форм работы с молодежью. Число анкет – 48 (преподаватели – 5, студенты – 43). Респондентам предлагалось ответить на семь вопросов. В результате анкетирования выяснилось: более 60% респондентов посещают библиотеку хотя бы один раз в месяц. 25% – раз в неделю (12% опрошиваемых пришли в библиотеку в первый раз). Больше всего запомнилось мероприятие, посвященное творчеству Шекспира (75%) и библиотечные уроки. Охотнее всего студенты пришли бы на литературные мероприятия (75%), страноведческие и краеведческие мероприятия посетили бы по 25% опрошиваемых. 50% студентов любят читать, около 38% делают это под настроение, 12% – только для учебы. Также 50% респондентов уверенно сказали, что их родители читают, из чего можно сделать вывод, что любовь к чтению прививается, прежде всего, в семье.

В рамках «Независимой оценки качества работы муниципальных учреждений, оказывающих социальные услуги», проводимой администрацией города Нижний Тагил, отдел документации и статистики ЦГБ вел **мониторинг качества предоставления муниципальных услуг пользователям МБУК «ЦГБ».**

В анкетировании приняло участие 463 респондента. В анкете выделено пять блоков критериев оценки: содержание деятельности библиотеки, ресурсное обеспечение, комфортность получения библиотечной услуги, доступность посещения учреждения, общая оценка деятельности. Показатель качества предоставления услуг составлял в разный период от 98% до 99,5%.

Доступность библиотеки сегодня – важный момент в определении качества обслуживания пользователей. Люди с ограниченными возможностями здоровья, судя по анкетам, считают библиотеку вторым домом, им здесь уютно, они чувствуют себя комфортно.

Также, анализ показал, что читатели любят свои библиотеки, с удовольствием ходят на мероприятия, заседания клубов, принимают участие в реализации грантов. Респонденты отмечали вежливость и терпеливость библиотекарей, их профессионализм и начитанность, высокий уровень предлагаемых мероприятий и интересные необычные выставки.

По-прежнему самым острым вопросом остается комплектование фондов. Высоко оценили пользователи библиотеки возможность пользоваться электронными фондами ЛитРес, открытие в Центральной библиотеке удаленного электронного читального зала Президентской библиотеки.

Постоянный анализ предпочтений читателей всех возрастов и категорий дает возможность библиотекам профессионально выстраивать работу по продвижению книги и чтения, анализировать ее результаты и строить прогнозы на будущее. А большой процент опрошенных, признающих своими ответами в любви литературе, вдохновляет и дает надежду на развитие библиотечного дела в стране.

Эффективные технологии в поддержку чтения: опыт проведения городского фестиваля интеллектуального чтения «Шрифт Ариадны»

Эльвира Маснавиевна Гарипова,
заместитель директора по методике клубной работы
МБУК «Верхнепышминская централизованная
библиотечная система»

Хочу поделиться ярким и результативным примером работы с подростками и молодежью в рамках фестиваля, как одной из эффективных форм работы в поддержку чтения.

Идея проведения городского фестиваля интеллектуального чтения для молодежи «Шрифт Ариадны», который пройдет в 2017 году уже в десятый раз, в свое время была

предложена Свердловской областной универсальной научной библиотекой имени Белинского. 15 ноября 2008 года Верхнепышминская централизованная библиотечная система согласилась принять эстафетную палочку и провести на своей площадке второй день областного фестиваля. Он прошел на площадке центра досуга и кино «Факел», так как библиотечная площадка не смогла вместить всех желающих.



Представляла и открывала мероприятие Надежда Сергеевна Сулимова, заместитель директора по науке и методической работе Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени Белинского и руководители городского округа Верхняя Пышма.

Фестиваль удался, подобного по масштабности, проявленному интересу со стороны подростков и молодежи, задействованным ресурсам, мероприятий мы не проводили на городских площадках.

Решено было провести фестиваль интеллектуального чтения и на следующий год, тем более что 2009 был объявлен Годом молодежи.

В процессе общения с молодыми людьми мы выяснили, что среди них есть представители разных субкультур. Поэтому задача перед организаторами стояла такая – донести мысль о том, что эмо, готы, любители быстрой езды или прыжков с крыш были и раньше, просто выглядели они немного иначе, и атрибутика их создавалась другими технологиями. И через эту мысль попытаться социализировать молодое поколение.

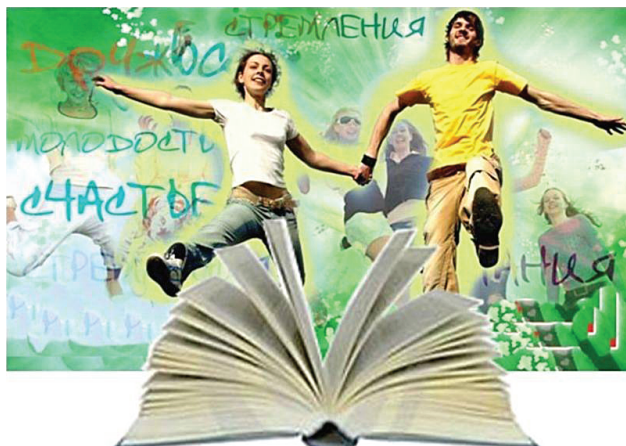
«Даешь, молодежь!» – так называлась книжная выставка о молодежных субкультурах, которая была представлена на фестивале. Фэнтези, приключения, гламур, хакеры, рок-музыканты – такое тематическое разнообразие было способно удовлетворить любые читательские интересы.

Состоялась презентация городских пресс-центров. Были представлены школьные газеты, ребята поднимали и обсуждали волнующие их темы и проблемы. Фестиваль предоставил возможность обсудить эти темы в более широком кругу.

Впервые состоялась пресс-конференция «PROвокация» с участием известных специалистов по работе с молодежью города и области, на которой юные корреспонденты смогли услышать ответы на интересующие вопросы.

Благодаря совместной деятельности и партнерским отношениям с издательствами, книготорговыми организациями, учреждениями культуры, школами, учреждениями дополнительного образования, отделом по делам молодежи, физической культуре и спорту, средствами массовой информации фестиваль приобрел большой размах.

Завершился он концертной программой «PRO рок и не только» с участием молодежных коллективов городского округа. Все, что происходило на сцене, моментально отзывалось в зрительном зале.



Итог фестиваля «Шрифт Ариадны»:

1. Привлечение внимания молодежи к нашим мероприятиям и участие в них.
2. Посещение муниципальных библиотек молодежью.
3. Большой резонанс вызвала книжная выставка «Даешь, молодежь», возрос спрос на представленные книги и созвучную литературу.
4. Сотрудничество со старшеклассниками, с отделением кадетской школы-

интерната, неорганизованной молодежью продолжилось встречами на территории библиотек.

Почему фестиваль назван «Шрифт Ариадны», ведь у Ариадны был клубок ниток? Мы намеренно заменили нить на шрифт, ведь наша цель – приблизить к книге, чтению, библиотеке.

Ариадна – главная героиня и символ нашего фестиваля. Это то, что остается неизменным. Остается традиционным фирменный стиль дипломов, афиш, приглашений.

Тема фестиваля и программа ежегодно обновляются:

- «Корабль-библиотека» (2010);
- «Отроки во Вселенной» к Году космонавтики (2011);
- «Свет далеких побед» к Году российской истории и 200-летию Отечественной войны 1812 года (2012);
- «Мир раскрытых книг» (2013);
- «КультУр@!» к Году культуры в России (2014);
- «2015 секунд с литературой!» к Году литературы в России (2015);
- «Время читать!» к Году российского кинематографа (2016).

Меняются и площадки проведения фестиваля – г. Верхняя Пышма, поселок Исеть, поселок Кедровое.

Мы привлекаем разные организации, учреждения культуры и образования, спорта, молодежной политики.

Проведя девять фестивалей, мы пришли к выводу, что этот формат самый эффективный для продвижения книги и чтения. На разных площадках мы используем и сочетаем музыкальное, театральное, киноискусство.

Чтобы общение было конструктивным и продуктивным, необходимо следовать простому правилу: не навязывать свое видение мира, уважать интересы молодежи, но при этом уметь грамотно направлять молодых на правильный ход рассуждений.

Быть современным и сильным – значит быть культурным и грамотным. А для того, чтобы таким стать, лучшего способа, чем чтение и книга, пока никто не придумал!

Читаем. Думаем. Спорим

Светлана Васильевна Чистякова, заведующая библиотекой № 9
МБУК «ЦГБ» г. Нижний Тагил

Клубы по интересам – одна из наиболее привлекательных и востребованных форм общения в библиотеке, способствующая объединению людей. Клубы берут на себя не только просветительские, но и воспитательные, досуговые функции: знакомят с новыми книгами, журналами, дарят необходимые знания, делятся опытом, помогают советами, находят единомышленников и друзей. Во главе угла развития клубной работы стоит книга и формирование юного читателя как человека мыслящего, нравственного и созидającego. В процессе клубного общения создается коллективное поле напряжения, способствующее духовному росту и нравственному обогащению ребят. Жизнеспособность клубов определяется, главным образом, свободной атмосферой, которая складывается в клубах.

В нашей библиотеке работают два клуба любителей книги – клуб «Планета добра» для учащихся среднего звена и «Ковчег» для старшеклассников. Существуют они с 2011 года. Реклама клубов осуществлялась и в стенах учреждения, и на сайте библиотеки. Библиотечные клубные мероприятия организуют ребят, шлифуют читательский вкус, учат обдумывать прочитанное и высказывать свою точку зрения.

Различны их планы, формы работы, возраст посетителей, но объединяет общая цель – привлечение к литературе, чтению, библиотеке.

Мотивы посещения клуба у ребят разные. Нельзя сказать, что каждый посещающий клуб много читает, для кого-то и одна прочитанная книга – уже хорошо. Основу клуба «Ковчег», например, составляют ученики 10 Б класса 61-й школы. Это сейчас они десятиклассники, а пришли они впервые в пятом классе, и привела их классный руководитель О.Н. Кулак, обеспокоенная именно тем, что дети не читают. Нашей целью было вызвать у вновь прибывших интерес к книге, заразить любовью к чтению. И мы начали совместную работу постепенно: вместе выбирали интересную книгу, читали, обсуждали. Предпочтение отдавали интерактивным формам работы: обсуждению прочитанных книг за круглым столом, на дискуссиях, читательскому голосованию за понравившуюся книгу. Провели читательские конференции по «Маленькому оборвышу» Д. Гринвуд, «35 кило надежды» А. Гавальды, «Маленькому принцу» А. Де Сент-Экзюпери.

«Надежда есть всегда» – так называлась читательская конференция по книге Анны Гавальды «35 кило надежды». Совершив увлекательное путешествие в мир книги, учащиеся познакомились с жизнью и творчеством современной французской писательницы. Книги Анны Гавальды покоряют мир. Они отмечены литературными премиями, переведены на десятки языков мира, по ним ставятся спектакли и снимаются фильмы – об этом рассказали члены клуба и показали презентацию.

Роман для юношества «35 кило надежды» – наиболее известное произведение писательницы. Эта книга включена в школьную программу Франции. Она небольшая – все-

го около ста страниц – но очень насыщенная. Она буквально напичкана проблемами, эмоциями, переживаниями тринадцатилетнего подростка.

Ребята поделились своими мыслями о книге: она им понравилась. Грегуар – главный герой романа – оказался им близок и понятен. Наши читатели по достоинству оценили настойчивость его характера, упорство в достижении цели, доброе отношение к своему дедушке. Книга полна оптимизма и юмора, несмотря на то, что история, рассказанная в ней, не очень радостная. И читать ее члены клуба порекомендовали не только детям, но и взрослым.

Форма конференции помогает школьникам раскрыть свои творческие способности, учит умению говорить, высказываться откровенно. Одно то, что выбранную книгу прочитывает практически весь класс, уже положительный результат. Встречи заканчиваем написанием синквейна – одной из форм подведения итогов, в которой просим выразить свои впечатления от книги и ее героев.

Главное – привлечь в клуб: сначала подросток просто послушает других, потом прочитает книгу, потом ему захочется о ней рассказать, выработает свое мнение, которое, не стесняясь, выскажет, – это и есть наша главная задача. И уже есть ядро из активных ребят, которым все это интересно. На заседаниях клуба проходят дискуссии, читательские конференции, свободный обмен мнениями и информацией, презентации новых изданий.

Почему мы выбрали именно форму клуба?

Клубная деятельность помогает занять детей чем-то полезным. Это долгосрочные взаимоотношения читателя и библиотеки, дети понимают, что есть место, где их ждут, где им рады.

Клуб – это не школа, где за ответы ставят оценку, здесь можно смело говорить о том, что думаешь. Это свободная зона, место, где молодые люди могут поговорить о том, что их волнует, поспорить, послушать стихи, музыку, и, в тоже время, здесь есть библиотекари, которые помогут сориентироваться в потоке литературы, найти необходимую информацию, посоветовать интересную книгу.

Старшеклассники любят поспорить, любят дискуссионные темы. Мы дискутировали, например, по поводу того, что лучше: книга или Интернет, книга или фильм (в ходе обсуждения решили, что выбирать надо золотую середину, беря все лучшее от книг и от фильмов).

В ответе на вопрос «Что лучше – традиционная книга или электронный носитель?» мнения ребят разделились. Большинство считает, что любимая книга должна быть в традиционном бумажном варианте. Ее приятно взять в руки, ее присутствие на книжной полке «греет душу», ее можно взять с собой куда угодно, «хоть на необитаемый остров», ее можно читать, даже тогда, когда нет электричества... Хотя и у электронных носителей есть свои преимущества: информацию проще и быстрее найти, бумажные книги дороже и занимают много места, для производства бумаги вырубаются леса... Видимо, истина где-то посередине и победить должен разумный компромисс. В конце концов, какая разница традиционная или электронная книга у тебя в руках, главное – читать. Читать полезно, чтение:

- расширяет кругозор, обогащает нас новыми знаниями;
- служит проводником в другие эпохи, страны, к другим народам;

- читать не только полезно, но и интересно;
- литература дает нам колоссальный опыт жизни;
- отвлекает от проблем;
- есть книги, которые стыдно не знать любому образованному человеку;
- развивает нас, делает интеллигентными, умными людьми;
- развивает фантазию, при чтении в голове рождаются образы, мысли, чувства;
- улучшает грамматические навыки, речь;
- это просто удовольствие.

Клубные встречи помогают школьной программе – это дополнительный источник знаний. В апреле 2016 года провели «Грамматический дозор» – ребята искали ошибки в печатных источниках, газетах, объявлениях, на рекламных стендах, а затем устроили выставку найденных ошибок. Такая форма позволила наглядно увидеть, какими смешными, нелепыми, глупыми могут стать средства массовой информации, если вовремя не заметить ошибку. Поиск чужих ошибок помогает улучшению собственной грамотности. Ребята вместе со своим классным руководителем приняли участие в общероссийском «Тотальном диктante». Все это помогло им в дальнейшем при сдаче экзамена по русскому языку.

В последних числах марта ребята из клуба «Ковчег» провели акцию «Читаем друг друга», посвященную Дню поэзии. Листки с рифмованными строчками украсили любителей поэзии. Плакаты со стихами на груди, на спине, на лацкане пиджака провисели у ребят в течение всего учебного дня. Украсить себя любимыми стихами – для этого нужна известная смелость, все равно, что раскрыть другому душу. Создавая праздничное настроение, ребята декламировали строки известных поэтов. Читали о весне, о любви, о войне, погружая одноклассников в свой мир поэзии. Кроме того, дарили красиво оформленные стихи в подарок друг другу. В результате акции ребята отвлеклись от повседневной школьной суеты, вспомнили произведения великих поэтов, открыли для себя новые имена и порадовали публику выразительным исполнением стихов.

Клуб – площадка для экспериментов, для испытания новых форм работы. Именно здесь мы провели сторителлинг – новую форму, связанную с рассказыванием историй – искусство устного рассказа. Рассказывали о прочитанном, вспоминали смешные и грустные истории из детства, связанные с книгой, сочиняли страшилки.

Приводили каждый свои десять доводов в пользу чтения – «Проголосуй за свою книгу, приведи десять доводов в пользу чтения».

Проводили букроссинг, составляли списки «Сто лучших книг». Среди любимых книг были названы: Р. Матесон «Куда приводят мечты», П. Коэльо «Вероника решает умереть», бессмертный роман «Мастер и Маргарита» Булгакова, «Два капитана» В. Каверина, «Динка» В. Осеевой – эти и другие произведения ребята готовы читать и перечитывать снова и снова. У каждого есть своя любимая книга, о которой хочется рассказать друзьям.

Сочиняли стихи, получилось даже у тех, кто никогда этого не пробовал. Рекламировали лучшие книги. Использованный принцип сверстнической рекомендации доходчивее и доступнее для подростка, чем рекомендации взрослых.

Узнали о том, что такое библиотерапия и сами попробовали себя в роли библиолекерай: ставили диагнозы и выписывали рецепты из книг. Вели актуальный разговор о

том, что такое толерантное отношение к людям разных национальностей, вероисповедания, инвалидам и как его воспитать у себя.

Клубная деятельность развивает. Ребята учатся проводить исследования, готовят проекты, презентации. В клубную работу невольно вовлеклись родители, бабушки и дедушки, потому что дети брали у них интервью: выясняли, что они читали в детстве, что им запомнилось, и что они хотели бы порекомендовать своим детям. По итогам опроса старшего поколения была подготовлена выставка «Читали наши мамы, читали наши папы».

Провели собственные исследования, подготовили творческие работы, презентации для областного конкурса «Сказки капитана», за что получили сертификаты.

Читать – хорошо, а читать умные и добрые книги еще лучше. Эта мысль нашла свое воплощение в имидж-проекте «Книги, которые меня потрясли...» Лето – это время путешествий, походов, отдыха на природе, и, конечно, долгожданное свободное время, которое позволяет заняться любимым делом.

Для многих ребят из клуба «Ковчег» таким делом стало чтение книг. Книги бывают разными: любимыми, полезными, интересными, неинтересными, скучными, веселыми, ироническими. Но есть книги, которые потрясают!

– У вас есть такая книга? – спросили мы у старшеклассников. – Что это была за книга?

Среди названных были М. Булгаков «Мастер и Маргарита», В. Каверин «Два капитана», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Д. Лондон «Любовь к жизни», П. Коэльо «Алхимик», Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо» и другие. Встреча с великолепной книгой, которая захватит тебя, увлечет и будет долго не отпускать от себя – настоящее чудо, – рассуждали ребята. Настоящая книга будоражит ум и воображение, вызывает сильные эмоции, заставляет размышлять о происходящем с героями, сопереживать им. Пройдет время, а ты в своих мыслях все будешь обращаться к ее страницам. И вот удивительный факт: написанное сто лет тому назад не только не устаревает, а наоборот, воспринимается как сегодняшнее слово, задевает за сердце. Хорошая книга делает человека сильнее.

Оригинальной формой привлечения внимания к библиотеке, к книге и чтению стали флешмобы. Мы проводим их в День библиотек. Первый прошел в мае 2013 года. Нам хотелось провести этот день как-то по-особенному, хотелось напомнить о себе людям, и мы решили провести флешмоб. Ребята нарисовали плакаты в пользу чтения: «Голодай, но книги не бросай!», «Если книг читать не будешь, скоро грамоту забудешь», «Книги – секретное оружие землян». Выучили речевки и на большой перемене смело вышли в вестибюль и выступили с ними перед своими соучениками в школе. Первый опыт прошел на «Ура!» и после уроков истинные любители книг пошли «в народ». Со школьного двора с плакатами, вертушками, воздушными шарами, дружно скандируя речевки - «Чтоб достойной сменой стать, надо много книг читать», «Объясните человеку, как пройти в библиотеку» (сказалась тренировка на перемене!), соревнуясь в сложности и громкости звука, ребята прошли до библиотеки. Им, похоже, возможность покричать, обратить на себя внимание доставила настоящее удовольствие. Шумная процессия привлекла внимание удивленных прохожих, которые получили визитки с приглашением посетить библиотеку.

Затем провели флешмоб «Минутка для чтения». Его целью было привлечение внимания прохожих к своей родной библиотеке. Для проведения акции были выбраны людные места. Для большего охвата клубные ребята разделились на две группы, которые одновременно – одна со стороны Ленинградского проспекта, другая с Пихтовых гор – начали движение к библиотеке. Ребята подходили к прохожим и задавали «каверзные» вопросы: «А вы знаете, какой сегодня праздник?», «Любите ли вы читать?», и, конечно, излюбленный «Как пройти в библиотеку?». Ответы были самые разные: «Сегодня день моего рождения», «Самый хороший день», «Солнышко светит!», «Чикен-хаус открыли?». Читать, как оказалось, любят все, кого ни спроси. А вот где находится библиотека, знали немногие. Школьники приглашали всех в библиотеку и раздавали рекламные флаеры. Кто-то испуганно шарахался от веселой компании, кто-то, наоборот, подходил сам: «А что это вы тут делаете?». Большинство брали визитки с удовольствием и благодарили ребят. Встретившись в библиотеке, ребята обсудили проведенную акцию, вспомнили наиболее интересные моменты, реакцию людей и пришли к выводу, что они сделали хорошее дело – раздали около ста рекламных листовок, значит, в библиотеке появятся новые читатели.

В этом году силами обоих клубов провели флешмоб «Все следы ведут в библиотеку!»

Библиотеку, находящуюся в глубине квартала, трудно найти незнающему человеку, поэтому мы решили подсказать дорогу с помощью указателей на асфальте. Несмываемые указатели помогут не пройти мимо книжного дома, найти верный путь. Стрелка компаса, кошки, грациозно выгнувшие спинки, караван верблюдов – все они указывают направление. Заодно доморощенные «граффитчики» украсили скромный фасад библиотеки, придав ему более приличный вид.

Старшеклассники, собравшиеся на флешмоб, на асфальте цветными мелками рисовали стрелки, следы и призывы: «Все за книгами», «Берем книги в библиотеке!». Дожди смыли мел и детские рисунки с асфальта, но надеемся, что приятная память об акции останется надолго, так же как и реклама, нанесенная краской.

Клуб – это праздник. Значительным событием в жизни библиотеки стал праздник День дарения, в котором приняли участие члены обоих клубов. В этот день каждый равнодушный мог принести подарок родной библиотеке, ведь праздник отмечают не только библиотекари, но и все те люди, которые в нее ходят. Наши читатели подарили библиотеке замечательные книги, цветы, диски с мультфильмами, карандаши, раскраски, и любимые игрушки.

День дарения – хорошая возможность воспитать в душах детей чуткость, щедрость, желание делать добро. Всем было приятно: библиотеке, потому что ее помнят и любят, и читателям, потому что они почувствовали свою сопричастность к общему хорошему делу.

Если для членов клуба «Ковчег» девизом стали слова «Читаем. Думаем. Спорим», то для их младших товарищей из клуба «Планета добра» встречи проходят под девизом «Читаем, творим, создаем!» Каждое занятие предусматривает не только встречу с увлекательной книгой, но и развлекательные, творческие формы общения.

Клуб позволяет развивать и открывать новые таланты.

Темы клубных мероприятий предлагаются самим ребятами. А интересы у них разные.

Наибольший интерес у участников клуба вызывает творческая мастерская, где ребята могут проявить свою фантазию, актерский талант, творческие способности. Девчонки и мальчишки с оригинальными идеями, творческой смелостью придумывают и создают интересные работы. Например, приготовили своими руками поздравительные открытки ветеранам ко Дню Победы, или чудо-цветок для мамы ко Дню матери. Читатели-актеры приняли участие в мероприятии «Чудеса у новогодней елки». Праздник придумали и провели при поддержке библиотекаря ученицы 39-го лица Аня и Настя Мясниковы.

Особенно понравилось и запомнилось детям театрализованное представление по сказке «Золотой ключик». Девчонки и мальчишки пришли в библиотеку красивые и нарядные. Кто не читал о приключениях Буратино? А что вы знаете о его литературном «папе», который отмечает в этом году юбилей? Библиотекарь Н.В. Высотина рассказала ребятам об А. Толстом и истории его знаменитой книги «Золотой ключик». А затем провели конкурс на лучших Мальвин. Роль Карабаса и Буратино талантливо сыграли старшеклассники А. Голубенко и П. Шипигузов.

Формы встреч пробовали разные: книжные встречи, страницы (литературные, живописные, патриотические), знакомство с энциклопедиями, творческие мастерские. Остановились на литературных чаепитиях. Мероприятия за чашечкой чая дают возможность в уютной, домашней атмосфере соединить чтение, обсуждение с творческой деятельностью и общением. На мероприятиях каждый участник чувствует себя полноценным членом клуба. Ведь здесь любой ребенок может проявить самостоятельность и инициативу. Именно участие в занятиях клуба расширяет знания ребят, раскрывает новые, часто неизвестные им стороны интересующих их вопросов и тем. Здесь ребята обнаруживают в себе и друзьях новые таланты и способности. Так, например, узнали, что среди них есть участница (Наталья Малышева), которая обладает художественным вкусом и хорошо рисует.

Запомнилось юным читателям интересное литературное чаепитие «Мы за чаем не скучаем», которое было посвящено самому любимому напитку – чаю и интеллектуальным играм. Ребята совершили увлекательное путешествие по великому чайному пути: познакомились с родиной чая, национальными чайными традициями и легендами разных стран, узнали информацию о полезных свойствах чая. А во время обзора литературы «Чаепитие на книжных страницах» вспомнили художественные произведения, посвященные чаю и различным чаепитиям. Участники встречи попробовали себя в роли титестера (дегустатор чая), определяли чай по запаху и вкусу. Заваривать чай – очень веселое занятие, если делать это с закрытыми глазами и соревноваться с другом. Ребятам предстояло опустить чайный пакетик в чашку и все это сделать на бумаге вслепую.

Иногда достаточно почитать что-нибудь смешное, например, веселые стишки или рассказы, и увидите, как настроение само по себе улучшится, и вы совершенно иначе посмотрите на свои проблемы. Об этом участники клуба размышляли на встрече «Нескучная литература». Ребята вспоминали веселые книги детских писателей, решали задачки Г. Остера, изучали интересную химию и физику, придумывали веселые истории. А любительница комиксов Лейла Едигарьева рассказала об истории создания этих произведений.

На литературном чаепитии «Добрых рук мастерство», посвященном народным промыслам, ребята нашли ответы на интересные вопросы. Например, почему Павловские платки называют набивными, почему хохломская роспись называется «золотая хохлома». Девочки рассказали о своих увлечениях и представили работы из различного материала: бисера, бумаги, шерсти. Самый увлекательный момент встречи – выполнение творческого задания. С помощью кисти и красок девочки на бумаге создавали русских матрешек. Конкурс «Мисс Пресса» дал возможность побывать в роли модельеров и смастерить модные наряды из газет. Забавные игры: «Собери матрешку» и «Распутай узелок» способствовали развитию талантов и поднятию настроения.

Главной темой встреч книголюбителей в 2016 году стал Год кино. Участники клуба «Планета добра» побеседовали о выдающихся киноверсиях великих литературных произведений. А старшеклассники заинтересовались историей кино. Киногид познакомил их с зарождением десятой музыки – как часто называют кино – и его развитием от рождения и по 1960-е годы. Погружение в историю кинематографа шло в клубе параллельно с обсуждением книг, по которым они были поставлены, с нестареющими шедеврами М. Шолохова, Б. Лавренева, В. Кочетова, В. Тендрякова, В. Розова.

Активные участницы клуба подготовили и провели литературное чаепитие «Открываем календарь!», на котором представляли историю, традиции, обычаи праздников разных стран.

Стало уже доброй традицией подводить итоги прошедшего года. Итоги работы клуба «Планета добра» подводятся на заключительном праздничном традиционном мероприятии. А чтобы эта встреча запомнилась им надолго, наполнили ее весельем, играми, конкурсами и сюрпризами. Взяв с собой друзей, ребята отправились на встречу Нового года. Их путь лежал через царство Снежной Королевы, где они «строили» замок, «расколдовывали» рисунки. Побывали в гостях у Санта Клауса и помогли ему «подбрасывать подарки» через «дымоход». Дед Мороз и Снегурочка угостили ароматным чаем и вручили сладости. Также ребята поделились впечатлениями о работе клуба, вспомнили самое интересное, рассказали, чему научились и что узнали.

«Двенадцать месяцев – двенадцать библиотечных радостей». Что запомнилось старшеклассникам? Какие приятные впечатления остались от библиотеки? Ребята думали, вспоминали и поделились впечатлениями. На библиотечке появились стикеры с надписями: «Всегда очень интересно рассказывают. У меня хорошие впечатления об этой библиотеке», «Спасибо библиотеке за проведенные веселые и увлекательные часы», «Знакомство с новыми книгами», «Я читал рэп», «Получил книгу «Горе от ума» и не получил двойку», «Очень приятное место, мне очень нравится проводить время с классом», «Мне почему-то не хотелось ходить в библиотеку, но теперь я хожу с радостью, потому что тут рассказывают много интересного!». Мнение читателей очень важно для нас. Приятно, что работали не зря. Спасибо ребятам за искренность и добрые слова.

Нужно отметить, что за прошедшее время ребята заметно «выросли». Они стали лучше говорить, не стесняются высказать свое мнение. Они – участники и победители библиотечных конкурсов, как в рамках нашего филиала, так и более высокого уровня. Побеждали, например, в областном конкурсе «Лидер чтения», «Сказки капитана», в городском конкурсе «Серая Шейка», конкурсе буктрейлеров.

Принимают участие не только во внутрибиблиотечных, но и общегородских мероприятиях: участвовали, например, в марафоне чтения «Ради жизни на земле», в городской акции «Читайте с нами! Читайте сами!», посещали «Библионочь» и «Ночь искусств», фестиваль Окуджавы. И это им нравится!

Члены клуба – наши активные помощники. Они выступили волонтерами во время Недели детской книги: пели, плясали, водили хороводы с малышами. Самые активные члены клуба приняли участие в городском празднике книги и чтения в рамках Всероссийской недели детской книги. Подростки выступили на сцене ГДДЮТ с плакатами и речевками в пользу чтения. Администрация Центральной городской библиотеки за активное участие в городском празднике отметила их благодарственным письмом.

Состав клуба меняется, первые его участники уже закончили школу и покинули клуб. Многие выпускники поступили в вузы на гуманитарные факультеты (бывший председатель клуба А. Стрельникова, например, поступила в Казанский университет), может быть, в этом есть и наша заслуга.

Завершая, хочется сказать, что клубная работа полезна как библиотеке, так и читателям. Даже в наш компьютерный век никакие технологические новинки не смогут заменить простое человеческое общение. Молодежь хочет встречаться, общаться, делиться новыми знаниями, впечатлениями. Работа клуба помогает молодым людям оттачивать навыки публичной речи, учит думать, размышлять, правильно формулировать свои мысли. Она заполняет их досуг полезными делами, учит общаться, а в библиотеку приходят новые читатели. Пройдет какое-то время и именно они – наши клубные ребята – приведут в библиотеку своих детей. Ведь хорошее не забывается.

Часть II

ИСПОЛЬЗУЕМ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Мультимедийные и интерактивные практики продвижения чтения

Руслан Евгеньевич Хисамутдинов,
заведующий сектором инновационно-методического отдела
МБУК «Муниципальное объединение библиотек
города Екатеринбурга»

Сегодня информационные технологии являются важнейшим коммуникативным инструментом во всех сферах жизни человека. Интернет, социальные сети, системы электронных рассылок и мессенджеры стали лакомым кусочком в сфере маркетинговых и PR-технологий как наиболее приближенные ко всем аудиториям потенциальных потребителей продуктов и услуг. В основе этих коммуникативных каналов во многом лежат принципы персонального подхода. Это важная возможность «достучаться», найти «своего» человека.

В то же время произошла явная трансформация роли читателя. Теперь он не просто безмолвный свидетель литературного процесса, стоящий в стороне наблюдатель. Читатель сегодня может не только взаимодействовать с другими читателями на многочисленных интернет-площадках, но и напрямую коммуницировать с самим писателем. Это кардинальным образом меняет не только восприятие книги и процесс чтения, но и диктует новые «правила жанра» взаимодействия в цепочке Писатель – Книга – Читатель.

Ваш персональный книжный список

Читатель стал очень самостоятельным. Сегодня он хочет сам формировать не только свои читательские предпочтения, но и активно демонстрировать их другим людям. Из этого вытекает излюбленная «игра» в рейтинги и списки – возможность продемонстрировать свои пристрастия публично.

Исследования читательских предпочтений через формат рейтингов для нас являются важнейшим способом «увидеть» аудиторию, понять, каков круг ее интересов.

2015 год прошел под знаменем литературы, Года литературы. Одним из самых необычных и интересных проектов для Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга стал рейтинг «365 книг Екатеринбурга», а в конце 2016 года мы выясняли, кого читатели видят в списке «Лучшие книги 2016 года».

Остановлюсь подробно на рейтинге «365 книг Екатеринбурга». Первый шаг в составлении книжного хит-парада сделали сами библиотекари. Ведь все мы с вами не только профессионалы в мире книг, но еще и просто читатели. Мы составили свой первоначальный мини-рейтинг. Там была и классика, и обсуждаемые новинки. А затем мы предложили горожанам продолжить список. Мы спросили: какие книги достойны попадания в рейтинг «365 книг Екатеринбурга». Брошенный всему городу литературный вызов сразу же не остался без внимания. На сайт МОБ тут же посыпались добавления от читателей. Голосование проходило абсолютно открыто – любой желающий мог добавить в рейтинг любую книгу.

Мы с интересом наблюдали, как за этот год менялись лидеры книжного списка. Предсказать топ-10, не говоря уже о книге-победительнице, до последнего момента было практически невозможно.

Прошел год – пришло время подводить итоги. Литературные пристрастия екатеринбуржцев оказались весьма разнообразными, и это прекрасно! Проанализировав сводный список, можно сказать, что горожане отдают предпочтения классике, часто ее перечитывают и заново открывают для себя те или иные произведения («Война и мир», «Евгений Онегин», «Мертвые души», «Гамлет» и другие). Но в то же время читателям интересны малоизвестные книги «больших» авторов, редкие гости книжных рейтингов и те произведения, которые обычно читают уже после самой известной работы писателя. Нас весьма удивило, что в топ-100 не попал завсегдатай литературных рейтингов, великий, без сомнения, роман Достоевского «Преступление и наказание». При этом Федор Михайлович отметился в почетной первой сотне сразу тремя другими своими бессмертными произведениями: «Братья Карамазовы», «Идиот» и «Униженные и оскорбленные».

Екатеринбургу также не чужды писатели, ниспровергающие каноны своими авангардными и экспериментальными произведениями. Это Виктор Пелевин, Владимир Сорокин, Фредерик Бегбедер, Джек Кераук, Жан Поль Сартр... А еще горожане заявили, что знают своих героев! Порадовало наличие в рейтинге «своих людей» – екатеринбургских и уральских авторов. Здесь есть как классики (Павел Бажов, Дмитрий Мамин-Сибиряк), так и современные авторы (Владислав Крапивин, Ольга Колпакова, Светлана Лаврова и другие).

Рейтинг «365 книг Екатеринбурга» явил интересные цифры и факты. Так, например, авторами этих 365 книг оказались 211 писателей и 73 писательницы. А также в рейтинге есть книга, автор которой неизвестен, – это «Тысяча и одна ночь». В рейтинг попал даже один комикс – графическая новелла Алана Мура «Хранители». Книгой с самым коротким названием в рейтинге оказалась антиутопия Евгения Замятина «Мы». Самое длинное название у романа-анекдота Владимира Войновича «Жизнь и необычайные

приключения солдата Ивана Чонкина». В рейтинг попали литературные тезки: «Часы» Майкла Каннингема и «Часы» Агаты Кристи.

И напоследок – книги, которые в конце концов расположились в первых десяти строчках рейтинга. Первое место занял роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Второе – «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Бронзовым призером стала книга Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Двенадцать стульев».

В топ-десятку попали «Евгений Онегин» Александра Пушкина, «Приключения Алисы в Стране чудес» Льюиса Кэрролла, «Таинственный остров» Жюль Верна, «Гордость и предубеждение» Джейн Остин, «Винни Пух и все-все-все» Алана Милна, «Поющие в терновнике» Колин Маккалоу и «Братья Карамазовы» Федора Достоевского.

Также хотелось бы обозначить принципы анализа читательских предпочтений при составлении книжных рейтингов. Мы выявили три основных фактора, влияющих на формирование книжного рейтинга: медиаактивность писателей, информационная панорама и личный читательский опыт.

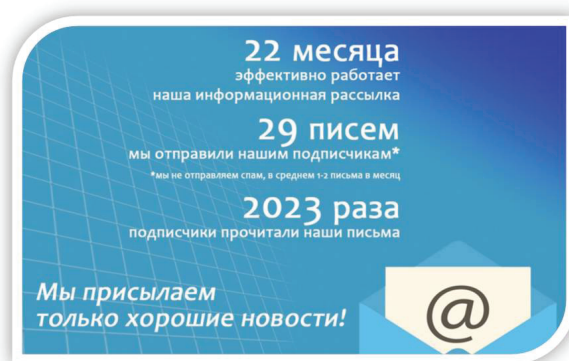
На то, какая книга попадет в рейтинг, а какая нет, в абсолютной степени влияет медиаактивность писателя, а именно то, как часто он «появляется» в телевизоре, как много о нем пишут в СМИ, сколько с ним связанных событий произошло за какой-то определенный период. Юбилей писателя или литературного произведения, статья о нем, появление в телепередачах (если мы говорим о живом авторе), влияют на то, чтобы мы его назвали достойным упоминания в рейтинге. Особым образом влияет окружающая нас информационная повестка. Информационная панорама, произошедшие события заставляют нас прочесть ту или иную книгу и обозначить то или иное произведение в многочисленных книжных рейтингах. И, конечно же, личный читательский опыт – самый сильный фактор, который определяет попадание в рейтинг наших симпатий или антипатий.

Чтение под парусами Каравеллы. Екатеринбург читает Крапивина

Одним из последних веяний нашего времени является синтез искусств и технологий. Онлайн-трансляции сближают страны и континенты, а также людей, объединенных одной страстью к литературе, к книге. С большим успехом прошли онлайн-чтения произведений Антона Чехова (проект «Чехов жив») и Льва Толстого (проект «Война и мир. Читаем роман», марафон «Каренина. Живое издание»).

Такие проекты очень нужны, в первую очередь, для нынешнего поколения читателей. Они показывают, что чтение – это интеллектуальная потребность каждого человека, а не просто модная тенденция.

Своеобразный «наш ответ Чемберлену» проходил и в Екатеринбурге. 2016 год объявлен Годом Владислава Крапивина в Свердловской области. Этот прекрасный повод подтолкнул Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга перечи-





тать произведения одного из самых любимых несколькими поколениями читателей автора.

Владислав Крапивин – один из самых выдающихся российских детских писателей. Фантастика, путешествия, приключения, романы для детей и для взрослых – грани таланта писателя впечатляют. Значение творчества Крапивина и его вклад в литературу общепризнанны.

В течение года известные деятели культуры, писатели, драматурги, художники, журналисты, музыканты, актеры, телеведущие, спортсмены, библиотекари и, конечно же, юные книголюбители читали свои любимые фрагменты из произведений Владислава Петровича Крапивина.

«Звездными» чтецами Крапивина стали: литературовед, профессор УрФУ Леонид Быков, директор фестиваля «Старый Новый Рок» Евгений Горенбург, капитан волейбольной команды «Уралочка-НТМК», серебряный призер Олимпийских игр 2004 года Марина Бабешина, драматург Ярослава Пулинович, главный редактор журнала «Урал» Олег Богаев, писатель Александр Папченко, фолк-группа «Солнцеворот» и многие другие.

Для многих Крапивин – это символ их детства. Более того, многие известные горожане не нашли время, сдвинули свои плотные графики по большей части и из-за того, что им хотелось признаться в любви к писателю и его творчеству. Для каждого участника проекта чтение Крапивина стало неожиданным приглашением совершить путешествие в детство, погрузиться в свои светлые и теплые воспоминания о счастливых и беззаботных днях.

В течение всего года Крапивина читали не только знаменитости, но и, что самое главное, дети. Для нас особенно важно показать, что сегодня книги Крапивина – это не томящаяся в ожидании и запылившаяся на полке неприкосновенная классика. Книжки Крапивина – живой материал, востребованный среди нынешнего поколения детей. Книжки, написанные Владиславом Петровичем десять лет назад или сорок лет назад, – все они говорят с юным читателем сегодня на одном языке. Процесс восприятия литературного произведения не испытывает трудностей «перевода».

Медиапроект продолжался весь 2016 год и доступен для зрителей на сайте Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга (mob.екатеринбург.рф). Зрители увидели прочтение фрагментов самых известных и знаковых романов, рассказов и повестей автора, а также малоизвестных ранних произведений.

Письма счастья или «Откройте, книга!»

Сегодня одна из основных задач библиотеки – это сохранение книжных памятников. Многие библиотеки являются обладателями фондов оцифрованных книжных изданий. Такие книги нуждаются не только в сохранении и систематизации, но, как и любые книжки, в продвижении.

В этом году мы решили попробовать продвигать электронное чтение, чтение оцифрованных изданий МОБ с помощью марафона новых подписчиков информационной рассылки.

Электронная информационная (новостная) рассылка – это один из основных PR-инструментов в деятельности любого учреждения. Подписка на новости – это отличная возможность для всех подписчиков первыми узнавать о встречах с писателями, о фестивалях, выставках, конкурсах, лекциях и мастер-классах, которые проходят в тридцати восьми филиалах Муниципального объединения библиотек во всех районах Екатеринбурга.

С 6 по 12 февраля мы провели первый марафон по привлечению новых подписчиков электронной рассылки.

И именно главным фактором привлечения к нашей услуге рассылки мы выбрали оцифрованные книги. Каждый, кто стал подписчиком в период проведения марафона, получил памятный подарок – интересную подборку оцифрованных книг из фондов Муниципального объединения библиотек. А пять подписчиков, которых организаторы определили случайным образом, получили в подарок бумажные книги.

Марафон новых подписчиков дал значительные результаты. К нам присоединились 32 новых подписчика за эту неделю (до этого в среднем 3–4 подписчика в неделю в обычные дни).

Помимо задачи по привлечению новых подписчиков для нас важным моментом было и продвижение оцифрованных изданий, которые в этой акции были в качестве приза. Все новые подписчики получили в письме шесть книг в качестве подарка из фонда оцифрованных изданий. Среди отправленных книг были сочетания А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, У. Шекспира и другие издания.

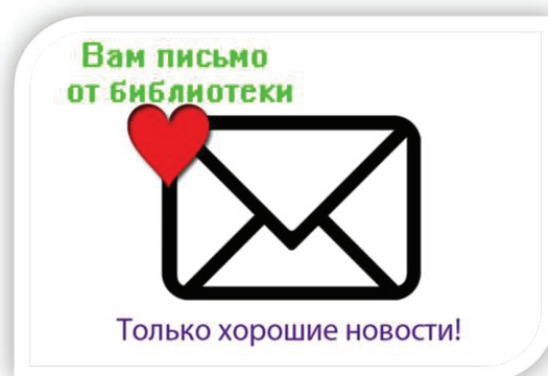
Примечательно, что с технической точки зрения мы не отправляли на почту книги, мы лишь давали ссылку на каталог, открывая который на экране монитора или мобильного устройства, читатель открывал непосредственно страницы того или иного издания.

Мы видим, что эта технология работает, и присланные электронные издания действительно читаются нашими новыми подписчиками.

Разумеется, марафон новых подписчиков, в первую очередь является промо-акцией, но в то же время, это интересный опыт продвижения оцифрованных изданий и привлечение внимания к электронному чтению.

С новыми технологиями – «учимся» читать заново!

В начале этого года в рамках программы Муниципального объединения библиотек «Информационная культура екатеринбуржцев» мы начали цикл мастер-классов для читателей по «мобильному чтению» – проект «Библиотека в кармане».





Все гости этих встреч узнали, как подобрать электронную книгу и выбрать мобильное приложение для чтения на своем гаджете. Также мы горожанам рассказали, где можно легально скачать электронные книги и как первыми знакомиться с самыми свежими новинками бесплатно.

Узнали участники мастер-класса и об электронных ресурсах, которые абсолютно бесплатно доступны для чи-

тателей муниципальных библиотек. Это оцифрованные книжные издания из фонда Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга, Национальная электронная библиотека, электронная библиотечная система издательства «Лань», электронно-библиотечная система Znanium.com. и другие.

Как разобраться в том, что временно модно читать и что читать действительно стоит? На встрече мы рассказали, к мнению каких авторитетных критиков стоит прислушиваться и где читать самые актуальные и непредвзятые отзывы на громкие новинки книжного рынка.

По сути, на таких встречах мы вместе с посетителями мастер-классов проходим весь читательский цикл: как узнать, что читать, где отслеживать последние литературные тенденции, как выбрать электронную книгу, где купить или скачать легально и бесплатно электронное издание и, в конечном итоге, где свободно высказать свое мнение о прочитанном или узнать мнение других читателей.

Известный промышленный дизайнер и футуролог Жак Фреско считает, что люди не понимают потрясающих возможностей разумного использования технологий. Действительно, развитие технологий не останавливается ни на секунду. И библиотекам необходимо всегда держать руку на пульсе. Но легендарный писатель Олдос Хаксли предостерегает: «Прогресс технологии одаряет нас все более совершенными средствами для движения вспять». Все наши проекты, несмотря на всю свою мультимедийность и основу на технологиях, всегда, в первую очередь, направлены на читателя и на его интеллектуальные потребности. Об этом нужно помнить и находить взвешенные сочетания, чтобы не стать рабом технологий.

Социальная сеть как инновационная форма работы с обучающимися.

Профили литературных героев в социальных сетях (на примере Д.Н. Мамина-Сибиряка)

Ирина Александровна Гулякина,
педагог-библиотекарь МАОУ лицей № 39

Время не стоит на месте, для привлечения детей к чтению нужны новые интересные способы. С момента своего появления соцсети полностью изменили нашу жизнь. Поэтому актив библиотеки МАОУ лицей № 39 под руководством библиотекаря Ирины Гулякиной решил пофантазировать – как могли бы выглядеть профили литературных героев в социальных сетях. Профиль в социальной сети – это визитная карточка героя, которая поможет представить человека. Понять, что ему нравится, какую музыку он слушает, найти общие интересы, поделиться мыслями, дать оценку и просто пообщаться. Наш выбор пал на произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки». Сам автор говорил: «Это моя любимая книга, ее писала сама любовь, и поэтому она переживет все остальное».

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк написал множество рассказов, сказок, повестей для взрослых и детей. Произведения издавались во всевозможных детских сборниках и журналах, печатались отдельными книгами. Сказки Мамин-Сибиряк писал, преследуя цель воспитания справедливых, честных детей. «Искренняя книга творит чудеса, – так часто говорил писатель. – Мудрые слова, брошенные на благодатную почву, дадут всходы, ведь дети – наше с вами будущее».

Сказки Дмитрия Наркисовича разнообразны, рассчитаны на детей любого возраста, ведь писатель стремился дотянуться до каждой детской души. Автор не приукрашал жизнь, не оправдывал и не оправдывался, он находил теплые слова, передающие доброту и нравственную силу бедняков. Описывая жизни людей и природу, он тонко и легко передавал и учил, как нужно о них заботиться.

- Первый созданный нами профиль – это Аленушка. <https://my.mail.ru/mail/mamina.alenushka/>.

Мы постарались показать Аленушку маленькой девочкой, любящей все окружающее, людей, животных, насекомых. Мы почувствовали ее именно такой. На страничке девочки можно узнать информацию о ней, о том, что нравится, какие книги читает и какую музыку слушает. Также добавлены видеоматериалы: мультфильмы по сказкам и заметки, которые сняли в нашем лицее. Любого героя можно добавить в друзья или написать ему сообщение.

- «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» – <https://my.mail.ru/mail/zayats.khrabryy/>.

Эта сказка о хвастливом зайце с длинными ушами, коротким хвостом и косыми глазами. Когда он был маленьким, то жутко всего боялся. Когда он подрос, то решил, что бояться ничего и никого не будет. Даже волка. Об этом он кричал на весь лес. К чему же приведет зайкино хвастовство? Можно прочитать в сказке, а с профилем героя познакомиться по нашей ссылке.

На странице зайца есть множество фотографий, музыки и даже афиша о фильме с участием героя. Очень здорово, что под любыми фотографиями можно оставлять свои комментарии. Любит их оставлять и Аленушка, часто она использует пословицы и поговорки, что очень полезно для детей.

- Сказочка про Козявочку – <https://my.mail.ru/mail/kskazochnaya26/>.

Невозможно переделать мир, невозможно изменить себя и свое отношение к окружающему ради своего же блага. Не нужно злиться на мир, стоит реально оценивать свои возможности и надеяться на лучшее, свято верить в справедливость, добро. Нам предлагается взглянуть на мир глазами Козявочки, чтобы обрести истинное человеческое мировоззрение. Не все в мире просто, как кажется, иногда окружающее может показаться сложным и жестоким, но не стоит огорчаться – нужно лишь найти к каждой ситуации подход, соответствующий нормам поведения, законам добра и справедливости.

Для каждой страницы мы создали баннеры и хэштеги, которые помогут понять героев еще лучше. А по статусу можно понять, о чем же сейчас думает наш герой. Например, у козявочки: «мой месяц, мои звезды».

- «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост» – <https://my.mail.ru/mail/k-komarovich/>.

Это веселая история о том, как Комар – Длинный нос со своими товарищами прогнал мохнатого Мишку – Короткий хвост. Из сказки вы узнаете, как удалось маленьким насекомыми прогнать большого и свирепого зверя. А посмотреть фотоотчет можно по нашей ссылке.

Обратите внимание на аватарку нашего Комара Комаровича. Дети признались, что тоже представляют этого героя в очках и с усами. Получилось здорово.

- Ванькины именины – <https://my.mail.ru/mail/vanka.imennik/>.



Сказка о том, как на Ванькины именины собрались Петрушка со своими друзьями, Медведь с Зайцем и многие другие. Пировали и веселились гости, не обходилось и без сор. Послушать любимую музыку героя можно на его странице.

- Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу – <https://my.mail.ru/mail/vvorobevich/>.

«А я бы разделила все – и червячка, и краешку, и никто бы не

ссорился» – так говорила Аленушка, послушав данную сказку. А послушать рассказ Воробья о зиме и посмотреть мультфильм можно по нашей ссылке.

- Сказка о том, как жила-была последняя Муха – <https://my.mail.ru/mail/poslednyaya10/>.

Рассуждения о людях и жизни в целом можно найти на страничке у мухи. Она ждет ваших сообщений, так как зимой ей совершенно нечем заняться. Чтобы написать мухе – перейдите по нашей ссылке.

- Сказочка про Воронушку – черную головушку и желтую птичку Канарейку – <https://my.mail.ru/mail/vorona.cherna/>.

Это невероятная и одновременно грустная история о том, как жили, не тужили на белом свете две подружки и помогали друг другу во всем. Вот только как они оказались вместе? Об этом вы узнаете из сказки, а посмотреть на общее фото можно по ссылке.

- Умнее всех. Сказка – <https://my.mail.ru/mail/indyuk.umnyy/>.

Не суди по законам «птичьего двора»: последний на нем может оказаться первым в настоящем большом мире, и наоборот. Имей в виду, что пока двое ссорятся, третий обязательно извлечет из этого пользу. А главное – полюбите свою жизнь. Познакомиться с самым умным индюком вы можете по ссылке.

- «Пора спать» – <https://my.mail.ru/mail/komarovich.97/>.

Известно, что во снах мы летаем, а вот на ком – узнаете на нашей страничке.

В итоге, мы можем рассматривать социальную сеть, как инновационную форму работы с обучающимися.

Мамин-Сибиряк сказки начал писать, когда уже был взрослым. До них было написано множество романов и рассказов. Талантливый, сердечный писатель – Мамин-Сибиряк оживлял страницы детского книги, проникая в молодые сердца своим добрым словом. Читать Аленушкины сказки Мамина-Сибиряка нужно особенно вдумчиво, там автор легко и познавательно заложил глубокий смысл, силу своего уральского характера и благородство мысли.

Мы постарались создать интересные странички героев из сказок писателя. Профили получились смешанного типа – мы добавили современные #хэштеги, музыку, баннеры и многое другое, что используется в социальных сетях. Также на страницах есть мультфильмы, которые можно посмотреть и, скорее всего, у вас появится желание пойти в библиотеку и взять книгу «Аленушкины сказки». Мы добавили много нового и современного, но главные качества, которые воспитывают в нас сказки Мамина-Сибиряка остались неизменны – это скромность, отзывчивость, трудолюбие, чувство юмора, ответственность за общее дело, бескорыстная крепкая дружба.

Все страницы созданы на платформе MAIL.RU в закладке «Мой Мир». В профиле заполнены личные данные: анкета, видео- и аудиоресурсы, созданы баннеры, фотоальбомы с комментариями и лайками и прочее. Приятного просмотра.



Часть III

ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ

День детских изобретений в библиотеке семейного чтения

Наталья Сергеевна Доронина,
заведующая библиотекой семейного чтения,
филиал № 8 МБУК «ЦБС» г. Березовский

Ура, свершилось! 22 января в нашей библиотеке впервые прошел День детских изобретений.

Этот день завершает Неделю науки и техники для детей и юношества, которая проходит у нас уже девять лет, но в последнее время потребовала обновления. Вот и возникла идея провести праздник «День детских изобретений» для всех желающих, а их оказалось немало...

Четверо юных изобретателей представили свои разработки. Среди них – двигатель Стерлинга, основной принцип работы которого заключается в постоянно чередуемых нагревании и охлаждении тепла в закрытом цилиндре. Представила изобретение Юлия Хайсарова, учащаяся 11-го класса лицея № 130 г. Екатеринбурга.

Артем Бурдаков, учащийся 9 «г» класса ОУ № 2, придумал и воплотил в жизнь домашний мини-кинотеатр, принцип действия которого заключается в передаче изображения с мобильного телефона на линзу, с линзы изображение передается на экран. Экраном в домашних условиях может стать любое белое полотно или лист бумаги. Артем часто пользуется этим изобретением...

Кроме практических изобретений, были представлены эстетические модели. Так, третьеклассник из гимназии № 5 Роман Паньшин представил водяной фонтан, который работает от электричества. Большим интересом пользовались модели оружия из бумаги, они, кстати, были действующими, хотя стреляли из них пластиковыми пулями. Продолжателями дела Михаила Калашникова стали ученики одной из общеобразовательных школ Березовского.



После презентации разработок всем присутствовавшим было предложено проголосовать за понравившееся изобретение. Обладателем приза зрительских симпатий стал Артем Бурдаков со своим домашним мини-кинотеатром.

Всем изобретателям подарили книги из серии «Что как устроено».

Не обошлось в День детских изобретений без роботов, которые давно стали привычными помощниками людям. Модели роботов представили руководители кружков «Роботрэк» Андрей Михайлович Луговых и «Microbot» Елена Сергеевна Подлесных. Их роботы играли в футбол, боролись между собой, выполняли команды от взмаха руки и управлялись программой из мобильного телефона.

С интересом ребята наблюдали за опытами, которые проводились волонтерами в нескольких залах библиотеки. Узнали, как с помощью соды и уксуса можно надуть воздушный шарик, а с помощью куриных яиц узнать плотность воды.

Для всех желающих работал буфет «Дары марсианского гостя». В меню входили «Звездный улов», «Кольца Сатурна», «Космический эликсир» – напиток с лимоном.

Много вопросов у выставки-экспозиции «Эволюция посудомоечных средств» задавали читатели библиотеки. На ней были представлены природные материалы и бытовая химия – современные и те, которыми пользовались хозяйки в начале XX века. Например, запаренной крапивой чистили чугунки, а пригоревшую кашу очищали кирпичной крошкой или песком.

Желающие провели фотосессию «Гость из будущего», сфотографировавшись в костюме робота.

Праздник День детских изобретений получился, был интересным и познавательным, многоголосым и шумным, никого не оставил равнодушным. Запомнится надолго и библиотекарям, и изобретателям, ребятам и их родителям. Он показал: увлечение детей наукой необходимо поддерживать.

Статья в местной газете «Золотая горка», сюжет на местном канале «Век TV». Сюжет называется «День детских изобретений».



Библиотечная акция «Один день с А.С. Пушкиным» в школе

Елена Валерьевна Кожунова,
педагог-библиотекарь МБОУ ГМ СОШ

Привлечение детей и подростков к чтению является одним из ведущих направлений работы педагога-библиотекаря. Наряду с традиционными средствами популяризации книги и чтения (библиотечными уроками, книжными выставками, конкурсами, викторинами) нами с успехом используются и новые методы. Одна из таких форм – школьная акция. За последние годы библиотекой проводились акции: «Возьмите в руки книги, дети!», «Золотой список ГМШ», «Любимые книги любимых учителей». Акция – это яркое, комплексное мероприятие, вовлекающее большое количество людей. Школьная акция ориентирована на все школьное сообщество.

«Один день с Пушкиным» – под таким девизом прошло 10 февраля в МБОУ ГМ СОШ. 180 лет со дня смерти Пушкина – эта дата стала поводом вспомнить о великом поэте, читать его волшебные строки, объединить для этого всю школу.

Цель акции: привлечь внимание школьного сообщества к наследию А.С. Пушкина.

Задачи проведения дня памяти Пушкина:

- повысить имидж библиотеки в образовательном учреждении, сформировать представление о современной библиотеке как открытой среде для интересного чтения, неформального общения и познавательного досуга;
- повысить читательскую и творческую активность юных пользователей библиотеки;
- создать условия для совместной деятельности, самостоятельного поиска, позитивного общения обучающихся.

Работа проводилась в несколько этапов. На первом решались организационные вопросы, составлялся план проведения каждого из этапов акции, распределялись поручения между потенциальными участниками. Координатором стала школьная библиотека, а организаторов, отвечающих за подготовку различных мероприятий дня, было много, как среди учителей, так и среди обучающихся. На организационном этапе мы пришли к идее о том, что одиннадцатиклассники будут главными помощниками в проведении всех мероприятий акции, а по итогам дня подготовят стенгазету.

Второй этап включал проведение предварительных мероприятий. Здесь кроме разработки сценария важную роль играла продуманная рекламная стратегия. Рекламную кампанию мы начали за две недели до проведения самого дня памяти поэта, чтобы оповестить и побудить к участию как можно большее количество читателей. С этой целью использовались объявления-анонсы, которые размещались на информационных стендах, в библиотеке, на сайте школы; устные объявления на еженедельных оперативных совещаниях педагогов и совете учащихся. В этот период была оформлена книжная выставка, разработан маршрутный лист, подготовлены презентации в PowerPoint.

Для рекламы пушкинского дня было специально смонтировано несколько объявлений и видеороликов, которые информировали и настраивали детей на активное участие в школьном мероприятии. На мониторах, вывешенных в рекреациях школы, за неделю до дня памяти Пушкина демонстрировались эти мультимедийные объявления, рекламирующие проведение школьной акции.

Третий этап – это сам день памяти Пушкина.

Утро 10 февраля началось с встречи входящих в школу. Все были предупреждены заранее о том, что пароль дня – стихотворная строчка Пушкина. Эта подготовка дала возможность детям почитать стихи, вспомнить и выбрать любимые строки. А утром при входе в школу стихотворный «пароль» настраивал всех на то, что впереди особенный день. «Я помню чудное мгновенье...», «У лукоморья дуб зеленый...», «Мороз и солнце, день чудесный...» дети и учителя произносили пушкинские строки.

На совете учащихся перед первым уроком все получили маршрутный лист с заданиями, которые предстояло выполнить коллективно в течение дня.

Одно из заданий – собрать электронные пазлы с иллюстрациями к сказкам Пушкина на нетбуках в библиотеке.

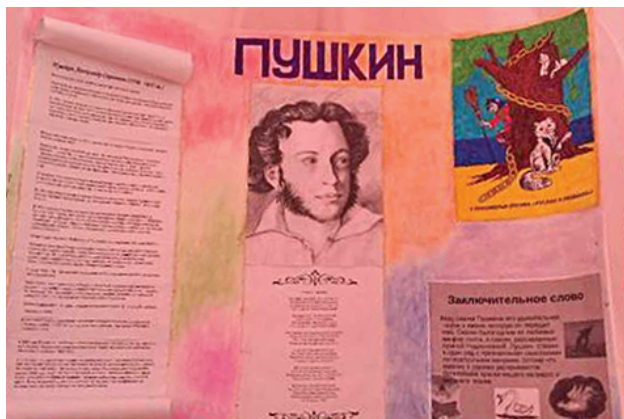
Другое – раскрасить всем классом иллюстрацию к произведению поэта, распечатанную на листе формата А2.

Каждый класс отвечал на свои вопросы дня о биографии и творчестве Пушкина. Вопросы были подготовлены с учетом школьной программы обучающихся, но в поиске ответов на них использовались не только учебные издания, но и другие книги и ресурсы сети Интернет.

Один из самых важных этапов акции назывался «Читаем Пушкина». Учащиеся 5–11-х классов на переменах, а младшие школьники – на одном из уроков, читали наизусть стихи поэта. Учителя тоже не остались в стороне, читая строки, запомнившиеся им с детства. Актальный зал, где проходило чтение стихов, был оформлен не только портретами, но и стенгазетами, которые каждый класс подготовил к этому дню.

Завершением пушкинского дня стала игра брейн-ринг «Страницы жизни и творчества А.С. Пушкина».





В актовом зале собралась вся школа, торжественность момента подчеркнул красивый балльный танец, исполненный учащимися четвертого класса. А завершил встречу восьмиклассник чтением стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта».

Сопровождали брейн-ринг презентация и музыка:

- увертюра к опере «Руслан и Людмила», М. Глинка;

- «Я помню чудное мгновенье», М. Глинка;
- «Зимняя дорога», А. Алябьев;
- «Метель», Г. Свиридов и другие.

Для брейн-ринга сформировали две команды учащихся разного возраста. На подготовку ответа на каждый вопрос игры можно было затратить не более минуты. Отвечала команда, которая первая поднимала знак с портретом Пушкина. Если обе команды отвечали неверно, то предлагалось дать ответ зрителям и получить дополнительный балл для своего класса.

А призом для участников игры стал яблочный пирог. Ведь именно он очень нравился Пушкину.

Кроме традиционной книжной выставки и выставки портретов поэта весь день на мониторах в рекреациях школы воспроизводились мультфильмы и фрагменты экранизаций произведений Пушкина, видеоролики с песнями и романсами на стихи поэта и мультимедийные объявления о пушкинском дне.

Подготовка к дню памяти А.С. Пушкина послужила поводом к обращению в школьную библиотеку с целью чтения стихов и сказок, поиска информации о жизни и творчестве поэта.

Последний этап – это подведение итогов. Он важен для дальнейшей деятельности библиотеки. Главная его цель – выяснить, насколько эффективно прошла акция. Эффективность может быть представлена в количественном выражении: интенсивность посещения библиотеки, объем книговыдачи за это время. В школьную библиотеку за период проведения акции записалось 27 читателей. Дети положительно отзывались о дне памяти Пушкина.

Анкетирование учащихся обнаружило, что в ходе акции:

- посетили библиотеку 10% опрошенных;
- читали произведения Пушкина – 30%;
- учили стихотворения поэта – 44%;
- 30% обращались к его биографии;
- 44% опрошенных узнали что-то новое о поэте.

По результатам анкетирования, 83% детей знали заранее о проводимой в школе акции, что говорит о высокой результативности рекламной кампании, осуществленной библиотекой школы.

Итог мероприятия подвела и отчетная стенгазета одиннадцатиклассников «День памяти А.С. Пушкина в ГМШ», в которой рассказывалось обо всех этапах этого дня, а иллюстрациями были фотографии, на которых дети увлеченно раскрашивали, собирали пазлы, читали стихи, играли в брейн-ринг. А еще был подготовлен видеоотчет об одном дне, который прошел в горно-металлургической школе.

Библиопутешествие «Галопом по европам»: кластер

Людмила Валерьевна Лохмачева,
заведующая сектором библиотеки № 7 МБУК «ЦГБ»

Мне хотелось бы познакомить вас с необычным методом поиска, подбора, обработки и подачи информации для читателей.

Об этом методе я узнала, побывав на мастер-классе в РГДБ в рамках проведения фестиваля авторских программ по приобщению детей к чтению в сентябре 2015 года. Представила его Вера Васильевна Дилек из города Чебоксары.

В нашей жизни не задумываясь мы часто используем так называемые технологии открытого образования: портфолио, проектирование, исследование, дебаты, образовательный туризм, развитие критического мышления при чтении и письме, творческие мастерские, социокультурные игры, робинзонада и прочее.

На наш взгляд, в своей работе в библиотеке мы чаще всего используем технологию «Развитие критического мышления через чтение, речь и письмо».

Цели применения технологии:

- формирование навыков направленного, вдумчивого чтения, обсуждение прочитанного;
- развитие с помощью чтения, обсуждения и письма мышления более высокого уровня – критического.

Такая форма работы как беседа, громкое чтение с обсуждением – яркий пример использования данной технологии в своей работе.

Но есть определенный метод или прием, относящийся к этой технологии, который помогает читателям свободно и открыто думать, рассуждать и находить информацию на определенную тему. Источником информации может выступать книга, а также Интернет. И называется этот метод – кластер, что в переводе означает «гроздь», – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди.

Последовательность действий проста и логична:

- посередине чистого листа (в нашем случае ватмана) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» темы;

- вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы;
- по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого нового слова в свою очередь устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. Кластер может использоваться нами на разных этапах мероприятия.

Например, в Чебоксарах наши коллеги и педагоги используют метод кластера при ведении дневника читателя, а также с помощью него можно создать и отзыв на прочитанное произведение после громкого или самостоятельного чтения.

Также этот метод подходит для работы с энциклопедиями и познавательной литературой. И опять же пример из г. Чебоксары. Используя разные источники знаний, школьники совершили «путешествие» во Францию.

Мы же (библиотека № 7), работая уже на протяжении полутора лет с этой формой, использовали ее в основном с читателями разных возрастов как заключительную встречу по определенному циклу или теме.

Например, в заключение работы с учащимися 4-х классов над циклом «Герои русской истории» была проведена игра по типу кластер под названием «Великие полководцы». Мы поставили перед собой задачи: повторить знания, полученные в ходе мероприятий цикла, закрепить умения работы с книгой, умения вычленять из большой информации – главную. Ребята были поделены на пять групп (по числу исторических личностей), для каждой группы подобрана литература, с которой они могли работать. За отведенное время (30 минут) ребята должны были приготовить небольшие кластеры, по мнению детей у них получились стендовые доклады об одном из выдающихся военачальников. Дети подбирали материал, сами все оформляли. В каждой группе работали 5–6 человек. Потом по два представителя групп выходили и перед классом защищали свои кластеры. Работы получились разные: у кого-то лучше, у кого-то хуже. Задачи были достигнуты. Детям было интересно работать с книгами и защищать свои кластеры. Мероприятие понравилось педагогу, в своем отзыве она отметила: «Подобная организация работы с детьми в библиотеке абсолютно созвучна с тем, как мы работаем в школе в рамках реализации ФГОС. Это развивает у детей осмысленное чтение, учит работать с книгами, формирует умение работать в команде, монологическую речь». Ребята представили доклады о князе Святославе, Александре Невском, А.В. Суворове, М.И. Кутузове и Г.К. Жукове.

Также с учащимися 4-х классов результативно прошло заключительное мероприятие «Они вошли в историю» по циклу «Жизнь замечательных детей». Цикл был разработан по одноименной книге Валерия Воскобойникова и знакомил ребят с детством известных исторических личностей: Ивана Грозного, Петра I, Екатерины Великой и Александра II. С учащимися 6–7-х классов были проведены кластеры: «Русские святы», «Русские воины» и «Семь чудес России».

Проанализировав свою работу, мы пришли к выводу, что метод кластера позволяет вовлечь каждого участника в активный познавательный процесс овладения знаниями, которые они смогут применить на практике. Также этот метод помогает развивать определенные коммуникативные умения: работать совместно, в команде, а это не так-то просто сделать современным школьникам. В ходе проведения мероприятия разрешалось пользоваться не только справочной литературой, но и ресурсами Интернета. Но в основном, и это нас очень порадовало, ребята пользовались справочным фондом библиотеки, без обращения к Интернету. Им было интересно работать с книгой.

Пример практического занятия.

Библиопутешествие по странам Европы «Галопом по Европам».

Где вы хотели бы побывать, отдохнуть во время отпуска из европейских стран?

При использовании кластера, работа ведется поэтапно.

Первый этап – индивидуальный, чтобы настроиться на нужный лад. Называется он «Я уже знаю». Каждому выдается листочек, который необходимо заполнить. Листы подписывать не надо.

Раздаются листы с тучками.

Этап первый: «Я уже знаю». Время выполнения – 7–8 минут.

- Там, где прямая линия, напишите страну, где бы вы хотели бы побывать.
- Далее в облачках вы пишете ассоциации, которые у вас возникают в голове при упоминании страны, которую вы выбрали.
- Далее вы заполняете поле «Вопрос к персонажу». В каждой стране есть свои персонажи: литературные, мультипликационные, из мира моды, известные люди. Подумайте и напишите в кружочке тот вопрос, ответ на который вы хотели бы услышать от персонажа, героя страны.
- Осталось заполнить только поле «Самый важный для меня вопрос». Вам предстоит подумать, ответ на какой вопрос о выбранной вами стране для вас наиглавнейший.

Этап второй: «Работа в группах» – сброс идей.

Вам необходимо объединиться в группы для коллективной дальнейшей работы. В группе, глядя на свои записи, вам необходимо выбрать какую-то одну страну, куда вы все вместе хотели бы отправиться (1–2 минуты).

Озвучить ответы.

Для творческой работы вам необходим будет лист ватмана, на котором вы будете графически все оформлять и писать, фломастеры, карандаши.

Вам нужно, пользуясь справочной и энциклопедической литературой, отвечая на ваши вопросы, графически нам представить ваш лист путешествия по выбранной вами стране.

- Вверху ватмана посередине вы должны написать название страны, куда вы отправляетесь путешествовать.
- В центре ватмана вам необходимо поместить героя этой страны: это может быть и вымышленный персонаж, или литературный, или из мира животных, из мира моды, известный человек и прочее (на ваше усмотрение), который вместе с вами будет путешествовать и рассказывать нам то, что вы узнали.

- Интересных на ваш взгляд мест, которые вы хотите посетить в выбранной стране, должно быть от четырех до пяти. В лист путешествия можно даже включать транспорт, на котором будете путешествовать. Также необходимо на вашем листе путешествия графически (нарисовать, написать) оформить места, где вы побываете и, пользуясь книгами, дать самую краткую им характеристику.

- Время на работу – 20–30 минут.

Этап третий: стадия рефлексии. Представление для общего ознакомления своей работы.

Социальное партнерство – эффективная форма продвижения чтения. На примере программы литературного развития дошкольников «Вместе с книгой мы растем»

Елена Анатольевна Першина,
библиотекарь Колчеданской библиотеки
имени И.Я.Стяжкина МБУК «Центральная библиотека
Каменского городского округа»

Я – сельский библиотекарь с тридцатилетним стажем. Живу и работаю в Колчедане, который является третьим по величине населенным пунктом МО «Каменский городской округ» и центром Колчеданской сельской администрации. Находится он на границе Свердловской и Курганской областей, в 120 километрах от Екатеринбурга и в 20 километрах от Каменск-Уральского, на левом берегу Исети. В селе Колчедан около трех тысяч жителей.

Каждый третий является пользователем библиотечных услуг, за год пользователи посещают библиотеку более 12000 раз и берут около 23000 книг.

Благодаря системному и программно-целевому подходу к организации своей деятельности, Колчеданская библиотека не потерялась в век компьютерных технологий, а сохранила свою востребованность и любовь односельчан.

Являясь одним из наиболее значимых социально-культурных учреждений на селе, библиотека позиционирует себя как современный информационно-просветительский и досуговый центр для жителей села; методический и ресурсный центр для специалистов, работающих в области продвижения книги и чтения.

Спецификой сельской культуры является шаговая доступность всех учреждений и тесное сотрудничество. Это предполагает вовлечение в реализацию любого проекта как можно больше партнеров – формирование культурного сообщества. Именно библиотека, чаще всего, становится ведущей площадкой, на которой субъекты соци-

ального партнерства договариваются о координации своей деятельности. В поисках новых социальных партнеров библиотекари не боятся выходить за рамки своих профессиональных обязанностей и не ограничиваются территорией населенного пункта.

Тема социального партнерства, как одно из направлений совершенствования библиотечного обслуживания, не нова. Однако именно сейчас, в быстроменяющемся мире информационных технологий, она актуальна для библиотек как никогда. В современных условиях выстраивание партнерских отношений позволяет библиотеке выживать и оставаться востребованной в социуме.

Социальное партнерство является одним из важных направлений деятельности Колчеданской библиотеки. Оно объединяет всех, кто неравнодушен к книге, кого волнует судьба библиотеки, тех, кто искренне хочет помочь библиотеке в ее повседневных делах и развитии. Это сотрудничество помогает улучшить библиотечное обслуживание, сделать ярче и качественнее мероприятия. Практически ни одно библиотечное мероприятие не обходится силами только самих библиотекарей, всегда рядом надежные партнеры. Среди единомышленников можно назвать и местные власти, и представителей организаций, учреждений, бизнесменов, средств массовой информации, и, конечно, пользователей.

Попытаюсь на примере реализации одной библиотечной программы показать социальное партнерство, как эффективную форму продвижения чтения.

Репертуар чтения современного ребенка формирует в основном школа, поэтому почти все библиотечные проекты ориентированы на помощь учебному процессу.

Но библиотекари понимают, что начинать необходимо с самого раннего возраста и растить читателя самим. Воспитание в детях привычки посещать библиотеку – процесс, требующий времени. Чем раньше он начат, тем более устойчив детский интерес к библиотеке, тем быстрее ребенок входит в мир книг.

Проанализировав в 2013 году информационные отчеты и цифровые показатели за несколько лет, библиотекари пришли к выводу: дети дошкольного возраста являются пассивными участниками библиотечных мероприятий, они недостаточно часто бывают в библиотеке, чтобы привыкнуть к ней. И лишь став школьниками, начинают понимать, что такое библиотека и зачем она нужна.

После встреч с родителями и представителями всех заинтересованных организаций родилась программа литературного и эстетического развития детей дошкольного возраста «Вместе с книгой мы растем».

Она рассчитана на воспитанников детского сада. Реализуется в тесном контакте с воспитателями и родителями. Главная задача программы: дать возможность каждому ребенку еще до школы пройти путь от пассивного участника мероприятий через регулярное посещение библиотеки до любителя книг и активного читателя.



К разработке и реализации программы были привлечены социальные партнеры: родители, воспитатели детского сада, учителя начальных классов средней школы, детская школа искусств, Дом культуры, волонтерский отряд «Фаворит», детская театральная студия «Кукольный дом», театральный коллектив «Раяк», женсовет, предприниматели, депутаты Думы Каменского городского округа.

С каждым из них были запланированы общие мероприятия и акции.

После громких чтений книг и обсуждения прочитанного в детском саду, библиотекари закрепляют полученные знания на познавательных-игровых мероприятиях в библиотеке.

В пропаганде книги и чтения немаловажную роль играет организация библиотечного пространства. Читательская и игровая зона для самых маленьких пользователей расположена рядом с кафедрой, чтобы малыши могли легко общаться с библиотекарем. Для них же оформлена книжная выставка творческого чтения «Читаем пальчиками» и уголок хорошего настроения. Детям предлагается прочитать сказку и самим смастерить любимых героев. Книги и примеры поделок представлены на выставке.

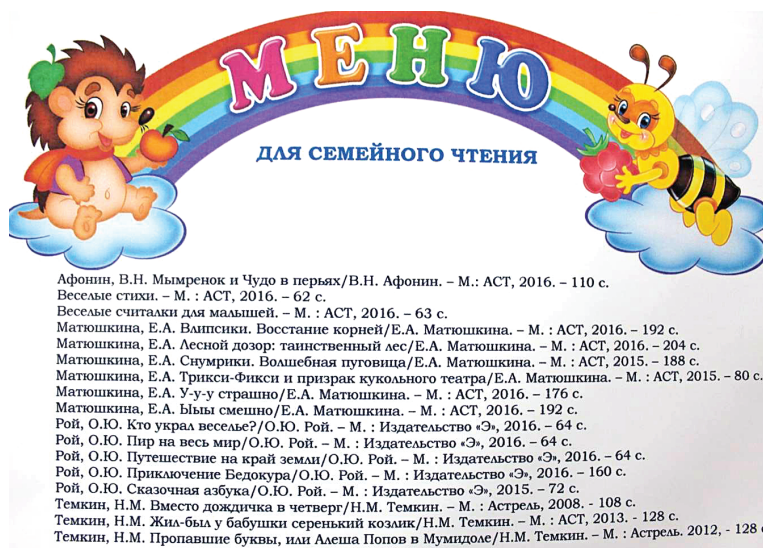
Выставка-инсталляция «Любимые книжки, любимые игрушки» постоянно обновляется. Часто сами дети приносят игрушки, чтобы они стояли на полке рядом с любимой книгой.

Интересным решением для привлечения читателей дошкольного возраста стала акция «Почитаем – поиграем... или Кот в мешке», оформленная в виде ярких рюкзачков с книгами и пазлами внутри. Пазлы соответствуют книгам. На рюкзачке эмблема акции «Почитаем – поиграем». Реклама рюкзачков прошла на родительском собрании и детском мероприятии в библиотеке, после чего «волшебные рюкзачки» пользовались большим спросом.

Библиотечное кафе для семейного чтения «Три медведя» – так библиотекари решили презентовать новые книги. Во главе стола – большой медведь. Он предлагает семейное и детское «меню». Выставка привлекла внимание не только детской, но и взрослой аудитории. Родители приводили детей, чтобы взять «вкусные» книги в библиокафе «Три медведя». Эффективность книжной выставки – 5,4 (выставлено 64 книги, книговыдача составила 348 экземпляров).

В библиотеке есть комната для проведения мероприятий – Сказкоград. В ней-то и происходит знакомство детей с удивительным миром книг.

Библиотечную мебель для детского абонементов помогли изготовить и приобрести социальные партнеры – предприниматели. Дума МО КГО финансово поддержала акцию «Депутаты – читающим детям», пополнив фонд детской литературой.



В программе «Вместе с книгой мы растем» четыре книжные ступеньки. Они предполагают дифференцированный подход к каждой возрастной группе. На каждой ступеньке – свои социальные партнеры. Все мероприятия проходят в театрализованной и игровой форме, так как они рассчитаны на детей 3–6 лет.

Первая книжная ступенька «Трынцы-брынцы, бубенцы» (3–4 года). Дети, посещающие группу раннего эстетического развития ДШИ, приходят с родителями в библиотеку на фольклорные посиделки.

Петрушка-библиотекарь и Петрушка-пальчиковая кукла знакомят их с русским народным творчеством: потешками, загадками и сказками. Оказывается, не только дети, но и современные молодые родители их плохо знают.

«В гостях у Домового и Бабушки Загадушки».

Домовой на примерах русских сказок, показывает, что только дружба, понимание и взаимовыручка могут помочь в решении любых вопросов.

Бабушка-Загадушка знакомит с разными видами загадок. Главная идея – научить детей узнавать образы и окружающий мир через загадки, понять, что друзей нужно ценить не по внешнему виду, а по поступкам.

Педагоги ДШИ сопровождают занятия творческими заданиями.

Вторая книжная ступенька «В гостях у Календарькина» (4–5 лет). Дети знакомятся с временами года, народными приметами и календарными праздниками. Основная тема взята из «Календарькиной книжки», используются познавательные мультфильмы, медиа-викторины, видео- и аудиозаписи песен. Библиотекарь выступает от имени куклы – Дедушки Календарькина, который сопровождает детей в путешествиях по временам года. Педагоги ДШИ проводят творческие мастер-классы. Воспитатели детского сада учат с детьми стихи.

Третья книжная ступенька «Юбилей на книжной полке» (5–6 лет). На этой ступеньке дети встречаются с библиотекой чаще и у них появляются новый друг – Домовой Книж.

Знакомство начинается с экскурсии «Здравствуй, Книжкин дом!» Библиотекарь знакомит с правилами библиотеки, с расстановкой книг, а дети задают свои вопросы (Сколько в Книжном доме живет книг? А можно взять их насовсем? Зачем вам столько игрушек? Как узнать, где стоят книги про динозавров? Журналы раскрашивать можно? Какая книга самая интересная?)

После экскурсии ребята рисуют свои впечатления, сочиняют стихи:

*«Чтобы умными нам стать,
Надо книги прочитать.
Надо руку мамы взять
И в библиотеку с ней шагать!»*

После экскурсии семь детей пришли в библиотеку с родителями и стали нашими читателями.

В группе детского сада есть уголок чтения, который дублирует книжную выставку в библиотеке. Например, «Лукоморские сказки» по творчеству Пушкина. Громкое чтение сказок Пушкина сопровождается обсуждением и объяснением непонятных слов.



После занятия проводится закрепление прочитанного. Вопросы детей: Что такое полба? Почему Балда спал на соломе? Кто такие черт и бесенок? Что такое оброк?

В свободное время происходит рассматривание иллюстраций и творческая деятельность детей по этим книгам.

Итоговое мероприятие проходит в

библиотеке и называется «Путешествие по Лукоморью».

6 июня, в Пушкинский день, ежегодно проводится акция «Читать или не читать? Выбирать тебе!» Библиотекарь совместно с волонтерами ДК проходят по селу с призывами к чтению и приглашением в библиотеку. Заглядывают с игровой программой в детский сад.

Цикл мероприятий «Путешествие по Чуколяндии»:

- медиа-знакомство «Здравствуй, дедушка Чукоша»;
- громкое чтение произведений К.И. Чуковского;
- просмотр мультфильмов по произведениям К.И. Чуковского;
- конкурс рисунков «Вот такая Муха-Цокотуха»;
- медиа-викторина «Путешествие по Чуколяндии»;
- просмотр кукольного спектакля «Муха-Цокотуха» (детская студия «Кукольный дом»).

Час поэзии «Путешествие по Стихоляндии на стихокарусели». Знакомство с современными уральскими поэтами. Просмотр записи встречи с детским поэтом М. Придворным. Ребята слушали и общались с ним, как будто он находился в зале. Познакомились с творчеством колчеданской поэтессы Татьяной Даренской.

К 70-летию Победы старшая и подготовительная группы приняли участие в военно-патриотических чтениях и конкурсе «Дети рисуют Победу».

На третьей книжной ступеньке дети знакомятся не только с писателями и книгами-юбилеями, но и с художниками-юбилеями. День одной сказки был посвящен Коньку-Горбунку, домовенку Кузе и «Сказке о попе работнике его Балде».

К юбилею Ю. Васнецова совместно с ДШИ было подготовлено комплексное мероприятие «Пойди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю, что».

Четвертая книжная ступенька «Хоровод дружбы» или «В каждой избушке свои игрушки». Сказительница Марья Моревна приглашает уже повзрослевших детей на уральские посиделки. Она знакомит их с историей, культурой и народами малой родины. Дом культуры готовит для этих встреч игровую часть, школа искусств – музыкальную программу и наглядные пособия по декоративно-прикладному творчеству.

Детский сад организует и проводит итоговое мероприятие – фестиваль народов Урала.

В конце мая для выпускников детского сада проводится последняя игровая встреча. Библиотекари вручают детям читательские билеты и приглашают их на летние чтения. Чтобы дети в летний период не забывали про книги, библиотекари совместно с Домом культуры и волонтерами проводят громкие чтения с игровыми элементами и театрализованные праздники.

Участие детской студии «Кукольный дом» и театрального коллектива «Раек» в программе «Вместе с книгой мы растем» делает библиотечные мероприятия более яркими, наглядными и понятными детям.

Самым ярким примером социального партнерства стал сельский семейный праздник «Ярмарка читательских удовольствий». Инициатором выступила библиотека. Финансовую помощь оказали местные предприниматели, депутаты районной Думы и депутат Законодательного собрания Свердловской области.

– На ярмарку! На ярмарку! Спешите все сюда!

Здесь игры, книги, сладости давно вас ждут, друзья!

Такими задорными словами зазывали скоморохи гостей на ярмарку читательских удовольствий, которая проходила на школьном стадионе.

Каждое образовательное учреждение села подготовило интерактивную площадку, на которой все, независимо от возраста, могли проявить свои творческие способности и показать литературные знания.

Каждый участник ярмарки на площадках зарабатывал жетоны – «чудики», которые мог обменять в «Лавке книжника» на книги. Помимо площадок на стадионе была организована торговля книг и сувениров, работал буфет.

Взрослые, пока их дети зарабатывали «чудики», наслаждались концертом. По ходу праздника всех развлекали веселые скоморохи, а волонтеры распространяли листовки, буклеты и флажки с пропагандой семейного чтения.

За четыре года действия программы проведено 72 мероприятия, которые посетило более тысячи детей. Количество пользователей дошкольного возраста и семейных формуляров выросло в сравнении с 2013 годом в четыре раза. Немало случаев, когда дети приводили родителей в библиотеку, и те становились читателями. Вот уже вторую осень участники программы «Вместе с книгой мы растем» становятся первоклассниками. По словам учителей, они легче переносят адаптационный период, используют книги в учебном процессе и свободно обращаются в библиотеку за информацией. Процесс «вхождения» в библиотеку прошел для них плавно и интересно. Воспринимая библиотеку, как веселое место для игр, постепенно они понимают значимость и необходимость книг, привыкают к библиотеке, обращаются к библиотекарю по любому вопросу.

Колчеданская библиотека давно перестала проводить разовые мероприятия. Мы поняли, что для получения устойчивого результата необходима системность и возрастная преемственность. Благодаря этому не теряется ни одна ступенька взросления читателя. После детского сада дети становятся участниками программ «Первоклассное чтение» – 1-й класс, «К чтению через игру» – 1–4-й классы, «Книга на все времена» – 8–11-й классы.

Любая профессиональная деятельность человека нуждается в оценке. Самая высокая оценка нашей работы – это признание детей. Придя однажды утром на работу, мы увидели написанные на асфальте мелом слова:

– Библиотека, ты лучше, чем программа в компьютере!

– Библиотека, мы вас любим. Мы любим тех, кто дарит нам счастье!

Закончить хотелось бы следующими словами: «Роль родителей, учителей, библиотекарей – заставить душу ребенка трудиться. А это безумно трудная задача».

«Читаем книгу – смотрим фильм!»

Из опыта работы по продвижению книги и чтения в библиотеке семейного чтения п. Цементный

Ирина Сергеевна Шек,
заведующий библиотекой – филиалом № 15
п. Цементный МБУК «ЦБС» Невьянского ГО,
Наталья Михайловна Царегородцева,
библиотекарь библиотеки – филиала № 15

В поселке Цементный проживает шесть тысяч жителей, и библиотека – одна для всех категорий. В поле нашего зрения и дошкольники, и учащиеся, и молодежь, рабочие и служащие, а также ветераны и маломобильная часть населения. Наш поселок очень компактный, с развитой сетью социокультурных учреждений: три дошкольных учреждения, средняя школа, спортивная школа, ДК, комплексный центр социального обслуживания населения, отделения врачебной практики. И, конечно же, гордость нашего поселка – градообразующее предприятие – цементный завод, построенный самым первым на Урале. Поэтому, нам есть с кем и для кого работать.

Сегодня наша библиотека активно использует новые формы просветительской деятельности. Среди них «День открытых дверей», который мы провели 27 мая во Всероссийский день библиотек.

В этот праздничный день было не до праздника: нам на помощь пришли волонтеры – ученицы 9-го класса, которые приняли участие в дублер-шоу «Библиотекарь на час». Девушки попробовали себя в роли библиотекаря, узнали секреты библиотечной профессии, познакомились с читателями библиотеки, записывали книги на дом. После обеда у стен библиотеки была проведена акция «Все брось... И читай!», в которой приняли участие жители поселка.

Девушки-волонтеры раздавали буклеты, журналы, газеты, а также задавали вопрос: «Что важнее сегодня: книга или компьютер, или вы отдаете предпочтение и книге, и компьютеру?» Голосовали жетончиками разных цветов, а итог таков: и книга, и компьютер сегодня востребованы примерно в равной степени. Всего в акции приняли участие более ста человек.

Продвижению книги и чтения в библиотеке способствует работа клубов для различных категорий пользователей: «А я теперь читатель!» – для дошкольников, клуб общения «Встреча» – для ветеранов, литературно-музыкальный салон «Лирика» – для отдыхающих в профилактории «Рассвет», выездной читальный зал «Наша пресса – на все интересы» – для инвалидов в отделении временного пребывания. В центре внимания при проведении мероприятий – книга, юбилеи писателей. Не секрет, что юношество и молодежь посещают библиотеку не так часто, как нам бы хотелось: большая загруженность в учебном процессе, увлечение интернет-ресурсами, почти в каждой семье

имеется компьютер, планшет или смартфон. Отличная форма завлечь читателей в библиотеку – различные акции. 2017 год в России был объявлен Годом кино. Всероссийская акция по продвижению чтения «Библионочь-2016» и областная акция «День чтения-2016» были посвящены кино и книге под девизом «Читай и смотри». В рамках Всероссийской акции 22 апреля в наших силах получилось провести не «Библионочь», а «Библиосумерки», которые привлекли в библиотеку более восьмидесяти человек разного возраста. Библиомарафон длился более шести часов на трех площадках.



В 16.00 начал работу семейный кинозал «Путешествие в Мультландию». На это мероприятие были приглашены многодетные семьи, опекаемые дети, дети из неполных семей. Всего присутствовало шесть родителей, и 34 ребенка.

Они организовались в семейные команды, придумали названия: семья Бехлер (два родителя + пять детей) – «Быстрые», семья Якушкиных и семья Чернышенко – «Сумерки», семья Шараповых – «Чародеи», семья Перегудовых – «Матроскины» и остальные дети – команда «Волшебники». Итого пять команд.

Семья Перегудовых представила интереснейшую визитную карточку и буктрейлер по произведениям Э. Успенского. Все команды активно участвовали в конкурсах и викторинах по сказкам и мультфильмам известных писателей, соревновались на быстроту и ловкость, пели песни из мультфильмов и смотрели отрывки. Также для них звучали песни самодеятельных артистов из Дома культуры. За правильно угаданные вопросы выдавали жетоны в виде кадров. Больше всех жетонов набрали: команда «Быстрые» – 20 жетонов, команда «Матроскины» – 14 жетонов, команда «Волшебники» – 18 жетонов. Каждой команде была выдана благодарность и организован чай со сладостями.

В 18.00 свои двери распахнула киномузыкальная гостиная «Любовь – огромная страна». Члены клуба общения «Встреча» услышали занимательные факты из истории кино, увидели отрывки из известных музыкальных фильмов: «Большая перемена», «Семнадцать мгновений весны», «В бой идут одни старики». Услышали о творчестве М. Танича, А. Зацепина и других. Весь вечер для ветеранов песни из фильмов исполняла Н. Матвеева. Все присутствующие дружно подпевали, читали стихи, вспоминали свою молодость, угадывали своих любимых киноактеров. В теплой и дружеской обстановке незаметно пролетело время, но настала пора расставаться, поскольку в библиотеку уже подтягивались подростки.

В 20.00 для тинэйджеров началась познавательно-развлекательная библиотусовка «Камера! Мотор!» На это мероприятие были приглашены подростки, состоящие на всех формах учета, так называемые «трудные». Причем, некоторые из них уже посетили семейный кинозал и вновь пришли в библиотеку. Ребята познакомились с профессиями киноиндустрии: побывали в роли звукорежиссеров, артистов, участвовали в викто-

ринах, посмотрели отрывки из кино, угостились попкорном. Девчонки из вокального коллектива «Ассорти» Дома культуры исполнили несколько молодежных песен. Отлично отметить, что в библиотусовке принимали участие и родители. Подростки – 18 человек, родителей – четыре.

Итоги: всего в библиосумерках приняло участие: 82 человека: до четырнадцати лет – 34, 14–18 лет – 18, взрослых – 30.

Была проведена большая подготовительная работа: напечатана программа, розданы пригласительные. Наши партнеры – школа, Дом культуры, Совет ветеранов оказали нам большую поддержку. Хотя некоторые учителя школы и сомневались в том, что у нас получится очень интересное общение с подростками.

Большое внимание к себе привлекла и областная акция «День чтения-2016. Смотри и читай». Мы постарались выполнить условия этой акции: провести обзор книг и громкое чтение с привлечением известных людей.

Свою любимую книжку детства представила ветеран труда, педагог и культработник, жительница поселка с активной жизненной позицией Валентина Ивановна Смолина. Ребята услышали очень интересный рассказ о книге Евгения Шварца «Первоклассница» (1948 год). Книга эта сыграла огромную роль в жизни Валентины Ивановны и помогла в выборе профессии. Это история маленькой девочки Маруси, которая первый раз идет в школу и открывает для себя такой веселый и необычный мир, в котором думать и вести себя нужно совсем по-взрослому. Ребятам зачитывали отрывки из книги, показывали отрывки из фильма, снятого по этой книге. И хотя современная школа совсем другая, но волнения, заботы и приключения маленькой первоклассницы пришлись по душе юным читателям. Ребята очень активно включились в беседу, отвечали на вопросы, давали оценку поступкам Маруси, угадывали загадки о школе, в заключение вместе с Валентиной Ивановной спели песню из фильма «Прощание с первым классом».

Для подростков из многодетных семей и опекаемых был проведен обзор книг «Твой путь к успеху». На вопрос «Какие ключики нужно найти и подобрать к себе и окружающим, чтобы стать настоящим и успешным человеком?», отвечал и рассуждал Почетный житель поселка Цементный, ветеран Невьянского цементного завода, краевед Владислав Иванович Кузнецов. Он заострил внимание на книге В. Каверина «Два капитана». О приключениях Сани Григорьева увлекательно рассказала библиотекарь Н. Царегородцева. Ребята с большим интересом слушали книгу и смотрели отрывки из фильма «Два капитана» о верности и мужестве, о чести и достоинстве. В заключение Владислав Иванович пожелал ребятам читать и еще раз читать, а также «бороться и искать, найти и не сдаваться».

А подростки и не собирались расходиться. За чашечкой чая решили устроить соревнования на скорость чтения. Смешной рассказ из школьной жизни С. Степанова «Ракovina» прочитали вслух шесть участников. Победителем стала Влада Чернышенко. Всем присутствующим были розданы книжные закладки с эмблемой Дня чтения и списком литературы.

Проведение таких читательских акций дает возможность привлечь внимание наших жителей к книге, как к источнику знаний и мудрости, а также приятно провести время.

Искусство привлекать: библиотечные акции под открытым небом из опыта Невьянской ЦГБ

Таисья Николаевна Соловьева,
заведующая отделом обслуживания,
Надежда Анатольевна Чучумова,
библиограф Невьянской центральной
городской библиотеки имени П.П. Бажова

Библиотеки сегодня ломают прежние стереотипы восприятия, позиционируя себя в обществе как учреждения, способные влиять на культурную жизнь города. Невьянская центральная городская библиотека имени П.П. Бажова не остается в стороне от современного библиотечного процесса. В нашей библиотеке проводятся интересные мероприятия, работают творческие специалисты, знающие свое дело. Библиотека реализует различные программы, проекты, мероприятия направленные на продвижение чтения, часть которых проходят в летний период.

Не секрет, что летом снижается количество пользователей библиотек, да и популярность чтения снижается год от года. Именно поэтому мы, изучив опыт коллег, решили применить такую форму работы, как библиотечная площадка под открытым небом. Тем более что по воспоминаниям многих старожилов, у нас в Невьянске существовали свои традиции летнего отдыха с книгой. На территории городского парка в 1940–1960-х годах в летний период работала «читальня», где с удовольствием проводили время взрослые и дети.

В настоящее время важной потребностью стал выход библиотеки за ее стены, непосредственно к потенциальным пользователям, а среди форм, активно пропагандирующих библиотеку как учреждение просветительское, информационное, досуговое, широкое распространение получила библиотечная акция. Работа мобильной библиотечной площадки под открытым небом – возможность для жителей города посидеть, почитать, отвлечься от городской суеты и круговорота проблем, выбрать книгу себе по вкусу, проявить свои знания и эрудицию. Вся информация, которая распространяется во время проведения уличных мероприятий, направлена на продвижение книги, чтения и библиотеки. Его участником может стать любой прохожий без особых условий. Формы проведения мероприятий и литература, представленные в рамках акций, способны заинтересовать, увлечь, укрепить мнение, что чтение – необходимость. Расширить территорию чтения за счет работы библиотечной площадки, привлечь потенциальных пользователей, информировать население о возможностях библиотеки, создать благоприятную возможность для отдыха и чтения городского населения – вот те задачи, которые решает библиотека на протяжении нескольких лет во время проведения акций под открытым небом. Условно такие акции можно разбить на три части: мероприятия в День защиты детей, в День молодежи и в День города.



1 июня 2015 года участниками литературного праздника «Лето, книга, я – лучшие друзья» стали дети одного из дворов города. Ребята в сопровождении Бабы Яги совершили виртуальное путешествие по сказкам Александра Пушкина, став активными участниками конкурса поэтической импровизации «Лирика Пушкина» и викторины по произведениям гения русской литературы.

В 2016 году в День защиты детей был организован яркий, красочный праздник на площадке около библиотеки. Всем желающим предлагалось принять участие в литературной карусели «В книгах мудрость – в детях счастье». Юные, и не только, жители города охотно отвечали на литературные вопросы, отгадывали загадки, принимали участие в викторинах по творчеству русских и зарубежных писателей. Все участники акции получали в подарок от Царевны Несмеяны сладкие призы, шары с цитатами из книг. С праздника каждый унес понравившуюся книгу с «развала» и частичку тепла, радости и массу положительных эмоций. А библиотекари напомнили детям о том, что библиотека их ждет и в летние каникулы.

В рамках праздника Дня молодежи в сквере Дворца культуры библиотека провела акцию «Молодежная book street». Она была нацелена на «внешнего» пользователя, находящегося вне числа постоянных читателей. Всем желающим была представлена возможность выразить свое отношение к проблеме распространения наркомании в молодежной среде, а также стать участниками интерактивных викторин на площадках «Переулок здоровья», «Эрудит-проспект», а выбрать понравившуюся литературу на площадках «Книжная палатка» и «Журнальная тусовка».

Проведение библиотечных акций под открытым небом в День города стало уже доброй традицией. В 2015 году жители и гости города были приглашены на прогулку в «Библиотечный сквер». Они могли зайти в «Лавку краеведа», задержаться у «Книжного киоска», посетить салоны «Ясновидящее око» и «Фотоателье». Знатоки-краеведы приняли участие в интерактивной викторине «Найди на карте города...» и игре-головоломке «Бренд Невьянска». «Книжный киоск» стал зоной свободного чтения и обмена книгами, радуя гостей и жителей города возможностью почитать книги на свежем воздухе или взять их домой без записи и регистрации. Центральное место в сквере заняла «Литературная поляна», где каждый мог принять участие в викторинах и конкурсах. Особенно привлекательными для горожан были фотосессия в образах литературных героев и предсказание будущего по «Книге судьбы».

В 2016 году проведена акция «Литературный бульвар. Жители и гости Невьянска стали участниками виртуального путешествия по улицам города «Под городскими то полями». Дети и их родители с удовольствием отвечали на серьезные и веселые вопросы об истории, культуре, литературе, традициях родного города и получали призы. Привлекла внимание прохожих фотовыставка «Город читает». Желающие участвовали в викторинах «О нашем городе старинном» и «Узнай кино». Все собравшиеся име-

ли возможность в этот день примерить образ киногероя на веселой фотосессии. В интерактивной игре «Найди на карте города» участникам было предложено отыскать не только известные, но и малознакомые памятники и улицы города. Как всегда особый интерес вызвала выставка-буккроссинг «Книги для души». Акция «Литературный бульвар» привлекла внимание неравнодушных к родному городу людей. Все участники конкурсов были награждены поощрительными призами. Основной нашей целью было стимулирование общественного интереса к книге и чтению, к истории города, приобщению к чтению детей и молодежи. Участников акции объединяла неподдельная, искренняя любовь к родному краю.



Также наполнить досуг горожан интересным и полезным содержанием помогло летнее литературное кафе «Читайте сами, читайте с нами», организованное нашей библиотекой. Специально для этого проекта был приобретен набор пластиковой мебели, изготовлена ростовая фигура «БиблиоГида». Каждую среду он приглашал всех желающих провести несколько минут с книгой, журналом. Во время акции прохожим и посетителям летнего литературного кафе раздавались флаеры-приглашения в Центральную городскую библиотеку, закладки, памятки с информацией о новинках литературы. Такая форма работы повысила общественный интерес к чтению, дала возможность максимально приблизить фонды библиотеки к потенциальным пользователям.

Внедрение новых форм в практику работы библиотеки способствовало заинтересованности жителей города в библиотечных мероприятиях и значительно повысило ее статус в местном сообществе. В дальнейшем реализация подобных проектов будет продолжена.

В заключение хочется подчеркнуть, что для поддержки развития чтения нужно использовать различные формы библиотечного обслуживания и опыт наших коллег. Библиотекари должны обладать не только умением, но и талантом привлекать, чтобы образ человека книжного, человека читающего в общественном мнении ассоциировался бы с жизненным успехом. Чтобы все понимали: читать необходимо, а не читать значит, обкрадывать себя.

Содержание

Вступление	3
 <i>Часть I</i>	
АНАЛИЗИРУЕМ	4
 <i>Л.Ю. Рыженкова</i>	
Через творчество и самореализацию – к чтению: из опыта работы библиотек Нижнего Тагила	4
 <i>Ю.В. Кистер</i>	
Исследовательская деятельность библиотеки как ориентир в продвижении книги и чтения	9
 <i>Э.М. Гарипова</i>	
Эффективные технологии в поддержку чтения: опыт проведения городского фестиваля интеллектуального чтения «Шрифт Ариадны»	16
 <i>С.В. Чистякова</i>	
Читаем. Думаем. Спорим	19
 <i>Часть II</i>	
ИСПОЛЬЗУЕМ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	27
 <i>Р.Е. Хисамутдинов</i>	
Мультимедийные и интерактивные практики продвижения чтения	27
 <i>И.А. Гулякина</i>	
Социальная сеть как инновационная форма работы с обучающимися. Профили литературных героев в социальных сетях (на примере Д.Н. Мамина-Сибиряка)	33
 <i>Часть III</i>	
ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ	36
 <i>Н.С. Доронина</i>	
День детских изобретений в библиотеке семейного чтения	36

Е.В. Кожунова

Библиотечная акция «Один день с А.С. Пушкиным» в школе 38

Л.В. Лохмачева

Библиопутешествие «Галопом по европам»: кластер 41

Е.А. Першина

Социальное партнерство – эффективная форма продвижения чтения.

На примере программы литературного развития дошкольников

«Вместе с книгой мы растем» 44

И.С. Шек, Н.М. Царегородцева

«Читаем книгу – смотрим фильм!» Из опыта работы по продвижению

книги и чтения в библиотеке семейного чтения п. Цементный 50

Т.Н. Соловьева, Н.А. Чучумова

Искусство привлекать: библиотечные акции под открытым небом

из опыта Невьянской ЦГБ 53

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ: СОХРАНЯЕМ ТРАДИЦИИ, ИЩЕМ НОВОЕ

Материалы окружного семинара

Составители:

А.Л. Шашкина, Ю.В. Кистер

Ответственный за выпуск:

Н.П. Якимова

МБУК «Центральная городская библиотека»
622034, г. Нижний Тагил, пр. Строителей, 1а
Телефон 8 (3435) 250–929
E-mail: cbk@tagilib.ru
www.tagilib.ru